

زندگی رومیایی در دهکده‌های زیبا

هیچ يك از اپیزودهاي آن را به عهده نگرفت. این در حالی است که رسانه‌های انگلیسی می‌نویسند ...



هیچ يك از اپیزودهاي آن را به عهده نگرفت. این در حالی است که رسانه‌های انگلیسی می‌نویسند او يك جورهايي کارگردان پنهان و اصلي مجموعه بود و در تمام طول دوران تولید آن، مشاوره‌های لازم و ضروري را به کارگردانان مختلف دهکده خاطرات می‌داد. گالاگر مایل بود تعدادي از زنان فیلمساز، کارگرداني اپیزودهاي مختلف مجموعه را به عهده بگیرند. وي اعتقاد داشت براي تعريف چنین قصه‌اي (که کاراکتر و حال و هوایی زنانه داشت) هیچ‌کس بهتر از چند کارگردان زن نمی‌تواند جنبه‌های مختلف قصه و ماجرا را مورد کنکاش و بررسی قرار دهد. با این حال، او فقط توانست 2 کارگردان زن را برای همکاری با این پروژه دعوت کند. سوزان تولي با ساخت 9 اپیزود مجموعه، بیشترین همکاری را با این پروژه کرد و ماریا آرمسترانگ در غیبت سوزان تولي کارگرداني 3 قسمت مجموعه را به عهده گرفت. پاتریک لائو با کارگرداني 7 اپیزود، بیشترین همکاری را پس از تولي با این مجموعه داشته است. در کل 8 فیلمساز تلویزیونی در فاصله سال‌های 2008 تا 2011 با این مجموعه همکاری داشته و ساخت اپیزودهاي مختلف آن را به عهده گرفتند.

نکته: مسوولان شبکه تلویزیونی بی‌بی‌سی که مجموعه دهکده خاطرات را تولید کردند پیش از شروع تولید آن باور داشتند تماشاگران از قصه مجموعه‌ای که در حومه شهری در قرن نوزدهم اتفاق می‌افتد استقبال خواهند کرد
مسوولان شبکه تلویزیونی بی‌بی‌سی که مجموعه دهکده خاطرات را تولید کردند، پیش از شروع تولید آن باور داشتند تماشاگران از قصه مجموعه‌ای که در حومه شهری قرن نوزدهمی اتفاق می‌افتد و شرح اتفاقات و حوادثی است که برای يك شخصیت زن رخ می‌دهد، استقبال خواهند کرد. قصه کتاب فلورا تامپسون در فاصله سال‌های 1939 تا 1943 و در دوران جنگ جهانی دوم روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت. منتقدان ادبی یکی از دلایل موفقیت بالای کتاب تامپسون را ناشی از شرایط جنگی می‌دانستند. به همین دلیل آنها عقیده داشتند تولید مجموعه آن در دورانی که جنگی در حال وقوع نبود، حکم يك ریسک را دارد، اما منتقدان تلویزیونی می‌گویند ریسک تهیه‌کنندگان مجموعه به نفع آنها تمام شد و با وجود شرایط صلح، بینندگان دهکده خاطرات از آن استقبال شبيه استقبال خوانندگان کتاب در دهه 40 میلادی کردند. فیلمبرداری کل صحنه‌های مجموعه 5 ماه طول کشید و صحنه‌های داخلی و خارجی آن در منطقه یت و پارک‌نستون فیلمبرداری شد. تهیه‌کنندگان دهکده خاطرات هیچ وقت رقم دقیق تولید را اعلام نکردند، ولی گفته می‌شود به خاطر فضا سازی سنتی آن (و معماری و طراحی لباس قرن نوزدهمی) دهکده‌خاطرات کاری پرهزینه بوده است.

مخالفت مردم با اتمام سریال

فصل چهارم و آخر مجموعه در شرایطی به پایان رسید که توانسته بود انبوهی از تماشاچی را جذب خود کند و در بین برنامه‌های تلویزیونی تبدیل به یکی از پربیننده‌ترین کارهای این رسانه شود. حتی نمایش آمریکایی این مجموعه (که چند ماه پس از پخش تلویزیونی آن در انگلستان آغاز شد) هم با موفقیت کلان و بالایی روبه‌رو شد. این موفقیت کلان باعث شد تا تحلیلگران و منتقدان تلویزیونی با اطمینان بگویند تهیه‌کنندگان دهکده خاطرات تولید فصل پنجم آن را نیز سریعاً در دستور کار خود قرار خواهند داد. اما این اتفاق رخ نداد و در کمال تعجب اهالی فن و تهیه‌کنندگان مجموعه گفتند فصل پنجمی در کار نخواهد بود. آخرین قسمت دهکده خاطرات، 13 فوریه 2011 به روی آنتن رفت و این آخرین دیدار تماشاگران تلویزیون با کاراکترهای این درام اجتماعی و خانوادگی بود. اما کار به اینجا خاتمه نیافت و اعتراضات به تصمیم مسوولان بی‌بی‌سی شروع شد. این اعتراض‌ها هم به صورت نامه در رسانه‌های گروهی منتشر شد و هم به صورت تماس با شبکه بی‌بی‌سی مطرح شد. ادامه این اعتراضات باعث شد تا دنی کوهن از مسوولان بی‌بی‌سی در يك مصاحبه رسمی چنین بگوید: این مجموعه حقیقتاً یکی از بهترین کارهای تلویزیونی ما بوده است و به همین دلیل از بیل گالاگر و گروه همکار او ممنون هستیم. اما ما بر این باور هستیم که باید فضا و راه را برای تولید درام‌های جدید و فعالیت بقیه گروه‌های فیلمسازي باز کنیم، امیدواریم این کارهای جدید هم بتوانند مورد پسند تماشاگران قرار گیرند و موفقیت دهکده خاطرات را تکرار کنند. با وجود این، طرفداران مجموعه طوماری را در اینترنت امضاء کردند که خواستار ادامه تولید و پخش مجموعه دهکده خاطرات بودند.

بازیگر «دکتر هو» در دهکده خاطرات

اولیویا هالینان بازیگر دوران جوانی شخصیت لارا از سن 7 سالگی کار بازیگری را شروع کرد و تا به حال در بیش از 100 مجموعه و کار تلویزیونی و سینمایی ظاهر شده است. او که متولد سال 1985 است اولین نقش مهم خود را در مجموعه تلویزیونی «رابین هود» در سال 1991 بازی کرد. هالینان با بازی در «دهکده خاطرات» تبدیل به یکی از موفق‌ترین بازیگران جوان تلویزیونی

انگلیس شده و صنعت سینمایی کشور پیشنهادات زیادی برای حضور در پروژه‌های سینمایی به وی داده است. اما سارا لانکاشایر که نقش دوران بزرگسالی کاراکتر لارا را بازی می‌کند، یک بازیگر قدیمی و متولد سال 1964 است. این بازیگر تئاتری با سابقه بازی در بیش از 30 کار تلویزیونی و سینمایی قرارداد همکاری با پروژه دهکده خاطرات را امضاء کرد و زمان بازی در آن اعتراف کرد یکی از خوانندگان پروپاقرص کتاب فلورا تامپسون بوده است. او این مجموعه را در دنباله کارهای موفق قبلی خود همچون «171#؛ بلندی‌های بادگیر»، «171#؛ دکتر هو» و «171#؛ الیور توئیست» می‌داند و می‌گوید: «171#؛ نه فقط خود من به عنوان یک هنرپیشه، بلکه تماشاگران تلویزیونی هم همیشه دوستدار درام دوره‌ای بوده‌اند که یک قصه قدیمی را با حال و هوایی سنتی تعریف می‌کنند. قصه کتاب فلورا تامپسون را در دوران نوجوانی خوانده بودم و همیشه با شخصیت اصلی آن همذات‌پنداری می‌کردم. زمانی که وارد حرفه بازیگری شدم، بازی در نقش کاراکتر اصلی این قصه جذاب یکی از آرزوهای همیشگی‌ام بود. به همین دلیل وقتی بازی در آن به من پیشنهاد شد، بلافاصله این دعوت را قبول کردم. نمی‌خواستم شانس بازی در این مجموعه را از دست بدهم. برای من که سال‌ها با کتاب تامپسن و شخصیت‌های آن زندگی کرده بودم، همراهی با این پروژه تلویزیونی یکی از جذاب‌ترین روزهای زندگی‌ام بود، برای ایفای نقش لارا هیچ مشکلی نداشتم و نیازی به راهنمایی‌های کارگردان و فیلمنامه‌نویس نبود. تمام جوانب و زوایای شخصیتی این شخصیت را می‌شناختم و برایم آشنا بود.»

کیکاووس زیباری / جام جم