



## ممیزی کتاب باید به نویسندگان و ناشران واگذار شود

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی چهارشنبه در مراسم سی و پنجمین دوره جایزه کتاب سال و بیست و پنجمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، با بیان اینکه انقلاب اسلامی زمینه ساز عزت و هویت ملی شد، تصریح کرد: ورود اسلام نقطه ممتازی برای تمدن ایران و انقلاب، نقطه عطف مهمی در تاریخ ایران بود.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی چهارشنبه در مراسم سی و پنجمین دوره جایزه کتاب سال و بیست و پنجمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، با بیان اینکه انقلاب اسلامی زمینه ساز عزت و هویت ملی شد، تصریح کرد: ورود اسلام نقطه ممتازی برای تمدن ایران و انقلاب، نقطه عطف مهمی در تاریخ ایران بود. دکتر روحانی ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این مراسم در ایام تاریخی دهه فجر و حضور در جمع اندیشمندان، فرهیختگان، نویسندگان و به وجود آورندگان آثار علمی، گفت: تاریخ انقلاب اسلامی در حقیقت یک نقطه و آغاز فصلی بین قبل انقلاب و بعد از آن بشمار می‌آید.

رئیس جمهور افزود: ورود اسلام به ایران نقطه ممتازی برای تقسیم تمدن و فرهنگ ایران و انقلاب به قبل از اسلام و بعد از آن است و نقطه عطفی در تاریخ ایران بشمار می‌آید.

دکتر روحانی با بیان اینکه نمی‌خواهم انقلاب ایران را هم‌وزن دین مبین اسلام قرار دهم، اظهار داشت: با نگاهی به شرایط کشور پیش و پس از انقلاب در می‌آییم که دوران پیش از انقلاب، زمان تحقیر ملت از سوی استعمارگران و مستبدین بود و دوران بعد از پیروزی انقلاب زمان عزت و شکوفایی ملت ایران در سایه حاکمیت ملی و احترام به فرهنگ دینی و ملی مردم است.

رئیس جمهور تأکید کرد: انقلاب اسلامی ایران به آراء، اندیشه و تفکرات مردم و هویت دینی و ملی ملت عزت بخشید که البته در این تحول و انقلاب بزرگ، کتاب، مکتوب و سخن نقش بسیار اساسی را داشته و فرهنگ و هنر ما را وارد عالم جدیدی کرده است.

دکتر روحانی با اشاره به اینکه متأسفانه در دورانی بخش بزرگی از جامعه مذهبی و متدینین به دلایلی از هنر فاصله گرفته و فرار می‌کردند، گفت: حتی در دوره‌های دبیرستان و دانشگاه را برای جوانان خود مناسب نمی‌دیدند.

رئیس جمهور با بیان اینکه دورانی در این کشور ورود به دانشگاه و فراگیری علوم جدید و هنر، به معنای بی‌دینی بود، خاطر نشان کرد: در آن دوران انس داشتن با علوم جدید بسیار دشوار بود و اگر طلبه‌ای قصد داشت به دنبال خواندن دروس کلاسیک رفته و در دانشگاه تحصیل کند، به او به شکل دیگری نگاه می‌کردند و از حوزه اخراجش می‌کردند و باید خیلی مخفی و سری این کار را انجام می‌داد.

دکتر روحانی تأکید کرد: انقلاب اسلامی سلیقه‌ها و اقشار مختلف را به هم متصل کرد و در جامعه انسجام به وجود آورد.

رئیس جمهور با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی فضای جدیدی را در جامعه گشود، اظهار داشت: انقلاب اسلامی گام جدیدی برای ورود متدینین به عرصه فرهنگ و هنر بود.

دکتر روحانی بحث و جلسات متعدد متفکرین، صاحب‌نظران و عالمان راجع به پایه‌های انقلاب را در شکل‌گیری انقلاب بسیار حائز اهمیت دانست و گفت: هیچ‌کس تا سال ۵۶ تصور نمی‌کرد که در این کشور، حکومت اسلامی ایجاد می‌شود و تمام مباحث بر این مینا بود که بتوانند رژیم را قانع کنند تا از برخی اقدامات دست برداشته و با دین مبارزه نکند، اما در سال ۵۶، شرایط تغییر کرد و این زمزمه به گوش می‌رسید که صدای طبل سقوط حکومت رژیم شاهنشاهی به گوش می‌رسد.

رئیس جمهور ادامه داد: در آن دوران بحث بر این بود که اگر رژیم شاهنشاهی سقوط کند حکومت جدیدی که بوجود خواهد آمد، خلافت اسلامی است یا حکومت اسلامی؟ و آیا مردم در آن حکومت نقش دارند یا خیر؟

دکتر روحانی با اشاره به جلسات متعددی که در این باره تشکیل شد که در آن شهیدان مطهری، بهشتی، مفتاح و آقایان موسوی اردبیلی و امامی کاشانی و دیگر افراد حضور داشتند، گفت: در این جلسات بحث بر این بود که اگر در آینده حکومتی تشکیل شود آیا مردم نقشی در آن دارند یا خیر و همه این مباحث در نهایت برای امام(ره) در پاریس، گزارش می‌شد.

رئیس جمهور با بیان اینکه مردم در ابتدای نهضت شعار استقلال، آزادی، حکومت اسلامی را سر می‌دادند، خاطر نشان کرد: در مقطعی امام(ره) از پاریس اعلام کرد که حکومت آینده ما جمهوری اسلامی خواهد بود و بیان این مطلب نه بخاطر این بود که امام این عنوان را پسندید و بکار برد، بلکه حاصل ده‌ها و صدها جلسه و بحث‌های عمیق بوده است که البته هنوز بعد از ۴۰ سال برخی از آن بحث‌ها شنیده می‌شود و هنوز عده‌ها می‌گویند که همان تردیدها ۴۰ سال پیش را داشته و نظر و اندیشه هنوز به طور کامل یکسان نشده است و در عین حالی که همه جمهوری اسلامی ایران، رأی مردم و قانون اساسی را پذیرفته و قبول

کرده‌&wznj; ایم، اما باز هم عده‌&wznj; ای از زوایای مختلف مباحث جدیدی را مطرح می‌&wznj; کنند. دکتر روحانی با بیان اینکه امام زمانی که جمهوری اسلامی ایران را مطرح کرد و توضیح داد که جمهوریت و اسلامیت به چه معناست، شعار مردم نیز تغییر کرد، گفت: امام (ره) برای تأکید بر نقش مردم شعار حکومت اسلامی را به جمهوری اسلامی، تغییر داد و در تمامی این مباحث پشتوانه و مباحث نظری، کلامی، علمی و فقهی وجود دارد. رئیس جمهور با بیان اینکه نوشته عالمان و دانشمندان موجب تحولات بزرگ در ایران و انقلاب شده است، اظهار داشت: نوشته‌&wznj; های میرزای شیرازی بزرگ در حد یک سطر یا مکتوب کوتاه توانست تحول بزرگی را در جامعه اسلامی ایجاد کند.

دکتر روحانی با اشاره به تأثیر آثار و نوشته‌&wznj; های بزرگانی همچون امام خمینی (ره) در کتاب اسرار و آثار شهید بهشتی، شهید مطهری، آیت‌&wznj; الله هاشمی رفسنجانی و سخنرانی‌&wznj; های دکتر شریعتی، خاطر نشان کرد: در دوران قبل از انقلاب هنگامی که ساواک به خانه‌&wznj; ها حمله می‌&wznj; کرد، اولین مقصدش جستجوی کتابخانه‌&wznj; ها و کتاب‌&wznj; های آن بود تا بر مبنای آن، برای افراد پرونده‌&wznj; سازی کرده و آنها را محاکمه کند. رئیس جمهور با تأکید بر اینکه کتاب نقش اساسی در تحول جامعه و تحرک نسل جوان و ایجاد اندیشه نو، دارد، گفت: اندیشه نو باعث ایجاد انقلاب بوده و تحول‌&wznj; آفرین است و محیط جدیدی می‌&wznj; آفریند که در آن، هم عقل رشد کرده و هم برای مردم آینده‌&wznj; نگری را ترسیم می‌&wznj; کند که در نتیجه آن می‌&wznj; تواند یک قیام و نهضت بزرگ ایجاد شود.

رئیس جمهور با بیان اینکه خداوند بزرگترین معجزه خود را کتاب و قرآن نامیده است، اظهار داشت: معجزه انقلاب ما خواندن، نوشتن، قرائت و تأمل است، چرا که نوشتن، اندیشه‌&wznj; ساز و متصل کننده دیروز و فردای تاریخ است. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: اتصال ما به دنیای دیروز و فردا با اندیشه بشری امکان‌&wznj; پذیر است و آنجایی که اندیشه می‌&wznj; تواند ماندگاری داشته و تبدیل به سخن، کلام و بیان شود، نگاشتن و کتابت کردن است. رئیس جمهور افزود: اساس قدرت بشر و عظمت انسان به تفکر و قدرت او به بیان است.

دکتر روحانی با بیان اینکه انقلاب ما، انقلاب بیان، کتاب، قرائت و سخن است و معجزه آن همان معجزه الهی و شبیه آن است، گفت: کاری که امروز اندیشمندان انجام می‌&wznj; دهند این است که علاوه بر تعالی علم و اندیشه، جامعه ما را به گذشته و آینده متصل می‌&wznj; کند.

رئیس جمهور با اشاره به اینکه با کتاب می‌&wznj; توانیم به اندیشه قرون گذشته بازگردیم، افزود: کتاب آینه تمام نمای فکر و اندیشه یک ملت در تاریخ است. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: امروز رسالت سنگینی بر دوش نویسندگان، عالمان و فرهیختگان است تا آنچه برای جامعه ضروری است، از طریق بیان و کتابت بگوید و واقعیت‌&wznj; ها را نشان دهند. رئیس جمهور با بیان اینکه بسیار اهمیت دارد که چه کتابی با چه مطلبی نگاشته می‌&wznj; شود و نیازهای اصلی زمان در آن وجود دارد، افزود: باید در نوشتن‌&wznj; های خود زمان، موقعیت، انقلاب، تاریخ، دوستان، دشمنان، شرایط منطقه و اهداف و آرمان‌&wznj; های بلند را مد نظر قرار دهیم و بر آن مبنا بنویسیم و منتشر نماییم چرا که لازمه تأثیر اندیشه در جامعه زمان‌&wznj; شناسی است.

دکتر روحانی با اشاره به ماندگاری برخی کتاب‌&wznj; ها مانند آثار حافظ، سعدی و مولانا که مربوط به قرن‌&wznj; ها پیش است، گفت: این کتاب‌&wznj; ها به واسطه آنکه ناشی از یک اندیشه بلند، زمان‌&wznj; شناسی و جامعه محوری است، هرگز کهنه نشده و ماندگار خواهند بود، چرا که اندیشه‌&wznj; ای است که قرن‌&wznj; ها نورافشانی کرده و جاده را نشان می‌&wznj; دهد این یک اندیشه بلند و دقیق است که همه ابعاد مسأله را در بر دارد که البته بخش بزرگی از آن نشأت گرفته از معارف اسلام است.

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه کتاب باید بخشی از نیازهای جامعه را تأمین کرده و مطالبی را در بر داشته باشد که مردم تشنه آن هستند تا مورد استقبال باشد، گفت: امروز در دنیا، کتاب‌&wznj; هایی به چاپ می‌&wznj; رسد که به واسطه آنکه منطبق با نیاز و خواست مردم بوده و برآیند نیازهای فرهنگی، علمی جامعه هستند، مردم برای خرید آن در صف‌&wznj; های طولانی می‌&wznj; ایستند.

دکتر روحانی با تأکید بر اینکه دولت باید در راستای توسعه و ترغیب کتاب و کتابخوانی، تسهیل‌&wznj; گر باشد، گفت: وزارت ارشاد در این راستا باید ممیزی را به انجمن‌&wznj; های تخصصی، اندیشمندان، فرهیختگان، نویسندگان و ناشران بزرگ واگذار کند تا این ممیزی‌&wznj; ها به طور دقیق و تخصصی انجام شود.

رئیس جمهور با اشاره به اینکه اگر هر موضوعی به اهلیش واگذار شود، نتیجه مثبتی خواهد داشت و موفق‌&wznj; تر خواهیم بود، گفت: ما برای حضور افراد در انتخابات و بررسی شایستگی آنها افراد مختلف را در کمیسیون‌&wznj; ها و اتاق‌&wznj; های مختلف بررسی می‌&wznj; کنیم، اما در دیگر کشورها چند حزب بزرگ وجود دارند که آنها افراد را در فیلترهای خود قرار داده و برای حفظ آبرو و جایگاه خود شایسته‌&wznj; ترین را به عنوان کاندیدا معرفی می‌&wznj; کنند و این فیلتری طبیعی و در اختیار مردم و یک حزب است؛ فرق در تصمیم‌&wznj; گرفتن در یک اتاق و یک سالن است که به نظرم تصمیم‌&wznj; گیری در سالن وسط جامعه، خیلی مناسب‌&wznj; تر از تصمیم‌&wznj; گرفتن در یک اتاق در بسته است.

دکتر روحانی با اشاره به اینکه ما باید برای انجام همه امور، از جمله مسایل مربوط به فرهنگ، بهترین راه را انتخاب کنیم،

گفت: اگر کارها را به مردم و انجمن‌ها و تخصصی واگذار کنیم، مطمئناً دچار ضرر و زیان نخواهیم شد. رئیس جمهور با اشاره به اینکه دولت، وزارت ارشاد و رسانه‌ها باید به مؤلفین و ناشران کمک کنند تا کاری کنیم جامعه ما کتابخوان و علاقمند به کتاب شود، گفت: باید با بررسی جامعه دلایل عدم ترغیب مردم نسبت به کتاب را بیابیم و راه درمانش را یافته و به مردم نشان دهیم. دکتر روحانی با اشاره به اینکه کتابخانه لذت‌بخش‌ترین مکان‌هاست و آنهایی که از خواندن کتاب لذت می‌برند قطعاً در کارها موفق خواهند بود، افزود: ما باید جامعه را تشویق به خواندن کتاب کنیم و اگر در این راستا آموزش و پرورش و ایرادهایی دارد، باید بررسی شده و در جهت رفع مشکلات گام برداریم.

رئیس جمهور با اشاره به اینکه امروز کلاس‌های درس ما نشاط لازم را ندارند در حالی که باید کلاس‌های درس کتابخوانی را ترویج‌کنند، گفت: امروز فضای مجازی دنیای جدیدی را بوجود آورده و فضایی را آفریده تا مردم بنویسند و مسئولان و نخبگان بخوانند و در حقیقت یک ارتباط دوسویه میان مردم، جوانان و مسئولین و نخبگان بوجود آمده است.

دکتر روحانی اظهار داشت: امروز دورانی بوجود آمده که باید ابتدا نخبگان، فرهیختگان و مسئولان، نوشته‌ها و کتاب‌های جوانان را در فضای مجازی بخوانند و سپس بر مبنای نیاز آنها تصمیم بگیرند. صالحی: امنیت فکری پدید آورندگان آثار فرهنگی باید بیش از گذشته فراهم شود همچنین سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: انقلاب اسلامی با کتاب متولد شد همان‌طور که اسلام با کتاب متولد شد.

وی ادامه داد: انقلاب اسلامی از معدود انقلاب‌های جهانی بود که رهبران آن از جمله امام خمینی (ره)، شهید مطهری، شهید بهشتی، آیت الله طالقانی، مقام معظم رهبری و آیت الله هاشمی رفسنجانی نویسنده بودند. صالحی گفت: انقلاب اسلامی با نویسندگان به دنیا آمد و کتاب‌ها و خیابان‌های همه شهرها را در این دوران پر کردند و انقلاب اسلامی در دوران پایداری نیز به کتاب نیازمند است.

وی افزود: کتاب‌ها نقطه اتصال ما به علم، فرهنگ، هنر و دین هستند و توسعه اجتماعی کشورها با کتاب، پیوند عمیق و وثیق دارد و اگر بخواهیم مثالی بزنیم، کتاب مانند ذخائر نفت خام است که با پتروشیمی این ذخیره طلایی، فرآوری می‌شود و به علم پیشران، فرهنگ خلاق، هنر پویا و دین عالمان و نه عامیانه تبدیل می‌شود. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: اگر بخواهیم توسعه پایدار همه جانبه و ژرف نگر داشته باشیم به کتاب و خواندن کتاب خوب نیازمندیم.

وی افزود: دولت دوازدهم به ریاست دکتر روحانی باید بتواند بیش از گذشته به حوزه فرهنگ مکتوب توجه کند و فرصت‌های نقد، منزلت پدیدآورندگان تفکر و اقتصاد و مسائل معیشتی آن‌ها را بیش از گذشته فراهم شود. در این آیین با حضور رییس جمهوری از برگزیدگان جایزه کتاب سال و جایزه جهانی کتاب سال با اهدای لوح، تقدیر به عمل آمد.

آثار برگزیده سی و پنجمین دوره کتاب سال

الف - کلیات

تاریخ و تحول نشر: درآمدی به بررسی نشر کتاب در ایران از آغاز تا آستانه انقلاب، تالیف عبدالحسین آذرنگ، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۵، ۹۴۴ص.

ب - دین

کلیات اسلام

تاسیس الشیعه الکرام لعلوم shy&؛ الاسلام، تالیف سیدحسن صدر کاظمی shy&؛ عاملی، تحقیق الشیخ محمدجواد محمودی، تعلیق و مراجعه سیدعبدالستار حسینی، قم: موسسه کتابشناسی شیعه، ۱۳۹۵، ج۲. کلام

دلائل الصدق لنهج الحق ج۸، تالیف محمد حسن المظفر، تحقیق موسسه آل البيت (ع) لاحیاءالتراث، قم: موسسه آل shy&؛ shy&؛ zwjn؛ zwjn؛ السلام لاحیاءالتراث، ۱۳۹۵، ج۸.

سیره معصومین

الصحيح من سیره الامام علی (ع)، تالیف سیدجعفر مرتضی عاملی، قم: مرکز نشر و ترجمه علام سیدجعفر عاملی، ۱۳۹۵، ۵۳ج.

ج - علوم کاربردی

پزشکی

دو کتاب به طور مشترک انتخاب شدند:

کتاب طب تنفس، تالیف پرویز واحدی، مشهد: نگاران سبز، ۱۳۹۵، ج۲.

ضربه‌های مجمه و مغز، تالیف یعقوب ترسلی، تهران: ختن، ۱۳۹۵، ۵۳۲ص. مصور، (رنگی)، جدول (رنگی)، نمودار (رنگی)، ۲۹&۲۲times؛ م. مهندسی کشاورزی

ارزیابی غیرمخرب درختان سرپا، تالیف سعید کاظمی&zwj;نجفی، تهران: دانشگاه تربیت مدرس، مرکز نشر آثار علمی، ۱۳۹۵، ۴۵۲ص: مصور، جدول، نمودار.

د - هنر

کلیات هنر

دایره&zwj;المعارف هنر: نقاشیر پیکره&zwj;سازیر طراحی گرافیکر عکاسیر رسانه&zwj;های&zwj;shy;نور تصویرگیرر چاپگیرر طنزنگاری، تالیف رویین پاکباز، تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۹۴، ۳ج، مصور. هنرهای تجسمی

شاهکارهای هنری در آستان قدس رضوی؛ کتیبه&zwj;های صحن عتیق، تالیف مهدی صحراگرد، مشهد: آستان قدس رضوی، موسسه آفرینش&zwj;های هنری، ۱۳۹۵، ۲۹۲ص: مصور، (بخشی رنگی)؛ ۲۴&zwj;۲۴times م. ه - ادبیات

نثر معاصر

دو کتاب به طور مشترک انتخاب شدند:

این خیابان سرعت&zwj;گیر ندارد، تالیف مریم جهانی، تهران: نشر مرکز، ۱۳۹۵، ۱۵۱ص.

بی&zwj;کتابی، تالیف محمدرضا شرفی&zwj;خبوشان، تهران: موسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب، ۱۳۹۴، ۲۶۱ص.

و - تاریخ و جغرافیا

تاریخ

اطلس تاریخ بنادر و دریانوردی ایران (پژوهش)، تالیف محمدباقر وثوقی و منصور صفت&zwj;گل، تهران: سازمان بنادر و دریانوردی، ۱۳۹۵، ۳ج: مصور (رنگی)، جدول، نقشه (بخش رنگی)، عکس (رنگی)؛ ۲۳&zwj;۲۳times م.