

جمعه 19 مرداد 1397 - 27 ذی القعدة 1439 - 10 آگوست 2018

تصرف بغداد توسط "تیمور گورکانی" و قتل هزاران نفر از مردم (804ق)



تصرف بغداد توسط "تیمور گورکانی" و قتل هزاران نفر از مردم (804ق)

تیمور گورکانی معروف به تیمور لنگ طی دوران سلطنت سی و شش ساله^۱ش، سه یورش وحشیانه^۲ی سه، پنج و هفت ساله به نواحی اطراف ایران داشت و در هر نوبت، صدها هزار نفر را قتل عام کرد. وی پس از فتح هر شهر، از سرهای کشتگان، مناره^۳ها^۴می^۵ساخت و یادبودی از قساوت و سنگدلی در یادها می^۶گذاشت. در جریان یورش هفت ساله^۷ی تیمور، وی شهر بزرگ بغداد را که در قتل و غارت هلاکوخان مغول در سال 565 ق ویران شده بود تصرف کرد و چون چند سرباز او در آن شهر کشته شده بودند، دستور داد تا هر یک از سربازان او دو سر حاضر کنند و به دنبال آن، قتل عام سختی در بغداد رخ داد و هزاران نفر از کوچک و بزرگ و زن و مرد بی^۸گناه، در پنجه^۹ی قهر سربازان خونخوار تیمور لنگ مبتلا گردیده و کشته شدند. تیمور سرانجام پس از جنایات فراوان و غارت بغداد، آن را همچون ویرانه^{۱۰}ی ترک کرد. درگذشت "آزاد بلگرامی" مورخ مسلمان هندی (1200 ق)

آزاد بلگرامی، مورخ و عارف مسلمان هندی در شهر بلگرام هند متولد شد. او فراگیری علوم مقدماتی و حدیث را از نوجوانی آغاز کرد و پس از آن، به آموختن زبان^{۱۱}های عربی و فارسی پرداخت. آزاد بلگرامی، آثار فراوانی به نظم و نثر به زبان^{۱۲}های عربی و فارسی دارد و به سبب فصاحتی که به زبان عربی در ستایش پیامبر اسلام (ص) سروده، به نیکوکار هندی، ملقب شده است. او علاوه بر شعر و ادب، در دیگر دانش^{۱۳}ها نیز صاحب نظر بود. غزلیات فارسی "آزاد" بیشتر به سبک هندی است و تشبیهات و استعارات لطیف در آن دیده می^{۱۴}شود. از جمله آثار این شاعر هندی می^{۱۵}توان به دلگشاینامه، مثنوی و دیوان اشعار او که به زبان عربی است اشاره کرد. عزل "لویی شانزدهم" پادشاه فرانسه از سلطنت در جریان انقلاب کبیر فرانسه (1792م)

با آغاز انقلاب کبیر فرانسه و درگیری جمهوری خواهان با سلطنت^{۱۶}طلبان، موقعیت لویی شانزدهم، پادشاه فرانسه در خطر افتاد و فرار نافرجام او و خانواده^{۱۷}ش در بیستم ژوئن 1791م لطمه سنگینی بر وجهه وی وارد آورد. این مساله باعث شد تا تلاش برای برکناری لویی شانزدهم و الغای رژیم سلطنت از فردای آن روز آغاز شود. پس از چندی، مجلس قانون^{۱۸}گذاری فرانسه به جنگ علیه اتریش رای داد و با وقوع شکست^{۱۹}های اولیه فرانسه در این جنگ، شایعاتی درباره ارتباط دربار با دشمن انتشار یافت که بر هیجان و مخالفت عمومی با رژیم سلطنتی افزود. از این رو از روز بیستم ژوئن سال 1792م، تظاهراتی علیه رژیم در پاریس آغاز شد که به تدریج گسترش یافت. از اوایل ماه اوت آن سال، کمون^{۲۰}ها یا انجمن^{۲۱}های محلی که تحت نفوذ مخالفان سلطنت بودند، قطعنامه^{۲۲}های مبنی بر تقاضای عزل لویی شانزدهم از سلطنت صادر کردند و روز دهم اوت را به عنوان ضرب الاجل برای اجرای درخواست خود تعیین نمودند. ولی مجلس در رسیدگی به این تقاضا مردد بود. تا اینکه روز دهم اوت 1792م، گروهی از انقلابیون مسلح به کاخ محل اقامت خانواده سلطنتی یورش بردند و پس از چند ساعت درگیری، آن را به اشغال خود درآوردند. مجلس قانون^{۲۳}گذاری فرانسه نیز پس از این واقعه، به عزل لویی شانزدهم از مقام سلطنت رای داد ولی اتخاذ تصمیم نهایی درباره سرنوشت خانواده سلطنتی و رژیم آینده کشور را به مجلس دیگری که گوانسیون نامیده شد محول نمود. بحث گوانسیون درباره سرنوشت لویی شانزدهم، 24 ساعت به طول انجامید و در نهایت به عزل و سپس اعدام او در 21 ژانویه 1793م منجر گشت. (ر.ک: 21 ژانویه) افتتاح موزه بزرگ "لوور" فرانسه در پاریس (1793م)

ساختمان تاریخی لوور در ابتدا در سال 1204م ساخته شد در حالی که از سبک یونانی الهام گرفته و در میان آثار معماری، کم نظیر بود. این قصر با شکوه زمانی مقر پادشاهی شاهان فرانسه بوده تا این^{۲۴}که پس از انقلاب کبیر فرانسه، کمیته^{۲۵}ی جهت ایجاد یک موزه در این ساختمان تشکیل شد. در نهایت در دهم اوت 1793م موزه بزرگ لوور در این محل افتتاح گردید و در هشتم نوامبر همان سال، به موجب قانون ملی شدن مجموعه^{۲۶}های هنری سلطنتی، این موزه به صورت ملی درآمد. از آن پس شاه^{۲۷}ها^{۲۸}ی فراوانی از سراسر اروپا و جهان در آن جمع^{۲۹}آوری شد به طوری که تعداد این آثار در موزه، بالغ بر 280 هزار قطعه تخمین زده شده است که از این تعداد، 5600 اثر را نقاشی و شاه^{۳۰}ها^{۳۱}ی هنرمندان معروف جهان تشکیل می^{۳۲}دهند. لازم به ذکر است بسیاری از این اشیاء به ویژه آثار عتیقه و باستانی موجود در موزه لوور، توسط مستشرقان اروپایی و استعمارگران فرانسوی از نقاط مختلف جهان از جمله ایران به یغما رفته^{۳۳}اند و یا از دلالان آثار باستانی خریداری شده^{۳۴}اند. اهمیت موزه لوور تنها به دلیل وسعت و تعداد آثار نگهداری شده در آن نیست بلکه کیفیت آثار هنری موجود در موزه، وسعت تالارها و ارزش مجموعه^{۳۵}های موجود در آن، این بنا را پراهمیت^{۳۶}ترین مرکز نگهداری آثار هنری جهان ساخته است. در حال

برگزاری کنگره بزرگداشت یکصدمین سال رحلت " ملاحسینقلی همدانی " (1373ش)

ملا حسینقلی همدانی، فقیه، عابد، عارف و از بزرگان عرفای اهل طریقت و رسیدگان سیر و سلوک در سال 1239 ق در یکی از روستاهای اطراف همدان به دنیا آمد. کودکی را به شبانی گذراند و سپس در تهران در حوزه شیخ عبدالحسین تهرانی معروف به شیخ العراقین در رشته معقول درس خواند. او سپس در سبزوار و نجف از محضر عالمان نامداری همچون ملاهادی سبزواری و شیخ مرتضی انصاری حکمت و فلسفه و فقه و اصول را فرا گرفت و در محضر درس اخلاق و عرفان آقا سید علی شوشتری حاضر شد. شیخ محمدبهراری، میرزا جواد ملکی تبریزی، سید حسن صدر و سید جمال الدین اسدآبادی از جمله شاگردان این شخصیت برجسته دینی می‌باشند. همچنین نامه‌ها و منشآت در آداب سلوک، مناجات‌ها و تقریرات شیخ انصاری، از جمله آثار ملاحسینقلی همدانی هستند. سرانجام این عالم بزرگوار و عارف بالله در سال 1272 ش برابر با 1311 ق در هفتاد و دو سالگی در کربلای معلی به دیدار معبود شتافت و در همان شهر به خاک سپرده شد. حاضر، سالیانه میلیون‌ها نفر از سراسر جهان، برای بازدید از این موزه، راهی فرانسه و شهر پاریس می‌شوند و درآمد هنگفتی را نصیب آن می‌سازند.