



خودنگاره ۲۵ میلیون دلاری پیکاسو در لندن چکش می‌خورد

خودنگاره‌ای خیره‌کننده از پابلو پیکاسو که نقاش فقید را در هیبت یک گاوباز یا ماتادور نشان می‌دهد، انتظار می‌رود در حراجی لندن بین ۲۰ تا ۲۵ میلیون دلار فروخته شود.

همشهری آنلاین: خودنگاره‌ای خیره‌کننده از پابلو پیکاسو که نقاش فقید را در هیبت یک گاوباز یا ماتادور نشان می‌دهد، انتظار می‌رود در حراجی لندن بین ۲۰ تا ۲۵ میلیون دلار فروخته شود.

به گزارش همشهری آنلاین به نقل از آرت‌نت، تابلوی ماتادور؛ سال ۱۹۷۰ یعنی سه سال پیش از مرگ نقاش نامدار اسپانیایی خلق شده و نشانه‌هایی از توان خلاقه او حتی در سال‌های پایانی عمر در خود دارد. این نقاشی پیکاسو را در هیبت یک گاوباز نشان می‌دهد که در حضور هزاران تماشاگر وارد محوطه شنی میدان گاوبازی می‌شود در حالی که شمشیر خود را شبیه قلم می‌نقاشی در دست گرفته است.

هلنا نیومن، رئیس بخش آثار مدرن و امپرسیونیستی حراجی سائیز می‌گوید: «پیکاسو در آخرین سال‌های زندگی با موضوع مرگ کنار آمده و با کشیدن نقاشی ماتادور در سن ۸۹ سالگی میل خود را برای بازتعریف میراثش نشان داده است. چیزی در منظره ظاهر شدن گاوباز در میدان پر از شن پیش از فرارسیدن لحظه مرگ و زندگی وجود دارد که پیکاسو آشکارا می‌خواهد خود را با آن همراه کند.»

گاوبازی یکی از موضوع‌های مهمی است که در تمام دوران فعالیت حرفه‌ای پیکاسو به چشم می‌خورد و این میل بی‌اندازه به ویژه در کارهای پس از دهه ۱۹۶۰ او بیش از گذشته نمود دارد. گرچه نقاش اسپانیایی بخشی زیاد از عمر خود را در فرانسه گذراند اما خودش را همواره یک اسپانیولی می‌دانست و چنان نقاشی‌های خلق می‌کرد که کارشناسان چاره‌ای جز قرار دادن نامش کنار بزرگانی چون گویا و ولاسکویس ندارند.

این نخستین بار است که نقاشی ماتادور پیکاسو در یک حراجی معتبر چکش می‌خورد. با وجود علاقه نه‌چندان زیاد مجموعه‌داران و هنردوستان به سال‌های پایانی عمر او، رکورد نهایی هنرمند اسپانیایی روی عدد ۱۷۹ میلیون دلار متوقف مانده و انتظار می‌رود این رکورد در بازارهای تازه شکسته شود. ماتادور؛ ابتدا در هنگ‌کنگ، تایپه و نیویورک به نمایش درمی‌آید و سپس روز ۲۸ فوریه در لندن چکش می‌خورد.