

پنجشنبه 1 فروردین 1398 - 14 رجب 1440 - 21 مارس 2019

تبدیل واحد پول ایران از قران به ریال و چاپ اولین اسکناس توسط بانک ملی ایران (1311 ش)



تبدیل واحد پول ایران از قران به ریال و چاپ اولین اسکناس توسط بانک ملی ایران (1311 ش)

در ایران تا سال 1268 ش (1889 م) که بانک شاهنشاهی توسط انگلستان تشکیل شد، پول رایج کشور، مسکوک نقره و طلا بود. در آن سال، به موجب یکی از بندهای امتیازنامه بانک، نشر اسکناس در سراسر ایران منحصراً به بانک شاهنشاهی ایران تعلق گرفت و یک سال بعد، اسکناس جدید با علامت شیر و خورشید و عکس ناصرالدین شاه قاجار و ذکر ارزش آن منتشر شد. مجموعاً بانک شاهنشاهی، چهل سال در ایران اسکناس منتشر کرد تا اینکه در 23 اردیبهشت 1309، حق انتشار اسکناس از آن بانک سلب و به بانک ملی ایران واگذار گردید. در نهایت، دو سال بعد و همزمان با آغاز سال 1311 ش، واحد پول کشور از قران به ریال تبدیل شد. از آن پس ریال جدید توسط بانک ملی ایران در سراسر کشور پخش گردید و ملاک معاملات قرار گرفت. اسکناس‌های اولیه بانک ملی در قطعات 500 100 50 20 10 و 5000 ریالی، چاپ می‌شد.

تنظیم ماه‌های هجری بر اساس تاریخ خورشیدی در ایران (1314 ش)

هجرت رسول گرامی اسلام حضرت محمد مصطفی(ص)، از مکه به مدینه که برابر با سال 622 م است، مبدأ سال قمری می‌باشد. سال قمری تا سنه 1344 ق، مبنای تاریخ رسمی کشور ایران بود. در آن سال که بر حسب تاریخ، 1304 سال شمسی از هجرت پیامبر اسلام(ص) می‌گذشت، تاریخ خورشیدی برای امور دولتی انتخاب شد و به موجب قانون، رسمیت یافت. به موجب این قانون که از تصویب مجلس شورای ملی گذشت، ادارات دولتی، مؤسسات اداری، اقتصادی و... موظف شدند که از ماه‌های شمسی یا خورشیدی استفاده کنند. اما پس از گذشت ده سال، در سال 1314، در راستای سیاست اسلام‌رزمی؛ زدایی رضاشاه پهلوی، تاریخ رسمی کشور فقط بر ماه‌های شمسی تنظیم گردید و استفاده از ماه‌های قمری، ممنوع اعلام شد.

نخستین نبرد مسلمانان با مشرکان مکه در صدر اسلام(2 ق)

اولین درگیری مسلمانان پس از استقرار در مدینه، به فرماندهی عبدالله بن جحش اسدی با کاروان قریش به سرگردگی عمر بن الحضرمی بود که در این نبرد، عمر بن

الحضرمی کشته شد. این جنگ در تاریخ اسلام به "سَرِیَه عبدالله بن جحش" معروف گشته است.

مرگ خانم "شارلوت برونه" ادیب شهیر قرن نوزدهم انگلیس (1855م)

خانم شارلوت برونه ادیب معروف انگلیسی در 21 آوریل 1816م در انگلستان به دنیا آمد. وی به همراه خواهران خود به نام‌های امیلی و آن، سالیان دراز با پدر کنشیش خود و تنها برادرشان زندگی می‌کرد و هر سه خواهر پس از چندی به دامان کتاب و ادبیات کشیده شدند. شارلوت در 28 سالگی به همراه خواهرش امیلی، مجموعه اشعار خود را انتشار داد و یک سال بعد نیز کتاب معروف یتیم را منتشر ساخت. این کتاب کم و بیش شرح زندگانی و احساسات خود او بود. هنگام انتشار این اثر، شارلوت به خواهرش امیلی نوشت، "برخلاف تصور بسیاری از نویسندگان جهان، من با این اثر، می‌خواهم ثابت کنم که قهرمان کتاب لازم نیست دختر آشوبگر و همه پسند باشد. هم‌چنین می‌خواهم بگویم که با یک اثر می‌توان درجهان شهرت و جاودانگی کسب کرد." همانگونه که شارلوت پیش‌بینی کرده بود، داستان یتیم ناگهان موجی از احساسات در سراسر انگلستان به وجود آورد و مورد استقبال فراوان قرار گرفت. اشعار شارلوت برونه را در ادبیات انگلستان، عالی‌ترین نمونه شیوه‌های زنان دلباخته و ناکام شمرده‌اند. هرچند اشعار خواهرش امیلی را عمیق‌تر و عالی‌تر از او دانسته‌اند. اشعار این سه خواهر بیشتر با روح آنها سر و کار دارد و از جنبه هوس عاری است؛ زیرا تقریباً هیچ کدام از آنها، عشق را جز به صورت روحانی نشناخته بودند. این سه خواهر عمری کوتاه داشتند و پس از آن که دو خواهر شارلوت در 29 و 30 سالگی درگذشتند، شارلوت نیز در 21 مارس 1855م در 39 سالگی جان سپرد. هرچند شارلوت برونه در میان سه خواهر، دارای ارزش ادبی و شهرت بیشتری بود ولی به طور کلی، خواهران برونه از نخستین زنان مشهوری بودند که در جهان داستان‌نویسی در

انگلستان ظهور کردند و با آثار دلنشین و روح نواز خود، میلیون‌ها ادب دوست سراسر عالم را به خود مشغول داشتند.

تولد "یوهان سباستین باخ"؛ ژان باخ" موسیقیدان و آهنگ‌ساز نامی آلمان (1685م)

یوهان سباستین ژان باخ موسیقی‌دان معروف آلمانی در 21 مارس 1685م در آیزناخ آلمان و در خانواده‌ای که همه افراد آن بیش از یک‌صد سال با موسیقی آشنایی داشتند به دنیا آمد. وی در ده سالگی پدر و مادرش را از دست داد و از آن پس تحت نظر برادرش به فراگیری موسیقی پرداخت. علاقه به موسیقی در یوهان به قدری بود که در زمان کوتاهی قطعاتی را که برادرش برای تمرین به او یاد می‌داد فراگرفت. باخ در نهایت با کوشش و زحمت زیاد به دنیای موسیقی راه یافت و راه خود را در این هنر باز کرد. خط سیر زندگی فعال و سازنده باخ از شغل نسبتاً پایین نوازندگی مجلسی آغاز شد تا آن‌که به رهبری ارکستر دربار آلمان دست یافت. هنر باخ در روزگارش و حتی تا یک قرن بعد با بی‌اعتنایی روبرو بود و او را موسیقی‌دان ناسازگار با زمان معرفی می‌کردند. حتی پس‌رانش، آثار پدر را عجیب می‌پنداشتند و معتقد بودند که این آثار به درد موزه می‌خورند. باخ در اواخر عمر، پیوسته در سفر و در حال اجرای کنسرت و نیز تصنیف تعداد فراوانی اثر بود. باخ با توسل به تزکیه و ریاضت، موسیقی خود را برای هنر سخت مُردن که از آن گذشتگان بود آماده می‌کرد و در ده سال آخر عمرش چنان تغییر کرد که دیگر قابل شناسایی نبود. از آثار مهم باخ می‌توان سوبیت‌ها، کنسرتوهای براندبورگ و سونات‌ها برای ویولن را نام برد. باخ در موسیقی مذهبی نیز آثار بزرگی هم‌چون ای مسیح(ع) و روح را تصنیف کرده است. یوهان سباستین باخ سرانجام در 22 ژوئیه 1750م در 65 سالگی درگذشت.