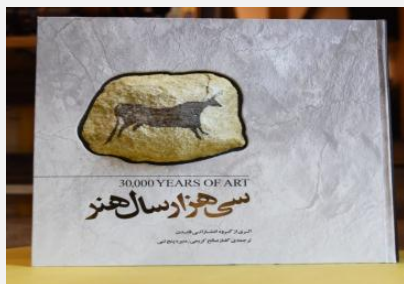


کتاب «سی هزار سال هنر» منتشر شد

کتاب «سی هزار سال هنر» با ترجمه «گلناز صالح‌کریمی» و «منیره پنج‌تنی» از سوی انتشارات «سیاس» منتشر شد.



کتاب «سی هزار سال هنر» با ترجمه «گلناز صالح‌کریمی» و «منیره پنج‌تنی» از سوی انتشارات «سیاس» منتشر شد.

به گزارش خبرنگار مهر، کتاب سی هزار سال هنر مجموعه «سی هزار اثر هنری متعلق به فرهنگ» ها و تمدن «سی هزار» مختلف در طول تاریخ است که با ترتیب زمانی در کنار هم قرار گرفته است.

نخستین اثر هنری در کتاب متعلق به نخستین نمونه «سی هزار نقاشی غاری» و مربوط به سی هزار سال پیش است و آخرین اثر متعلق به سال ۲۰۰۱ است. در هر صفحه یک تصویر، یک جدول از مختصات و مشخصات اثر و یک متن توصیفی دقیق و مفید وجود دارد که در آن خصوصیات سبکی، اهمیت تاریخی و زمینه «سی هزار اجتماعی، سیاسی و گاه اقتصادی خلق اثر نیز آمده است.

همچنین به شیوه ساخت، مواد و مصالح به کار رفته و اطلاعاتی درباره هنرمند و زمانه «سی هزار» نیز اشاره شده است. کتاب همچنین یک نمودار تاریخی و جغرافیایی دارد که تاریخ پیدایش و افول فرهنگ «سی هزار» و تمدن «سی هزار» را نمایش داده شده است.

از دیگر ویژگی «سی هزار» های بسیار برجسته کتاب واژه «سی هزار» و نمایه آن است. در واژه «سی هزار» نام بسیاری از تکنیک «سی هزار» های ساخت آثار شرح داده شده و درباره فرهنگ «سی هزار» و تمدن «سی هزار» های معرفی شده در کتاب، اطلاعات مختصر و مفیدی ارائه شده است.

آخرین بخش کتاب نیز نمایه است که به مثابه یک فهرست دقیق برای جست «سی هزار» وجود و یافتن تمام آثار، سبک «سی هزار» ها، هنرمندان و حتی کشورها عمل می «سی هزار» کند. نکته بسیار مهم درباره نمایه دو زبانه بودن آن است که به صورت فارسی به انگلیسی تنظیم شده است که خواننده می «سی هزار» تواند از معادل اصلی خبردار شود.

مخاطب اصلی این اثر نه فقط متخصصان، پژوهشگران، دانشجویان هنر و هنرمندان هستند، بلکه تمام کسانی که به هنر علاقه مندند می «سی هزار» توانند از این کتاب استفاده کنند و لذت ببرند.

این کتاب شبیه یک موزه خانگی عمل می «سی هزار» کند، می «سی هزار» توانید هر گاه که بخواهید، بخشی از آن را ورق بزنید و خودتان را به قدم زدن میان آثار هنری مهمان کنید، اگر متخصص هنر باشید علاوه بر جنبه تاریخی اثر، جنبه تطبیقی آن نیز برای «سی هزار» تان مفید است، زیرا مثلا می «سی هزار» توانید بفهمید زمانی که ونوس میلو در یونان تراشیده می «سی هزار» شد، چه آثاری در ژاپن، عراق، پرو یا نیجریه خلق می «سی هزار» شدند.

این اثر همچنین برای علاقه مندان به حوزه «سی هزار» های تاریخ و مردم «سی هزار» شناسی و مطالعات تاریخ هنر به «سی هزار» طور ویژه سودمند است، زیرا حین معرفی هر اثر در اغلب موارد اطلاعات مفیدی از نحوه زندگی، خوراک، پوشاک و مناسک آن مردمان نیز ارائه شده است.

همچنین برخی از آثار کتاب سی هزار سال یا بسیار کمتر دیده «سی هزار» شده «سی هزار» اند یا در کتاب «سی هزار» های تاریخ هنر ترجمه شده به فارسی وجود ندارند. در نهایت سی هزار سال هنر طیف وسیعی از خوانندگان و علاقه مندان به حوزه «سی هزار» های مختلف را به مطالعه و تماشا دعوت می «سی هزار» کند تا نشان دهد تنوع پرمایه آثار هنری چگونه در طول هزاره «سی هزار» ها از گوشه کنار جهان خلق شده و با یکدیگر تطبیق یافته «سی هزار» اند.

کتاب «سی هزار سال هنر» با ترجمه «گلناز صالح‌کریمی» و «منیره پنج‌تنی» از سوی انتشارات «سیاس» در ۱۲۲۴ صفحه، به صورت گلاس و تمام رنگی با قیمت ۲۵۰ هزار تومان، در تیراژ ۱۱۰۰ نسخه منتشر شد.