

شبهه 22 دی 1397-6 جمادی الاول 1440؛ ژانویه 2019

صدور فرمان تأسیس "عدالتخانه" توسط "مظفرالدین شاه قاجار" (1284 ش)



صدور فرمان تأسیس "عدالتخانه" توسط "مظفرالدین شاه قاجار" (1284 ش)

پافشاری و مبارزات مردم مسلمان ایران به رهبری روحانیت، برای به دست آوردن حق تصمیم‌گیری در امور خویش و برقراری حکومت مشروطه، سرانجام استبدادگران را منزوی و شاه قاجار را به پذیرش درخواست ایشان ناچار ساخت. بست نشینان در حرم حضرت عبدالعظیم، با واسطه قرار دادن سفیر عثمانی، خواسته‌های خویش از جمله تأسیس عدالت‌خانه در سراسر کشور را به دولت اطلاع دادند. مظفرالدین‌شاه نیز که شور و هیجان مردم را در این امر دیده بود، بدون هیچ درنگی حکم تأسیس عدالت‌خانه را صادر نمود. بدین ترتیب نخستین کوشش‌های مردم آزادمنش ایران و رهبران‌شان به خصوص آیت‌الله سید محمد طباطبایی که اولین بار، تأسیس عدالت‌خانه توسط وی مطرح شد به ثمر نشست و راه برای تحقق خواسته‌های مهم‌تر که همان پذیرش مشروطیت بود، هموار گشت. به دنبال صدور این فرمان، آیت‌الله سید عبدالله بهبهانی و سید محمد طباطبایی به همراه سایر علما پس از یک ماه تحصن باشکوه و احترام فراوان و با استقبال مردم، وارد شهر شدند. مرگ "گیخاتو" ایلخان مغول در ایران و آغاز حکومت "بایدوخان" (694 ق)

پس از ارغون خان مغول، برادرش گیخاتو که در زمان او، فرمانروای آسیای صغیر بود به پادشاهی رسید. گیخاتو به سبب آن که از مرض شفا یافته بود، فرمان آزاد کردن زندانیان را داد و از خزانه‌های مملکت، آنچه را که دستش رسید در بین تهی‌دستان و درباریان تقسیم کرد. این حاتم بخشی‌های او، کشور را به کمبود درآمد و فقر اقتصادی دچار ساخت و در نتیجه، خزانه‌های سلطنتی تهی گشت. وزیر گیخاتو که می‌دانست چینی‌ها از پول کاغذی استفاده می‌کنند، برای جبران کمبود مالی، چاپخانه‌های تأسیس کرد و به رواج نوعی اسکناس که "چاو" خوانده می‌شد، اقدام نمود. هدف از چاپ پول کاغذی این بود که اسکناس در میان مردم رایج شود و طلا و نقره به خزانه باز گردد. اما مردم از قبول این اسکناس بدون پشتوانه خودداری کردند تا این که گیخاتو، چاو را ملغی کرد. دیری نگذشت که در جمادی الاولی سال 694 ق، امیران مغول طغیان کرده، گیخاتو را بکشتند و پسر عموی او، بایدو، را به پادشاهی نشانند.

تولد "جک لندن" نویسنده بلند آوازه امریکایی (1876م)

جک لندن نویسنده شهیر امریکایی در 12 ژانویه سال 1876م در سانفرانسیسکو به دنیا آمد. جک، دوره کودکی را به دشواری گذراند و برای کمک به وضع مالی خانواده، به شغل‌های گوناگون دست زد. هم‌چنین سال‌های بسیاری از عمر جک لندن در سرزمین‌های قطب شمال و دریاهای نآرام جنوب سپری شد و با اقوام گوناگون آشنا گردید. وی پس از این سفرها، داستان‌های کوتاهی نگاشت که در مجله‌های گوناگون منتشر شد و در سال 1903م، داستان آوای وحش را به نگارش درآورد. لندن در سال‌های بعد داستان‌های دیگری انتشار داد و به شهرت رسید. لندن بسیاری از صحنه‌های را که در کتاب‌هایش به تصویر کشیده، به چشم دیده و با برخی از قهرمانان‌های داستان‌ها نیز آشنا بود. در نوشته‌های جک لندن که متأثر از افرادی هم‌چون چارلز داروین، کارل مارکس و فردریک نیچه می‌باشد، غالباً تجزیه و تحلیل‌های بسیار دقیقی اجتماعی مشهود است. شهرت این نویسنده بزرگ در اروپا و قاره‌های دیگر نیز بسیار است و هر سال، ترجمه‌های فراوانی از آثارش در اغلب کشورهای جهان چاپ و در تیراژ بسیار منتشر می‌شوند. جک لندن، آثار خود را ظاهراً تنها برای به دست آوردن پول نوشته است، اما همه این آثار مبتنی بر فلسفه خاصی است که در آن مبارزه دایمی بشر را برای رهایی از فقر و بی‌نوایی نشان می‌دهد. جک لندن، مدافع مستمندان و بینوایان و طرفدار اصل زندگی مرفه برای همه است. عصیان بر ضد جامعه و برضد عقاید باطل و خرافی در همه آثار او به چشم می‌خورد. وی جز توانایی و استادی در هنر نقل، طبع و نهاد خود را در وجود قهرمانانش گنجانده است و آن شور زندگی، حسن نیت، جوانمردی، بردباری، اصالت در مبارزه و تمایل به بخشایش است. کمتر کسی در میان نویسندگان امریکایی از چنین پیروزی و محبوبیت عام و مداوم در کشور و خارج از کشورش برخوردار بوده است. عشق به زندگی، انسان‌های تهی‌دست، ندای جنگل و سپید دندان از مشهورترین رمان‌های اوست. وی در مدت هجده سال نویسندگی، بیش از پنجاه داستان بلند و 125 داستان کوتاه نگاشت. جک لندن سرانجام در 22 نوامبر سال 1916م بر اثر عصیان روحی برضد اجتماع و تطابق نیافتن با شیوه زندگی زمان، در چهل سالگی خودکشی کرد.