



## ملاک تولید آثار تجسمی مضمون و استحکام اثر است

ملاک ما در تولید آثار تجسمی علاوه بر مضمون، استحکام آثار است و مراکز استانی نباید روی آثار ضعیف سرمایه‌گذاری کنند.

مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری تبلیغات اسلامی در پنجمین گردهمایی مسئولان تجسمی مراکز گفت:

ملاک ما در تولید آثار تجسمی علاوه بر مضمون، استحکام آثار است و مراکز استانی نباید روی آثار ضعیف سرمایه‌گذاری کنند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، مرتضی گودرزی دیباج در پنجمین گردهمایی مسئولان تجسمی استان‌ها که روز چهارشنبه در حوزه هنری تبلیغات اسلامی برگزار شد گفت: مراکز استانی در بخش تجسمی با مشکلات بسیاری مواجه هستند. مواردی وجود دارد، که به ترتیب آنها را بیان می‌کنم؛ نخست اینکه ما چیزی به نام هنرمند صف حوزه هنری نداریم. هنرمندان در هر جایی می‌توانند کار کنند ولی عده‌ای هستند که تفکرات آنها به اهداف حوزه نزدیک‌تر است و با حوزه نیز همکاری می‌کند و در استان‌ها نیز کسی نمی‌تواند آنها را از همکاری با مراکز دیگر منع کند.

مدیر مرکز هنرهای تجسمی خطاب به مسئولان تجسمی استان‌ها افزود: در بخش پژوهش هنر نیز هیچ کتابی منتشر نکنید، مگر اینکه از سوی مرکز تایید شده باشد. به علاوه بحث‌های نظری را نیز جدی بگیرید، چون کسانی که نقد را می‌فهمند و آماده شنیدن هستند بهتر می‌توانند کار هنری انجام دهند. در زمینه استاد نیز مشکلی نیست و مرکز می‌تواند استاتید را به شهرستان‌ها اعزام کند و تامین بخشی از هزینه این برنامه را نیز بر عهده بگیرد.

وی ادامه داد: قرار است از سوی حوزه هنری مجموعه‌ای از آثار هنرمندان کشور به صورت یک آلبوم منتشر شود، از استان‌ها می‌خواهیم نمونه آثار فاخر هنرمندان خود را در رشته‌های نقاشی، کاریکاتور، تصویرسازی، نگارگری، تذهیب، خوشنویسی و نقاشی‌خط تا میانه تابستان سال 90 برای ما ارسال کنند تا این آلبوم به بهترین شکل ممکن منتشر شود.