

سه شنبه 16 مرداد 1397-25 ذی القعدة 1439-7 اگوست 2018

پذیرش آتش‌بس پس از 15 روز کارشکنی توسط عراق (1367 ش)

پذیرش آتش‌بس پس از 15 روز کارشکنی توسط عراق (1367 ش)
 يك روز پس از گذشت پذیرش قطعنامه 598 توسط ایران اسلامی، رژیم جنگ افروز عراق با بمباران نیروگاه اتمی بوشهر، خوي تجاوزگري خود را بار دیگر آشکار کرد. در ادامه، در 31 تیرماه، ناگهان حمله گسترده خود را به خاک جمهوری اسلامی ایران آغاز نمود و قصد داشت تا بار دیگر خرمشهر را اشغال کند. اما رزمندگان جان برکف، جانانه در مقابل دشمن متجاوز ایستادگی کرده و بعثيون را با دادن تلفات فراوان وادار به فرار کردند. سرانجام رژیم عراق با مشاهده قاطعیت مسؤولان جمهوری اسلامی ایران در دفاع از حقوق خود، چاره‌ای جز تن دادن به اجرای قطعنامه 598 ندید و آن را در 15 مرداد 1367 پذیرفت.

حرکت امام رضا(ع) از مدینه به خراسان محل حکومت مامون عباسی(200 ق)
 مأمون، هفتمین خلیفه عباسی پس از پیروزی بر برادرش امین و استیلای کامل بر کشور پهنوار اسلامی، تصمیم گرفت امام رضا(ع) را از مدینه به مرو مقر حکومت خود منتقل کند و با آن حضرت به ظاهر طرح دوستی و محبت بریزد و ضمن استفاده از موقعیت علمی و اجتماعی امام، کارهای او را تحت نظارت کامل قرار دهد. آوردن امام از مدینه به مرو، هر چند در ظاهر به صورت دعوت بود، اما ماهیت واقعی آن جز ایجاد محدودیت هر چه بیشتر برای امام چیز دیگری نبود. از این جهت امام برای تفهیم ماهیت این دعوت، هیچ يك از اعضای خاندان خویش را همراه خود نبرد تا از این طریق به مسلمانان بفهماند این سفر، نوعی تبعید است نه سفری مقرون به رضایت. ولی مامون برای خنثی کردن هدف امام دستور داد گروهی از رجال و اشراف از جمله والی مدینه ملازم رکاب امام باشند و حتی مسیر سفر امام نیز معین گشت و قرار شد که امام از طریق مدینه، بصره، خرمشهر، اهواز، قم، ری و نیشابور به مرو وارد شود. آن حضرت در 10 شوال سال 201 قمری وارد مرو شد.

رحلت فقیه بزرگ "ملا محمد شریف"؛ مازندرانی معروف به "شریف العلماء" (1246 ق)
 ملا شرف‌الدین محمد شریف بن حسنعلی آملی مازندرانی، فقیه و اصولی بزرگ شیعه و جامع معقول و منقول بود. در کربلا مجلس درسی داشت که بیش از هزار نفر از بزرگان حوزه در آن شرکت می‌کردند. سیدالعلمای مازندرانی، شیخ مرتضی انصاری، ملا اسماعیل یزدی و ملا آقا دربندی از جمله شاگردان اویند. درگذشت "آنتونی فان دیک" نقاش معروف بلژیکی (1641 م)

آنتونی فان دیک، نقاش معروف بلژیکی در 23 نوامبر 1599 م بلژیک به دنیا آمد. وی از سال‌های اولیه عمر، نقاشی را زیر نظر استادان هنرپرور زمان آموخت و همین که به حد رشد رسید، خود، در نقاشی يك استاد مسلم شد. فان دیک پس از آن مدتی در ایتالیا زندگی کرد و از آثار نقاشان ونیزی بهره برد. دوره ایتالیایی کار فان دیک با چهره نگاری و نقاشی موضوعات مذهبی، به شیوه‌ای شخصی، براساس دست‌آوردهای استادان ونیزی مشخص می‌شود. وی سالیانی نیز در انگلستان حضور یافت و به مقام نقاش دربار چارلز اول پادشاه انگلیس رسید. فان دیک در انگلستان شیوه‌ای در چهره‌نگاری و رسم پُرتره یا صورت ابداع کرد که با سلیقه اشرافیت انگلیسی سازگار بود به طوری که پُرتره‌های او از اشراف و بچه‌هایشان در میان زیباترین آثار فان دیک قرار دارند. فان دیک استانداردهای ویژه‌ای برای پُرتره انگلیسی وضع کرد که از ویژگی‌های فان دیک در نقاشی، پوشاک فراوان بود. او يك سری گراور و نقاشی سیاه قلم از نویسندگان و هنرمندان روزگار خویش پدید آورد که در شمار شاه‌کارهای نقاشی قرار دارند. وی هم‌چنین مجسمه‌هایی از چهره مشاهیر روزگار خود ساخت. فان دیک غالباً مدل خود را به طرزی با وقار و پرشکوه بر پس زمینه‌ای از منظره طبیعی، نقاشی می‌کرد که این شیوه کار او، تا دو قرن بعد سرمشق چهره‌نگاران انگلیسی قرار گرفت. از فان دیک صدها اثر مهم بر جای مانده که چارلز اول در شکار و رستخیز مسیح(ع) از آن‌ها جمله‌اند. آنتونی فان دیک به عنوان مشهورترین نقاش پُرتره‌پرداز قرن هفدهم، سرانجام در هفتم اوت 1641 م در 42 سالگی درگذشت.