

این منظور، باید امکانات، قابلیت‌ها و ظرفیت‌ها و ظرفیت‌های ملی و بین‌المللی خود را هر روز ارتقاء بخشیم. در این زمینه، توسعه نیروی انسانی، توسعه سازمانی، توسعه منابع سرمایه، توسعه فناوری، فراهم‌سازی زیرساخت‌ها، حقوقی و تجهیزاتی، فعالیت‌ها در صحنه دیپلماسی فرهنگی جهان، برندسازی، بازارسازی و توسعه خلاق بازار و سرانجام طراحی و تدوین استراتژی‌ها، عرضه محصولات از مهم‌ترین برنامه‌ها و ظرفیت‌های سینمای ایران ما خواهد بود. سینمایی که دیگر با مجموعه‌ها و ظرفیت‌ها از سالن‌ها و نمایش تعریف نمی‌شود، بلکه وب‌سایت‌ها، شبکه‌ها، شبکه‌ها، بازی‌ها، اجتماعی و بسیاری از تصویرافزارها که امکان پخش تصویر متحرک را دارا هستند، به نوعی در حیطه صنعت تصویر و سینما واقع می‌شوند. سینمای ما باید با جذب انبوه جوانان با استعداد، خوش‌سلیقه و اندیشمند از گستره ایران، زمین، ریشه در خاک و سر بر آسمان ساید.

اشتغال‌زایی عظیم سینما، توانمندی آن در ایجاد نشاط و امید در جامعه و آموزنده بودن از ویژگی‌های این سینما است. سینمای ما با بیان علمی و هنری مشکلات جامعه و نقد سیاست‌ها، رویکردها و عملکرد دولت و مؤسسات تأثیرگذار جامعه، می‌تواند عامل پیشرفت، توسعه و رفع موانع پیش‌روی جامعه باشد.

امام(ره) فرمودند: در جمهوری اسلامی همه باید با انتقادهای و طرح‌اشکال‌ها، راه را برای سعادت جامعه باز کنند (صحیفه نور، جلد 14، صفحه 24).

سینما با بیان و طرح مسائل و نظریات جدید می‌تواند جامعه را برای مواجهه با آنها آماده سازد. با رفتن به فضاهای طبیعی و تاریخی سرزمین‌ها، مان و نیز بازتاب و معرفی هزاران رسم و واقعه آیینی، دینی و ملی به کمک پیشرفت صنعت گردشگری بشتابد و با نگاه دانش‌بنیان باعث پیشرفت فناوری و توسعه استارت‌آپ‌ها شود.

این سینما قادر است آرامش روانی به جامعه ببخشد، به حفظ ثبات اجتماعی و التیام گسست‌ها مرهم باشد، با نشاط و نشاط‌آفرین باشد، قانون و اخلاق را که مؤلفه‌ها، تنظیم‌کننده روابط اجتماعی هستند، تحکیم بخشد، احساس امنیت، استقلال و اقتدار ملی را تقویت کند، اما خود نیز باید از امنیت و آرامش خاطر درونی برخوردار باشد و جهان را عرصه پرواز خود بداند. من سینما را بخش مهمی از راه‌ها و حل‌های مسائل و مشکلات امروز و فردای ایران و جوانان عزیزمان می‌دانم و نه مشکل! / حسن روحانی / رئیس‌جمهور / 22 بهمن 1396

ابراهیم داروغه‌ها زاده دبیر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر هم در سخنرانی کوتاه خود از مدافعان حریم انقلاب اسلامی از دیروز تا امروز گفت و از حصار خواست به پاس حماسه‌ها و آفرینی‌ها، این عزیزان و بخصوص مدافعان حرم بایستند و دلاوران ایران زمین را تشویق کنند.

فهرست اعلام برندگان :

نامزدهای بهترین جلوه‌ها و بازی‌های بصری:

- 1- بمب (محمد لطفعلی)
- 2- به وقت شام (سیدهادی اسلامی)
- 3- تنگه ابوقریب (حسن ایزدی، جواد مطوری، محمد برادران، محسن خیرآبادی)
- 4- چهارراه استانبول (فرید ناصر فصیحی) برنده
- 5- سرو زیر آب (محمد خاکزاد)
- 6- لاتاری و ماهورا (سینا قویدل)

نامزدهای بهترین جلوه‌ها و بازی‌های ویژه میدانی:

- 1- بمب (عباس شوقی)
- 2- به وقت شام (محسن روزبهانی)
- 3- تنگه ابوقریب (محسن روزبهانی) برنده
- 4- سرو زیر آب (محسن روزبهانی)

5- ماهورا (حمید رسولیان)

نامزدهای بهترین چهره ZWNJ& پرده‌سازی:

- 1- تنگه ابوقریب (سعید ملکان) برنده
- 2- چهارراه استانبول (عباس عباسی)
- 3- دارکوب (فاطمه کمالی، زهرا کمالی)
- 4- شعله ZWNJ& ور (مهرداد میرکیانی)
- 5- کامیون (بابک اسکندری)

نامزدهای بهترین طراحی لباس:

- 1- بمب (سارا خالدی ZWNJ& زاده) برنده
- 2- خجالت نکش (رعنا امینی)
- 3- سوء تفاهم (سارا سمیعی)
- 4- شعله ZWNJ& ور (سوسن نوروزی)
- 5- مغزهای کوچک زنگ ZWNJ& زده (مارال جیرانی)

نامزدهای بهترین طراحی صحنه:

- 1- بمب (محسن شاه ZWNJ& ابراهیمی)
- 2- تنگه ابوقریب (محمدرضا شجاعی)
- 3- دارکوب (آیدین ظریف)
- 4- سرو زیر آب (عباس بلوندی) برنده
- 5- سوء تفاهم (کیوان مقدم)

نامزدهای بهترین صدابردار:

- 1- بمب (ایرج شهزادی)
- 2- به وقت شام (طاهر پیشوایی)
- 3- تنگه ابوقریب (رشید دانشمند) برنده
- 4- سوء تفاهم (مهران ملکوتی)
- 5- مغزهای کوچک زنگ ZWNJ& زده (مهران ملکوتی)

نامزدهای بهترین صداگذار:

- 1- امپراطور جهنم (بهمن بنی ZWNJ& اردلان)
- 2- به وقت شام (علیرضا علویان) برنده
- 3- تنگه ابوقریب (امیرحسین قاسمی)
- 4- شعله ZWNJ& ور (امین شریفی، بابک شکبیا)
- 5- مغزهای کوچک زنگ ZWNJ& زده (علیرضا علویان)

نامزدهای بهترین موسیقی متن:

- 1- به وقت شام (کارن همایونفر) برنده
- 2- بمب (النی کاریندرو)
- 3- تنگه ابوقریب (حامد ثابت)
- 4- دارکوب (بهزاد عبدی)
- 5- شعله ZWNJ& ور (سهراب پورناظری)
- 6- عرق سرد (کارن همایونفر)

نامزدهای بهترین تدوین:

- 1- به وقت شام (مهرداد خوشبخت)
- 2- دارکوب (فرامرز هوتهم)
- 3- عرق سرد (بهرام دهقانی، محمد نجاریان) برنده
- 4- کامیون (مصطفی خرقه&ZWNJ;پوش)
- 5- مغزهای کوچک زنگ&ZWNJ;زده (مهدی سعدی)

نامزدهای بهترین فیلمبرداری:

- 1- بمب (محمود کلاری)
- 2- تنگه ابوقریب (حمید خضوعی ایبانه)
- 3- سرو زیر آب (علیرضا زرین&ZWNJ;دست) برنده
- 4- عرق سرد (فرشاد محمدی)
- 5- مغزهای کوچک&ZWNJ; زنگ&ZWNJ;زده (پیمان شادمانفر)

سیمرغ بلورین «بهترین فیلم از نگاه هنر و تجربه» جشنواره فیلم فجر اهدا شد به فیلم «مغزهای کوچک زنگ&ZWNJ;زده»، هومن سیدی

سیمرغ بلورین «بهترین فیلم اول» جشنواره فیلم فجر اهدا شد به فیلم «خجالت نکش» رضا مقصودی

نامزدهای بهترین نقش مکمل مرد:

- 1- پژمان جمشیدی برای فیلم سوء تفاهم
- 2- جمشید هاشم&ZWNJ;پور برای فیلم دارکوب (برنده)
- 3- سیامک انصاری برای فیلم بمب
- 4- فرهاد اصلانی برای فیلم مغزهای کوچک زنگ&ZWNJ;زده
- 5- مسعود کرامتی برای فیلم چهارراه استانبول
- 6- نوید پورفرج برای فیلم مغزهای کوچک&ZWNJ; زنگ&ZWNJ;زده

نامزدهای بهترین نقش مکمل زن:

- 1- سحر دولتشاهی برای فیلم&ZWNJ;های عرق سرد، چهارراه استانبول (برنده)
- 2- لیلی رشیدی برای فیلم عرق سرد
- 3- نگار عابدی برای فیلم دارکوب
- 4- هدی زین&ZWNJ;العابدین برای فیلم&ZWNJ; عرق سرد

نامزدهای بهترین نقش اول مرد:

- 1- امیر جدیدی برای فیلم&ZWNJ;های تنگه ابوقریب، عرق سرد (برنده سیمرغ بلورین)
- 2- امین حیایی برای فیلم شعله&ZWNJ;ور (برنده دیپلم افتخار)
- 3- بابک حمیدیان برای فیلم سرو زیر آب
- 4- رضا عطاران برای فیلم مصادره
- 5- سعید آفاخانی برای فیلم کامیون
- 6- نوید محمدزاده برای فیلم مغزهای کوچک زنگ&ZWNJ;زده

نامزدهای بهترین نقش اول زن:

- 1- باران کوثری برای فیلم عرق سرد
- 2- سارا بهرامی برای فیلم دارکوب (برنده)
- 3- شبینم مقدمی برای فیلم خجالت نکش
- 4- ماهور الوند برای فیلم چهارراه استانبول
- 5- مهناز افشار برای فیلم دارکوب
- 6- هانیه توسلی برای فیلم سوء تفاهم

نامزدهای بهترین فیلمنامه:

- 1- بمب (پیمان معادی)
- 2- سرو زیر آب (محمدعلی باشه آهنگر، حامد باشه آهنگر)
- 3- شعله&zwjzور (هادی مقدم&zwjzدوست، حمید نعمت&zwjzاله)
- 4- کامیون (کامبوزیا پرتوی) برنده
- 5- مغزهای کوچک زنگ&zwjzزده (هومن سیدی) برنده

جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فجر فیلم بمب به کارگردانی پیمان معادی

نامزدهای بهترین کارگردانی:

- 1- به وقت شام به کارگردانی ابراهیم حاتمی&zwjzکیا (برنده)
- 2- تنگه ابوقریب به کارگردانی بهرام توکلی (برنده)
- 3- دارکوب به کارگردانی بهروز شعبی
- 4- سرو زیر آب به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر
- 5- کامیون به کارگردانی کامبوزیا پرتوی
- 6- مغزهای کوچک زنگ&zwjzزده به کارگردانی هومن سیدی

نامزدهای بهترین فیلم:

- 1- بمب به تهیه&zwjzکنندگی پیمان معادی و احسان رسول&zwjzاف
- 2- به وقت شام به تهیه&zwjzکنندگی محمد خزاعی
- 3- تنگه ابوقریب به تهیه&zwjzکنندگی سعید ملکان (برنده)
- 4- دارکوب به تهیه&zwjzکنندگی سیدمحمود رضوی
- 5- سرو زیر آب به تهیه&zwjzکنندگی سیدحامد حسینی
- 6- کامیون به تهیه&zwjzکنندگی کامبوزیا پرتوی
- 7- مغزهای کوچک زنگ&zwjzزده به تهیه&zwjzکنندگی سعید سعدی

سیمرغ بلورین بهترین فیلم با نگاه ملی جشنواره فیلم فجر

«سرو زیر آب»؛ به تهیه&zwjzکنندگی سیدحامد حسینی

سیمرغ بلورین بهترین فیلم برگزیده تماشاگران جشنواره فجر

«مغزهای کوچک زنگ&zwjzزده»؛ به کارگردانی هومن سیدی