

شبه 19 اسفند 1396-21 جمادی الثاني 1439-10 مارس 2018

رحلت "سیدجمال الدین اسدآبادی" اندیشمند و مبارز مسلمان (1275 ش)

رحلت "سیدجمال الدین اسدآبادی" اندیشمند و مبارز مسلمان (1275 ش)
 روحانی مجاهد، سیدجمال الدین اسدآبادی در سال 1217 ش (1254 ق) در اسدآباد همدان در خانواده‌ای روحانی چشم به جهان گشود. پس از فراگیری مقدمات در زادگاه خود، برای ادامه تحصیل به قزوین، تهران و نجف اشرف رفته و از محضر شیخ انصاری و ملاحسینقلی همدانی استفاده برد. در سال 1232 ش به دستور شیخ انصاری عازم هند شد تا مردم آن دیار به ویژه مسلمانان را علیه استعمار انگلستان بسیج کند. او در این راه متحمل رنج فراوان گردید و در راستای این هدف به کشورهای عثمانی، مصر، فرانسه، افغانستان، انگلستان، عراق و ایران سفر نمود. از آنجا که سید، خود بنیانگذار اتحاد ملل اسلامی و وحدت شیعه و سنی بود، تعمداً ملیت خود را مخفی نگه می‌داشت. وی با مسافرت‌های متعدد خود و با ایراد خطابه‌های پرشور، از مسلمانان می‌خواست با اتحاد و همبستگی، در برابر مفسد و حاکمیت دست نشانده و استعماری اروپاییان ایستادگی کنند. در نتیجه، وی توسط دولت‌های سرسپرده به هند، پاریس و لندن تبعید شد. همچنین سید در ایران به خواسته ناصرالدین شاه قاجار به دربار رفت ولی وقتی ناصرالدین شاه، سیدجمال را برای حکومت خود خطرناک دید، او را به مرز عثمانی تبعید کرد. سید در آنجا بود که نامه بسیار مهم و آتشین خود را خطاب به مرجع تقلید وقت، میرزا محمد حسن شیرازی نوشت و ضمن افشای فساد دربار ناصرالدین شاه، مقدمات نهضت تحریم تنباکو را فراهم آورد. در اواخر عمر به خواسته سلطان عبدالحمید عثمانی به استانبول رفت و پس از مدتی مورد سوءظن سلطان قرار گرفت. پس از قتل ناصرالدین شاه توسط میرزا رضا کرمانی که از مریدان سیدجمال الدین بود، فشار بر روی سید افزایش یافت و به زندان افتاد. سرانجام سیدجمال الدین به دستور سلطان عثمانی مسموم گشت و 19 اسفند 1275 ش برابر با 5 شوال 1314 در 58 سالگی بدرود حیات گفت. جنازه سید را در حالی که به جز چند نفر، کسی جرأت شرکت در تشییع را نداشت در قبرستانی در استانبول به خاک سپردند. در سال 1324 ش سفری وقت دولت افغانستان در ترکیه، دولت لایبک ترکیه را متقاعد کرد که قبر سید را نبش کند و سپس بقایای جسد او را در تابوتی قرار داده و به کابل بردند. تشخیص دردهای اصلی و خمیرمایه‌های عقب ماندگی جوامع اسلامی و تأکید بر ضرورت درد زدایی و جهل ستیزی از طریق درمان صحیح و آرایه برنامه‌های اصلاحی و انقلابی، عمده‌ترین بخش‌های تفکر سیاسی و نهضت سریع الانتشار سید را تشکیل می‌داد. سید بر اساس یک تحلیل کلی از اوضاع جهان اسلام و به منظور ریشه کن نمودن دردهای اصلی جامعه اسلامی، معتقد بود باید با شجاعت و شهامت به پا خواست و حرکت یکپارچه و آگاهانه‌ای را آغاز نمود. در هر حال، او با نهضت عظیم خود، بیداری مشرق زمین را پایه‌گذاری کرد. نهضت استقلال هند و انقلاب مشروطه ایران را می‌توان از آثار جنبش و اندیشه او دانست.
 رحلت فقیه جلیل "سید محمد مهدی خوانساری" (1284 ش)

میرزا محمد مهدی خوانساری در حدود سال 1214 ش (1251 ق) در خاندان علم و فضیلت و دانش، در اصفهان به دنیا آمد. پدر وی، میرزا محمدباقر خوانساری، صاحب کتاب گرانسنگ "روضات الجنات" و از فضلا و علمای شیعه زمان و فقیه اصولی، محدثی توانا، عالمی فاضل، مجتهدی کامل و مفسری زاهد بود. میرزا محمد مهدی، تحصیلات خود را نزد پدر دانشمند و عمویش، سید محمد هاشم چهار سوقي و دیگر بزرگان حوزه علمیه اصفهان پشت سر نهاد و از استادان خود به دریافت اجازه اجازة نائل آمد. وی از آن پس به تدریس و تالیف روی آورد و آثاری نگاشت که فرائض الیومیه، حاشیه بر قوانین و تعلیقه بر لمعه از آن جمله‌اند. میرزا مهدی خوانساری سرانجام در نوزدهم اسفند 1284 ش برابر با سیزدهم ذی‌حجه 1324 ق در هفتاد سالگی درگذشت و در جوار پدر، در اصفهان مدفون شد.
 عملیات بزرگ بدر در هورالهوریه با رمز یا فاطمة الزهرا (1363 ش)

عملیات بزرگ بدر با رمز یا فاطمة الزهرا (س) از روز نوزدهم اسفند سال 1363 در جبهه جنوب واقع در هورالهوریه در وسعت تقریبی 1100 کیلومتر مربع با اهداف انهدام وسیع نیروهای دشمن و تصرف و تأمین هورالهوریه و کنترل جاده بصره - العماره و پاسخ به حملات دشمن به مناطق مسکونی ایران انجام گرفت و تا 26 اسفند به طول انجامید. نتایج عملیات بزرگ بدر: تلفات نیروی انسانی: 3200 نفر اسیر، حدود 15000 نفر کشته و زخمی؛ سایر نتایج: انهدام هفت لشکر دشمن و آزادسازی بخش دیگری از منطقه هورالهوریه به وسعت 800 کیلومتر مربع؛ تجهیزات و امکانات: تانک و نفربر: 250 دستگاه انهدامی، هواپیما: 6 فروند انهدامی، هلیکوپتر: 4 فروند انهدامی، انواع توپ: 40 قبضه انهدامی، 5 قبضه اغتنامی، خودرو: 200 دستگاه انهدامی، رادار رازیت: 4 دستگاه اغتنامی. عملیات بدر علاوه بر آن که جایگاهی ویژه در ارتقاء و رشد ابعاد فکری و عملی سازمان رزم جمهوری اسلامی در برداشت، دورنمایی را ترسیم کرد که بعدها، فتح فاو، بخشی از حاصل و ثمره آن بود. اما آن چه در عملیات بدر برجستگی داشت عمدتاً عبارت بود از: تصمیم و عزم راسخ جمهوری اسلامی جهت تهاجم به دشمن و ادامه نبرد تحت هر شرایطی مبتنی بر رهنمودهای فرماندهی کل قوا و توانایی و جسارت در بهره‌گیری از تدابیر و راه‌های جدید و درهم شکستن خطوط دفاعی دشمن در خط و

درگذشت "محسن بن علي تنوخي" ادیب، شاعر و مورخ مشهور مسلمان (384 ق)

محسن بن علي تنوخي ادیب و مورخ مسلمان در شعر و ادب، استعداد سرشاري داشت و اشعار بسياري از خود بر جاي گذاشت. تنوخي در مدتي کوتاه، مراتب علمي و ديني متداول زمان خود را طي کرد و سپس به شغل قضاوت پرداخت. کتاب *الفرج بعد الشدة*، شامل مجموعه *الرم*؛ اي از وقایع تاريخي و اجتماعي آن دوران است که وي آن را با دقت و ظرافت خاصي تاليف کرده است. هم *الرم*؛ چنين کتاب ديگر تنوخي، المساجد نام دارد که حاوي حکايات و فرازهاي اخلاقي است.

تولد "پير کورني" نويسنده و ادیب معروف فرانسوي (1606م)

پير کورني، نخستين شاعر دراماتيک و داستاني قرن هفدهم، در 10 مارس 1606م در شهر روان فرانسه به دنيا آمد. وي پس از پايان تحصيلات خود، ابتدا به شغل وکالت دعاوي پرداخت و پس از چندي به نمايش *الرم*؛ نامه *الرم*؛ نويسي روي آورد. کورني بعدها ساکن پاریس شد و زندگي خود را با سختي ادامه داد؛ با اين حال از کار دست نکشيد و به نوشتن ادامه داد. پير کورني به نمايش *الرم*؛ نامه *الرم*؛ نويسي علاقه بسيار داشت و در اين کار تا آنجا پيشرفت کرد که بعدها پدر نمايش *الرم*؛ نامه نويسي فرانسه و بنيان *الرم*؛ گذار تئاتر کلاسيک در اين کشور لقب گرفت. کورني در اشعارش زباني ساده و روان را به کار مي *الرم*؛ گرفت و به همين دليل بسياري از اشعار او به صورت پند در ميان مردم فرانسه رواج يافته است. کورني در نمايش *الرم*؛ نامه *الرم*؛ هاي خود در پي توصيف روح بشر بود و نمايش روح بشر را جاي *الرم*؛ گزين نمايش ظواهر و افعال و حرکات نمود. وي موضوع نمايش *الرم*؛ نامه *الرم*؛ هاي خود را از اساطير و تاريخ مي *الرم*؛ گرفت. قهرمانان آثار او از معيار عادي زندگي فراتر رفته، انسان *الرم*؛ هاي شجاع و بشر دوست هستند و قدرت اراده و غرور و عقل را تا حد فوق بشر ارائه مي *الرم*؛ دهند. اين صفات اخلاقي در آثار کورني، با غريزه، احساس و سرشت آدمي به کشمکش مي *الرم*؛ پردازند. کورني در نمايش *الرم*؛ نامه *الرم*؛ هاي به جاي اظهار ناتواني و سستي در برابر سرنوشت، آزادي بشر و قدرت اراده او را ترسيم مي *الرم*؛ کرد و انسان برتر و دستيابي به اعتلاي بشري را مي *الرم*؛ ستود. کورني يك شاعر دراماتيک است گرچه چند نمايش *الرم*؛ نامه کمدي نيز نوشته است ولي شهرت او بيشتر در تراژدي مي *الرم*؛ باشد. او در حقيقت، تراژدي و حتي تئاتر کلاسيک جديد را خلق کرد و خود او آن را به جاي رساند که برخي از آثارش در رأس اشعار دراماتيک زبان فرانسه قرار گرفته *الرم*؛ اند. کورني به سبب خلق شخصيت *الرم*؛ هاي بزرگ و خصوصيت *الرم*؛ هاي عالي تراژدي و به سبب عظمت سبک انشاء، شخصيتي برجسته و ممتاز به شمار مي *الرم*؛ آيد. هم *الرم*؛ چنين تراژدي *الرم*؛ هاي کورني که غالباً شهرت جهاني دارند از عالي *الرم*؛ ترين نمونه *الرم*؛ هاي ادبيات کلاسيک جهان محسوب مي *الرم*؛ شدند. با اين حال، کورني در اواخر عمر در تهی *الرم*؛ دستي و گمنامي در 26 ژوئيه 1686م در هشتاد سالگي درگذشت. اما بعدها با ساخت فيلم و تئاتر از آثار او، شهرت کورني فراگير شد. هوراس، سيد و پوليوکت از آثار مشهور اوست. عمق.