



پاسخ حضرت امام خمینی (ره) به تلگراف آیت الله حکیم برای هجرت به نجف (1342 ش)

مدت کوتاهی پس از تهاجم وحشیانه مزدوران رژیم پهلوی به مدرسه فیضیه، موج خشم و نفرت ناشی از این فاجعه، از مرزهای کشور فراتر رفت و حوزه‌های علمیه نجف و کربلا را نیز فرا گرفت. در این میان علاوه بر اعتراض مراجع، علما و طلاب عراق، علمای کربلا طی تلگراف و طومارهایی که برای رؤسای کشورهای عربی و اسلامی فرستادند، پرده از جنایات رژیم شاه برداشته و اهداف نهضت امام خمینی و مظلومیت روحانیت شیعه را به علما و مسلمانان کشورهای دیگر رساندند. آیت‌الله سید محسن حکیم طی تلگرافی، علمای ایران را به صورت دسته جمعی به مهاجرت از ایران به نجف اشرف دعوت نمود. این دعوت گرچه عملی نبود ولی در ایجاد نفرت نسبت به شاه و افشای ماهیت ضداسلامی آن تاثیر بسزایی داشت. رهبر نهضت اسلامی ایران طی تلگرافی در پاسخ آیت‌الله حکیم در تاریخ 23 فروردین 1342، خاطر نشان ساختند که وحدت کلمه علمای اسلام و مراجع وقت می‌تواند حافظ استقلال کشور و موجب قطع دست اجانب و دفاع از حریم اسلام و قرآن گردد. ایشان همچنین هجرت مراجع و علمای اعلام را موجب در معرض سقوط قرار گرفتن مرکز بزرگ جهان تشیع دانسته، این عمل را صلاح ندیدند.

به منظور گسترش و پیشرفت خدمات درمانی و بهداشتی دهان و دندان در مناطق محروم کشور و روستاها، مجلس شورای اسلامی در 23 فروردین 1360، قانون تربیت بهداشتکاران دهان و دندان را تصویب کرد. در این قانون، مجلس، وزارت بهداشت و درمان را موظف نمود که داوطلبانی را برای تربیت در این دوره، جذب کند و پس از دادن آموزش‌های لازم، با مدرک فوق دیپلم، آنان را در مناطق محروم به خدمت گمارد تا از این طریق، ضمن ارائه خدمات اولیه، از شیوع بیماری‌های دهان و دندان جلوگیری نموده و اصل پیشگیری را مورد نظر قرار دهند. از آن پس و به پیشنهاد جامعه اسلامی دندان پزشکان، روز 23 فروردین به عنوان روز دندانپزشکی نامگذاری گردید. شهادت امام موسی کاظم (ع) در زندان "هارون" الرشید" خلیفه اسلامی ستمکار عباسی (183 ق)

در زمان امامت امام موسی کاظم(ع) شرایط برای مبارزه و یمنی و قیام علمی و ارشاد مردم، آماده بود. با توجه به این وضعیت، آن امام بزرگوار، فعالیت خویش را در دو جبهه آغاز فرمود. یکی مبارزه و یمنی و عدم تسلیم در برابر طاغوت و منتقم کردن مردم از دستگاه ظلم و جور و دیگری در جهت ارشاد و هدایت مردم و نشر احکام و تربیت شاگردان. امام کاظم(ع) در این راه سختی و راهی فراوانی را متحمل شده و سالیان طولانی در زندان هارون، خلیفه و یمنی ستمکار عباسی محبوس گردید. سرانجام حضرت امام موسی کاظم(ع) پس از پنجاه و پنج سال زندگی و سی و پنج سال امامت در حالی که سال و راهی زیادی از دوران امامت را در زندان ستم هارون الرشید عباسی گذرانده بود به دستور خلیفه و توسط زندانبان قسی القلبی به نام سیندی بن شاهک مسموم شده و به شهادت رسید. شهادت آن امام بزرگوار در زندان بغداد صورت گرفت و بدن مطهرش را در نزدیکی بغداد و در محلی که امروزه به کاظمین شهر می نامند، سپردند.

تولد "الکساندر آستروففسکی" نمایش rlm&؛ نامه rlm&؛ نویسنده روسی (1823م)

الکساندر نیکالایوویچ آستروففسکی، نمایش‌نامه‌نویس معروف روسی در 12 آوریل 1823م در مسکو به دنیا آمد و پس از طی تحصیلات خود در رشته حقوق، به وکالت دعاوی پرداخت. وی در همین زمان به نگارش روی آورد و در ابتدا آنچه را درباره طبقه بازرگانان، محیط زندگی و خصوصیات اخلاقی آنها فراگرفت در آثارش منعکس کرد. آستروففسکی تا آخر عمر هر سال یک کمدی منتشر کرد و خود نیز در کشور روسیه به شهرت رسید تا جایی که در شمار برجسته‌ترین نمایش‌نامه‌نویسان قرن نوزدهم و پیش‌گامان اعتلای حقوق تئاتر در روسیه بود. آستروففسکی به موازات نگارش نمایش‌نامه‌های کمدی و تاریخی، به موضوع و تاریخ معاصر خود نیز توجه خاص داشت و در این زمینه نیز آثاری خلق کرد. موضوع در نمایش‌نامه‌های آستروففسکی پیوسته رو به گسترش می‌رود و علاوه بر طبقه بازرگانان، طبقه‌های دیگر جامعه را نیز در برمی‌گیرد. وی در عرصه نگارش، هم‌زمان با نقاش برجسته، جامعه عصر خویش را به نمایش می‌گذاشت. بینش نیرومند، تازگی طبع و قلم وی در تبدیل واقعیت‌های زندگی و اجتماع به نمایش‌نامه، از یک سو باعث قرار گرفتنش در جایگاه یک شخصیت استثنایی شد و از طرف دیگر، عامل تغییرات مهمی در تئاتر روسیه گردید. نفوذ و تاثیر آستروففسکی در ادبیات و آداب و رسوم روسیه چنان اوج گرفت که او را بزرگ‌ترین نمایش‌نامه‌نویس روسیه در دوره رئالیسم یا واقع‌گرایی دانسته‌اند. وی هم‌چنین در راه ایجاد تئاتر ملی، خارج از حیطه سانسور و انحصار تلاش کرد و تا رسیدن به این هدف، این مسیر را ادامه داد. از آستروففسکی آثار متعددی برجای مانده که توفان، جنگل، دختر برفی، رؤیا بر رود ولگا و قربانی آخر از آن جمله‌اند. الکساندر آستروففسکی سرانجام در 14 ژوئن 1886م در شصت و سه سالگی

