

سه شنبه 6 شهریور 1397-16 ذی الحجه 1439-28 آگوست 2018

درگذشت "محمد بن جیانی" منجم مسلمان اندلسی (471 ق)



درگذشت "محمد بن جیانی" منجم مسلمان اندلسی (471 ق)

ابوعبدالله محمد بن جیانی منجم و ریاضی‌دان مسلمان اندلسی در سال 379 ق در قرطبه از شهرهای قدیم اندلس در اسپانیا، متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود را در زادگاهش به پایان رساند. سپس به فاهره در مصر رفت و مدتی در آن جا اقامت گزید. جیانی در نجوم و ریاضیات از دانش بسیاری بهره‌مند بود و از مدافعان سرسخت کتاب اصول اقلیدس به شمار می‌رفت. از جمله آثار جیانی که درباره‌ی نجوم به رشته‌ی تحریر درآمده است، می‌توان به کتابی در شرح مقاله‌ی نجومی پنجم کتاب اصول اقلیدس اشاره کرد.

کشف راه دریایی هندوستان توسط "واسکو دوگاما" دریانورد پرتغالی (1498م)
 راه دریایی هندوستان که اروپا را به ممالک مشرق و جنوب آسیا متصل میکرد توسط "واسکو دوگاما" دریانورد پرتغالی کشف شد. این راه بعد از بسته‌شدن راه قسطنطنیه که از روز 29 مه 1453 به تصرف ترکان عثمانی درآمده بود برای ایجاد ارتباط میان اروپا و آسیا کمال لزوم را داشت. واسکو دوگاما "از راه دور زدن آفریقا به اقیانوس هندوستان رسیده بود

تولد "یوهان گوته" شاعر و نویسنده شهیر آلمانی (1749م)

یوهان ولفگانگ گوته از مشاهیر نویسندگان و شعرای آلمان در 28 اوت 1749م در شهر فرانکفورت آلمان به دنیا آمد. پدرش حقوق‌دان بود و محیطی فرهنگی برای رشد و تعلیم و تربیت گوته فراهم آورد. وی در این محیط تحت آموزش منظم و کامل قرار گرفت. در 16 سالگی جهت تحصیل در رشته حقوق به لایپزیگ رفت. دوره دانشجویی وی با حضورش در محافل اشرافی هم‌زمان بود که سه سال به طول انجامید. گوته در سال 1768م به فرانکفورت بازگشت و پس از انتشار اثر خود به نام‌های شریان جرم و دیوان نغمه‌های لایپزیگ، برای ادامه تحصیل به استراسبورگ رفت. اقامت وی در این شهر در تحول اندیشه و هنر گوته تأثیری مهم بر جای گذاشت. آشنایی با هنرمندان و شاعران و مطالعه آثار بزرگان، باعث خلق آثاری توسط گوته گردید که به عنوان شاه‌کارهای هنر آلمان به حساب می‌آیند. وی در سال 1771م با دریافت مدرک در رشته حقوق به فرانکفورت بازگشت و علاوه بر اشتغال به وکالت، اقدام به ارائه آثار خود نمود که سرآغازی بود بر عظمت و تجلی نبوغ او. گوته بزرگ‌ترین شخصیت ادبی قرن نوزدهم و یکی از برجسته‌ترین نوابغ تاریخ بشر است. گوته را مبلغ ادبیات آلمان می‌دانند. روح بلند پرواز، قوه تخیل بی‌نظیر، قدرت بیان و قلم سحرآمیز او در مردم آلمان سخت تأثیر کرد و او را سرآمد شعرا و نویسندگان آن کشور گردانید. وی علاوه بر رشته‌های ادبی، در علوم فیزیک، پزشکی و طبیعی نیز مطالعه و تحقیق کرده و تألیفاتی نیز دارد. او به اشعار حافظ علاقه‌ای خاص داشت و زبان‌های لاتینی، یونانی، ایتالیایی، انگلیسی و عربی را می‌دانست. گوته هم‌چنین علاقه زیادی به قرآن و اسلام داشت و اثر آن را نجات بخش و عمیق معرفی کرده است. وی پس از آشنایی با دنیای شرق و نیز مطالعه قرآن مجید، در اندیشه نگارش نمایش‌نامه‌ی قرآنی افتاد که در آن مقولاتی چون عظمت پیامبر اسلام(ص)، ارتباط پیامبر با خدا و وضع تاریخی و روابط با مردم را مقایسه نماید. کتاب نغمات محمد(ص)، پس از این مطالعه، نوشته شد. گوته سپس با تقلید از حافظ، دیوان شرقی و غربی را منتشر نمود که در عین تقلید، بُعد غربی و ساختار فکری گوته در آن حفظ شده است. با این حال مضامین مشترکی چون آزادی فکر، وسعت روح، تجلی خدا در طبیعت و... در دیوان گوته و حافظ وجود دارد. از گوته حدود یک‌صد و چهل اثر اعم از شعر، رمان، خاطرات و آثار علمی برجای مانده که دیوان شرقی و نغمه‌های رومی از مشهورترین آثار اوست. هم‌چنین کتاب تحفه‌های گوته، شامل مجموعه اشعار اوست که در دو سلسله و مجموعاً نه دفتر منتشر شد. در مجموعه نخست با لحن گزنده و هجوآمیز و در مجموعه دوم به جبهه‌ای صرفاً پندآمیز پرداخته است. وی در این مجموعه، در واقع نسل آینده را مخاطب قرار داده و خواهان تعلیم آنهاست، با این حال لحن نصیحت‌گران فضل فروش را ندارد. گوته از آیندگان می‌خواهد که عاشق زندگی باشند. در بخشی دیگر از این کتاب، اندیشه‌های سیاسی گوته مطرح می‌شود. وی از دموکراسی متکی بر اکثریت بیزار است و خواهان حاکمیت برگزیدگان فکری بر مردم است تا به ترقی و رشد جامعه بیانجامد. بر همین اساس، ضمن نفی انکار خدا، یگانه دین را دین طبیعت، دانش و هنر می‌داند. گوته از نظر ادبی در آلمان دارای همان مقامی است که دانته در ایتالیا و شکسپیر در انگلستان داشته‌اند. وجود گوته مدت شصت سال بر همه جا سایه افکنده بود و کمتر شخصیتی چون گوته در ادبیات جهان چنین نفوذی داشته است. اهمیت او در نتیجه نبوغ و وسعت اندیشه‌اش بود. نابغه‌ای که نه تنها نماینده کامل ادبیات و تمدن عصر خویش به شمار می‌آید، بلکه خود دایرة المعارفی بود که یک دوره از تمدن و فرهنگ بشر را در برداشت و سال‌ها مرجع شکل‌های گوناگون اندیشه و هنر بود. هم‌چنین ارزش تمدن مادی در آثار

پرتاب اولین موشك قاره rlm&پیما توسط دانشمندان شوروی(1957م)

شوروی 26 آگوست سال 1957 اعلام کرد که دانشمندان این جماهیریه نخستین موشك قاره پیمای هدایت شونده جهان را پیروزمندانه آزمایش کرده بودند. در این اعلامیه آمده بود که این موشك مورد استفاده نظامی و غیر نظامی قرار خواهد گرفت. چهل روز بعد (4 اکتبر 1957) دانشمندان شوروی با موشك قاره پیما، نخستین سفینه فضایی جهان به نام «اسپوتنیک - 1» را در مدار زمین قرار دادند و باعث تحسین جهانیان شدند و اعلام داشتند که ظرف کمتر از سه سال انسان در مدار زمین و تا 5 سال دیگر يك سفینه در مدار ماه قرار خواهند داد که به هر دو وعده عمل کردند. برخی مفسران روزنامه ها در همان روز نوشته بودند؛ با توجه به این که شوروی دارای بمب اتمی و هیدروژنی است، اگر استالین زنده بود، دیگر در بمباران اتمی انگلستان و آمریکا درنگ نمی کرد. استالین چهار سال پیش از این آزمایش به صورت ناگهانی (مرموز) درگذشته بود. وی بارها اشاره کرده بود که تا انگلستان برسرپا باشد مسائل جهان به طور کامل حل نخواهند شد زیرا که برسر هر راهی سنگ اندازی می کند. استالین آمریکارا هم قتلگاه بومیان (سرخپوستان) می خواند و بارها گفته بود که از دل خاک آمریکا خون می جوشد - خون سرخپوستان بی گناه، اروپاییان آنان را نابود کردند تا زمین هایشان را بخورند، ثروتمند شوند و آمریکاییان که یازدهم ژوئن آن سال (75 روز پیش از پیروزی روس ها) در آزمایش موشك قاره پیما با شکست رو به رو شده بودند از آن پس بر دامنه فعالیت خود در این زمینه افزودند. اینك ثابت شده است در قرن 21 دولتی قدرت نظامی خوانده می شود که مجهز به انواع سلاح موشکی، هسته ای، الکترونیک، دیجیتالی، زیردریایی و وسیله دفاع در برابر چنین سلاحهایی باشد. با وجود این، قدرتی بالاتر از داشتن يك سیستم رسانه ای خوب نیست و برتری آمریکا، رسانه هایش هستند که ... و رسانه خوب بدون انسان با استعداد و ماهر در این کار بوجود نمی آید.

گونه موضوع تازه rlm&ای را در ادبیات جدید آلمان وارد کرد و از این rlm&رو می rlm&توان او را خالق اندیشه rlm&های رئالیستی و واقع rlm&گرایانه دانست. ولفانگ گونه سرانجام در 22 مارس 1832م در 83 سالگی درگذشت.