

سه شنبه 7 فروردین 1397 - 9 رجب 1439 - 27 مارس 2018

صدور بیانیه دبیر کل سازمان ملل متحد در محکوم کردن کاربرد سلاح‌های شیمیایی (1367ش)



صدور بیانیه دبیر کل سازمان ملل متحد در محکوم کردن کاربرد سلاح‌های شیمیایی (1367ش) با گذشت زمان و استفاده گسترده عراق از سلاح‌های شیمیایی و عدم واکنش جدی شورای امنیت در سال‌های بعد، خاورپرزد کوئینار دبیر کل وقت سازمان ملل به ابتکار خود، بیانیه‌ای صادر کرد و دولت عراق را به رغم سکوت بیانیه‌ها و قطعنامه‌های شورای امنیت، محکوم نمود. یکی از این بیانیه‌ها در هفتم فروردین 1367 برابر با 28 مارس 1988 صادر شد که دبیر کل در آن ابراز می‌کند که با تأسف، شواهد بسیاری در خصوص کاربرد سلاح‌های شیمیایی در روزهای اخیر از طرف نیروهای عراقی در دست دارد که ضایعات فراوانی، از جمله به شهروندان هر دو کشور ایران و عراق وارد شده است. در بخش دیگری از این بیانیه افزوده شده دبیر کل به طور صریح کاربرد سلاح‌های شیمیایی را تحت هر بهانه‌ای محکوم اعلام کرده است. اعلام این محکومیت از سوی دبیر کل سازمان ملل متحد، به لحاظ جایگاه سیاسی و معنوی وی، واجد اهمیتی اساسی می‌باشد که کمتر اتفاق افتاده است. این جسارت دبیر کل که در عین بی‌طرفی و ضمن انعکاس وقایع، روابط مستمر خود را با طرف‌های مخاصمه در طول هشت سال جنگ حفظ کرده، تأثیری اساسی در محدود کردن نقض قواعد بشر دوستانه بین‌المللی در طول مخاصمات و پایان دادن به جنگ داشته است. بازگشایی مسجد شهر گنجه در جمهوری آذربایجان (1369ش)

این مسجد پس از هفتاد سال تعطیلی و حاکمیت ضددینی کمونیسم بر این منطقه، در سال 1369 ش بازگشایی شد. رحلت مجتهد بزرگ شیعه آیت‌الله محمد حسن آل یاسین "محمد حسن آل یاسین" (1308 ق) آیت‌الله شیخ محمدحسن آل یاسین کاظمی در سال 1220 ق در کاظمین دیده به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی را در زادگاه خود گذراند و پس از سفری به ایران، راهی کربلا گردید و نزد شیخ محمدحسین صاحب فصول و در نجف از محضر شیخ محمدحسن نجفی صاحب جواهر و شیخ جواد ملا کتاب، استفاده برد. آیت‌الله آل یاسین پس از طی مدارج عالی علمی، بنا به درخواست مردم کاظمین و امر استادش صاحب جواهر، برای سرپرستی حوزه‌های کاظمین عازم این دیار گردید و تا پایان عمر در آنجا بود. وی با وجود تبخّر در علم رجال و حدیث، عمده‌های نگارش‌های خود را در زمینه‌های فقه و اصول ارایه داده است که کتب اسرار الفقاها، حاشیه بر فصول، تعلیقه بر فوائد الاصول و... از آن جمله‌اند. این عالم ربانی سرانجام در نهم رجب سال 1308 ق در حالی که پس از فوت شیخ مرتضی مرجعیت داشت، در 88 سالگی به دیدار معبود شتافت و پس از تشییعی با شکوه در آرامگاه خانوادگی آل یاسین، در نجف اشرف به خاک سپرده شد. تولد "هانس هولباین" نقاش برجسته آلمانی (1497م)

هانس هولباین، نقاش آلمانی در 27 مارس 1497م در اوکسبورگ آلمان به دنیا آمد. وی در خانواده‌ای نقاش رشد نمود و از دانش و کارگاه پدرش که از اساتید مورد احترام بود، بهره گرفت. سپس به سوئیس مهاجرت و در آنجا اقامت نمود و از همان جوانی به عنوان یک نقاش برجسته به ارائه آثار خود پرداخت. تخصص اصلی هولباین، چهره‌سازی انفرادی بود و در همین رشته اطلاعات جامعی درباره ترکیب‌بندی با عظمت، ساختار بدنی و شکل پیکره‌ها و ار آنالیزی از خود نشان داد. در آثار وی ریزه‌کاری‌های دقیق و ظریف طراحی شده و تضاد میان سایه و روشن در کارهایش شدید نیست. به علت پیش آمدن جنگ داخلی، هولباین که در "دوره یخ‌زدان‌ها" گرفتار آمده بود، به انگلستان سفر نمود و به دربار این کشور نزدیک گردید. وقوع جنگ صدساله مذهبی باعث شد تا هند در کشورهای آلمانی زبان به سرشینی نزول گرفتار آید اما هولباین در انگلستان موفق گردید سبک هندی خویش را با تغییراتی، تکمیل نماید. وی که در آثارش، اشیاء متعلق به طبیعت بی‌جان را با دقت و وسواس خاصی بدون حذف کوچک‌ترین جزئیات ترسیم می‌نمود، این بار به حذف اشیاء در آثارش پرداخت و به پس زمینه ساده و خنثی در پشت سر موضوع اصلی اکتفا نمود. وی در این سبک با ساده‌سازی، موفق شده است تأثیرات عظمت ساختمانی سبک دوره رنسانس را بر بیننده بگذارد. وی علاوه بر چهره‌نگاری در عرصه طراحی، چاپ‌گری و مینیاتوری نیز استادی برجسته بود و با ناشران سوئیسی در طراحی لوحه‌های چاپ کتاب و چهره‌نگاری و مصورسازی کتاب‌ها و از آن جمله انجیل لوثر همکاری می‌نمود. هولباین از هنرمندان نامدار اروپایی قرن شانزدهم به حساب می‌آید که طراحی‌های وی در نوع خود بی‌نظیر تلقی شده‌اند. از آثار هولباین می‌توان از چهره هنری هشتم پادشاه انگلستان، چهره کریستینای دانمارکی، شام آخر و سفیران یاد کرد. هانس هولباین سرانجام به تاریخ 4 ژانویه سال 1543م در 46 سالگی درگذشت. با مرگ وی مکتب بزرگ رنسانس آلمانی نیز از میان رفت و چون جانشین معتبری نداشت، پس از او هند آلمان در غرش جنگ‌های یک‌صد ساله مذهبی رخ در نقاب خاموشی نهاد.