



تازه‌ترین روایت سینمایی از داستان محبوب و ۱۷۰ ساله چارلز دیکنز

آرماندو یانوچی که فیلم جنجالی «مرگ استالین» را در کارنامه دارد، با نگاهی تازه و امروزی یک روایت سینمایی از «دیوید کاپرفیلد» چارلز دیکنز را روانه پرده می‌کند.

آرماندو یانوچی که فیلم جنجالی «مرگ استالین» را در کارنامه دارد، با نگاهی تازه و امروزی یک روایت سینمایی از «دیوید کاپرفیلد» چارلز دیکنز را روانه پرده می‌کند.

به گزارش همشهری آنلاین به نقل از اسکرین، «تاریخ شخصی دیوید کاپرفیلد» پروژه‌ای است که تابستان آینده به کارگردانی و تهیه‌کنندگی فیلمساز اسکاتلندی در بریتانیا مقابل دوربین می‌رود. هنوز ترکیب بازیگران فیلم کامل نشده اما فیلمنامه را یانوچی همراه با سایمن بلک وول نوشته است. این دو نفر سال 2010 فیلمنامه «در گرداب» را با کمک جسی آرمسترانگ نوشته بودند که نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی شد.

«تاریخ شخصی دیوید کاپرفیلد» یک روایت امروزی از قهرمان کتاب کلاسیک دیکنز است و کاپرفیلد را در زمانه‌ای به تصویر می‌کشد که در پی یافتن جایگاهی شایسته خود در دنیای آشوب‌زده است. هشتمین رمان نویسنده نامدار انگلیسی نخستین بار در قالب پاورقی به مدت یک سال در 1849 منتشر شد و نسخه کامل آن در قالب کتاب سال 1850 به بازار آمد. برخی معتقدند دیکنز داستان «دیوید کاپرفیلد» را بر اساس زندگی خود نوشته بود و آن را بیش از دیگر کتاب‌هایش دوست داشت.

یانوچی چند سال گذشته را درگیر تولید و پخش سریال سیاسی «معاون رئیس‌جمهور» برای شبکه HBO بود و سال گذشته هم «مرگ استالین» را روانه پرده سینماها کرد که در روسیه و چند کشور دیگر توقیف شد. این فیلم پاییز امسال در جشنواره تورنتو به نمایش درآمد و نامزد دریافت دو جایزه بهترین فیلم بریتانیایی و بهترین فیلمنامه اقتباسی از مراسم بفتا شده است.