

**شنبه 24 آذر 1397-7 ربیع الثانی 1440-15 دسامبر 2018**

درگذشت "شیخ شلتوت" رییس دانشگاه الازهر و مفتی بزرگ مصر (1342ش)



درگذشت "شیخ شلتوت" رییس دانشگاه الازهر و مفتی بزرگ مصر (1342ش)

شیخ محمود شلتوت، عالم بزرگ دینی مصر، در سال 1271 ش (1892 م) در مصر به دنیا آمد. در 14 سالگی در مرکز دینی علمی اسکندریه به تحصیل پرداخت و در 18 سالگی، گواهینامه تحصیلی دانشگاهی گرفت. وی سپس در اسکندریه به سمت مدرس دینی برگزیده شد و در سال 1306 ش (1927 م) به قسمت عالی دانشگاه الازهر منتقل گردید. شیخ شلتوت، چندی بعد عضو هیأت فتوا شد و در دانشکده شریعت، مقام بزرگی یافت. او در سال 1327 ش (1958 م) به ریاست دانشگاه بزرگ اسلامی الازهر مصر برگزیده شد و خدمات فراوانی انجام داد. از جمله اقدامات مهم شیخ شلتوت در زمان ریاست در الازهر این بود که پس از مکاتبه‌های متعدد با آیت‌الله العظمی بروجردی، مرجع بزرگ تقلید شیعیان، مذهب شیعه اثنی عشری را به رسمیت شناخت. او عمل به موازین مذهب شیعه را همانند یکی از مذاهب اربعه، جایز دانسته و به مذهب شیعه به عنوان یکی از مذاهب بزرگ اسلامی، در دانشگاه الازهر، کرسی تدریس اختصاص داد. شیخ شلتوت علاوه بر ریاست الازهر و تدریس، دارای مقام اِفتا بود و همچنین کتب متعددی به رشته تحریر درآورد. الاسلام عقیده و شریعه، دعوة الموحديه، القتال في الاسلام، فقه القرآن و المقارنۃ بين المذاهب از جمله تالیفات ایشان است. سرانجام شیخ محمود شلتوت، در سال 1342 ش (1963 م) در 72 سالگی درگذشت و به سرای باقی شتافت.

صدر بیانیه 8 ماده‌ای "امام خمینی" (ره) به قوه قضاییه و ارگان‌های اجرایی کشور (1361ش)

در روز بیست و چهارم آذرماه 1361ش، بیانیه 8 ماده‌ای حضرت امام خمینی (ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران خطاب به قوه قضاییه و ارگان‌های اجرایی کشور صادر شد. ایشان در این پیام، درباره لزوم اسلامی نمودن تمام سازمان‌های دولتی به ویژه دستگاه‌های قضایی و جانشین نمودن احکام الهی در نظام جمهوری اسلامی به جای احکام طاغوتی رژیم سابق، تذکراتی به همه متصدیان امور دادند. مهم‌ترین بخش‌های فرمان هشت ماده‌ای حضرت امام شامل این موارد بود: تهیه قوانین شرعی و تصویب و ابلاغ آنها با دقت و سرعت لازم، رسیدگی به صلاحیت قضات و دادستانان و دادگاه‌ها، صدور احکام اسلام در دادگاه‌ها با قدرت و استقلال و بدون مسامحه و تعویق، عدم احضار یا توقیف افراد بدون حکم قاضی طبق موازین شرع، عدم ورود به محل زندگی یا کار مردم و تجسس در امور آنان به هر نحو ممکن، برخورد قاطع در رابطه با توطئه‌ها و گروهک‌های مخالف اسلام و نظام جمهوری اسلامی، عدم تصرف در اموال مردم مگر به حکم حاکم شرع پس از بررسی دقیق، پی‌گیری دقیق موارد فوق و برخورد با ماموران اجرایی متخلف. تولد "ملاقطب" منجم و دانشمند (634 ق)

قطب الدین محمود بن ضیاءالدین مسعود کازرونی معروف به ملاقطب در کازرون از شهرهای استان کنونی فارس به دنیا آمد. قطب الدین محمود، در طول حیات خود سفرهای بسیاری کرد. وی به هنگام تاسیس رصدخانه‌های مراغه به جمع دانشمندان مراغه پیوست و مدتی باخواجه نصیرالدین طوسی در این رصدخانه همکاری نمود. ملاقطب پس از سفرهایی به قونیه، مصر و شام در سال 696 ق به تبریز بازگشت. قطب الدین محمود آثار متعددی از خود به جای گذاشته که از میان آن‌ها می‌توان به نهایت‌الادراک، شرح قانون ابن سینا و شرح حکمة الاشراق سهروردی اشاره کرد.

تولد "شارل سینت بوو" ادیب و منتقد معروف فرانسوی (1804م) (ر.ک: 24 اوت)

شارل آگوستین سنت بوو منتقد، شاعر و رمان‌نویس فرانسوی در 23 دسامبر 1804 م در یکی از خانواده‌های قدیمی شمال فرانسه به دنیا آمد و در نوجوانی به پاریس رفت. وی تحصیلات پزشکی خود را رها کرد و به راه ادبیات کشیده شد و با آن‌که بعدها عقیده ضد مذهبی یافت، زندگی فکری و معنوی‌اش به طور عمیقی تحت تأثیر محیط مذهبی خانواده و مدرسه قرار گرفته بود. سنت بوو در سن ۱۶ سالگی به خواندن آثار نویسندگان رمانتیک علاقه یافت و چیزی نگذشت که به سبب هوش و استعداد زودرس و به واسطه تحصیلات جدی و عمیقی که در زبان و ادبیات فرانسه انجام داده بود، به شناختن تاریخ‌نویسان و متفکران قرن گذشته شوق فراوانی نشان داد و در نتیجه به سوی اصول منطقی تحلیل و تحقیق روحی و فکری سوق داده شد. وی در ۲۰ سالگی اولین مقاله‌های انتقادی خود را انتشار داد. سنت بوو در این دوره، جنبه‌های اساسی شخصیت خویش را آشکار کرد، یعنی ادراک امور مربوط به تحلیل روانی و معنوی و اعتماد به روش‌های علمی و ایمان به تأثیر عالم مادی بر زندگی فکری که بعدها همه آن‌ها را در نقد ادبی به کار برد، چنان‌که در اولین دیوان‌هایش نظیر زندگی و تسلی‌ها، انعکاس یافت. با وجود این، سنت بوو تا آن حد شاعر نبود که بتواند همه

احساس؛های خود را به صورت شعر واقعی عرضه کند. او در سال؛های بعد اثری بدیع و ممتاز درباره تاریخ انتقادی شعر و تئاتر فرانسه در قرن شانزدهم میلادی انتشار داد. بدین؛طریق مبحث تازه؛ای در ادبیات کشور فرانسه گشوده شد و سنت بوو با اثر بدیعی یکی از عصرهای بسیار مهم شعر فرانسه را به جامعه شناساند. او هم؛چنین با انتشار کتاب "گفتارهای دوشنبه" در یازدهم جلد، خوانندگان را در جریان آخرین کتاب؛های منتشر شده و مشهورترین آثار ادبی عصر قرار داد. به؛وسیله این اثر بزرگ، تصویر شاعران و نویسندگان قدیم و جدید پیش چشم ظاهر می؛شود، هم؛چنین این کتاب، گواهی است بر اندیشه؛ها و هنر تحلیلی سنت بوو، که علاوه بر مدارک مربوط به نویسندگان و شاعران، منعکس؛کننده اوضاع و احوال اجتماعی هر دوره نیز می؛باشد. سنت بوو استاد غیرقابل انکار نقد است. وی بیش از آثار، به خود نویسندگان و مردان ادب توجه داشته، زندگی افراد را بیش؛تر مورد تحلیل و بررسی قرار داده و میان اثر و زندگی خصوصی نویسندگان و شاعران و محیط اجتماعی آنان، رابطه نزدیک برقرار کرده است. از این؛رو، تحلیل روانی در نقد ادبی سنت بوو مقام اصلی را داشته است، اما نمی؛توان گفت که وی در نقد هرگز دچار لغزش نشده و نظر شخصی را دخالت نداده است. بارها دیده شده که گروهی را نادیده گرفته و درباره نبوغ و قریحه گروه دیگر، راه مبالغه پیموده است. در هر حال، سنت بوو فرمان؛روای مطلق حکومت ادب زمان خود بود و با خطوط کوتاه و خلاصه، بیانیه خود را درباره آثار دیگران صادر می؛کرد. دیگر آثار او عبارتند از: مکاتبات در شش جلد، نقد ادبی و تصویر بزرگان ادب در شش جلد و تصویرهای زنان مشهور. شارل آگوستین سنت بوو سرانجام در 13 اکتبر سال 1869 میلادی در سن ۶۵ سالگی درگذشت.