

یکشنبه 17 دی 1396، 19 ربیع الثانی 1439، 7 ژانویه 2018

توطئه استعماری کشف حجاب توسط "رضاخان پهلوی" (1314ش)



توطئه استعماری کشف حجاب توسط "رضاخان پهلوی" (1314ش)

در پی توطئه استعمار در مبارزه با فرهنگ غنی اسلام، عاملان استعمار در کشورهای اسلامی، همزمان اقدام به اعمال مشابهی نمودند. "امان‌الله خان" در افغانستان، "مصطفی کمال آتاتورک" در ترکیه و "رضاخان پهلوی" در ایران مأموریت یافتند با مظاهر اسلام مخالفت و مبارزه کنند. استعمارگران دریافته بودند که مستقیماً نمی‌توانند مسأله کشف حجاب را مطرح کنند لذا بهتر دیدند ابتدا از تغییر لباس مردان شروع کنند زیرا این کار دو نتیجه داشت. اول این که ذهن و روح جامعه را نسبت به تغییرات عمده که جزء آداب و رسوم اجتماعی به شمار می‌رفت آماده سازد، و دوم این که، نحوه عکس‌العمل اقشار مختلف مردم را بسنجد. در این راستا رضاشاه با مطرح کردن تغییر لباس و کلاه اروپایی (شاپو) و متحدالشکل کردن لباس مردان، اقدام به تغییر لباس اسلامی و کشف حجاب بانوان نمود. وی این عمل شنیع را از خانواده خویش آغاز کرد و سپس به کل جامعه سرایت داد. نخستین گروهی که به این کاروان ضداسلامی پیوست، خانواده وزیران و دست‌اندرکاران نظام استبدادی بودند. در نهایت علی‌رغم مخالفت‌های فراوان مردم مسلمان و علما و نیز وقوع حادثه خونین مسجد گوهرشاد مشهد در اعتراض به کشف حجاب، رضاخان در هفدهم دی ماه 1314ش، در جشن فارغ التحصیلی دانشسرای مقدماتی دختران در تهران، قانون کشف حجاب زنان را به طور آشکار آغاز نمود و خود به اتفاق همسر و دخترانش که بدون حجاب بودند در این جشن شرکت کرد. مأموران رضاخان در راستای اجرای این قانون، شب و روز در کوچه‌ها و خیابان‌ها گشت می‌زدند و هر جا زن باحجابی را می‌یافتند با خشونت با او برخورد نموده، چادرش را برمی‌داشتند و مردان را مجبور می‌کردند تا زن‌هایشان را سر برهنه به خیابان‌ها و مجالس ببرند. با این همه، عده زیادی از زنان مسلمان، با به جان خریدن همه خطرات و تحقیرها، تا پایان حکومت رضاخان و پس از آن حاضر به ترک حجاب خود نشدند و با مقاومت، افتخار نسل‌های آینده شدند.

اعلام موضع امام خمینی نسبت به سالگرد کشف حجاب (1341 ش)

به دنبال شکست مفتضحانه دولت در جریان لایحه انجمن‌های ایالتی و ولایتی در آذر 1341، رژیم یک بار دیگر قدرت خود را در مصاف با روحانیت آزمود و با استفاده از مناسبت 17 دی 1341، می‌خواست از زنان بی‌حجاب برای رژه خیابانی و تظاهرات که به صورت غیرمستقیم علیه اسلام و روحانیت تمام می‌شد، بهره برداری نماید. حضرت امام خمینی (ره) که با هوشیاری کامل مراقب اوضاع بودند، پس از اطلاع از ماجرا بی‌درنگ طی پیامی به دولت هشدار داد که در صورت وقوع چنین حادثه‌ای، علمای اسلام متقابلاً همان روز را به مناسبت فاجعه مسجد گوهرشاد، عزای ملی اعلام نمایند. ایشان همچنین در این پیام عنوان کردند از عموم ملت خواهند خواست که دست به تظاهرات بزنند و نسبت به عاملین آن ابراز تنفر و انزجار کنند. تهدید رهبر نهضت که عقب‌نشینی رژیم را به دنبال داشت، یکبار دیگر موج وسیعی از امید و پیروزی و معرفت به رهبر را در دل‌های مردم به ستوه آمده به وجود آورد و نهضت را به پیروزی دوم خود رساند.

درگذشت مشکوک جهان پهلوان "غلامرضا تختی" (1346ش)

جهان پهلوان غلامرضا تختی در شهریور 1309 ش در یکی از محلات جنوبی تهران و در خانواده‌ای متوسط به دنیا آمد. وی از کودکی به ورزش روی آورد و ورزش را فقط برای سلامتی و تندرستی بدن نمی‌خواست. او در عین حال به نجاری مشغول بود تا این که در بیست سالگی در اولین مسابقات قهرمانی کشتی کشوری شرکت کرد. از آن پس شهره عام و خاص گردید و در میدان‌های جهانی مدال‌آور شد. تختی سرشار از پاک‌ی و صداقت بود و دلی بی‌باک و جسور داشت. او دارای قلبی رئوف و ملامال از عشق مردم بود و در زندگی خود، بیش از قهرمانی به انسان زیستن و از خودگذشتگی می‌اندیشید. تختی با وجود قهرمانی در میادین بین‌المللی کشتی، هیچ گاه فروتنی و تواضع خود را در برابر مردم از دست نداد. وی در دوران قهرمانی خود، 9 مدال طلا و نقره جهانی و بازی‌های المپیک را کسب کرد و از جمله ورزشکاران ایرانی است که بیشترین مدال‌های طلا و نقره را در بازی‌های مهم بین‌المللی، به ارمغان آورده‌اند. جهان پهلوان تختی از مریدان آیت‌الله سیدمحمود طالقانی به شمار می‌رفت و در ملی شدن صنعت نفت حضوری فعال داشت. وی هم‌چنین در جمع‌آوری کمک‌های مردمی به زلزله‌زدگان بویین‌زهرا در شهریور 1341، نقش مهمی ایفا کرد به طوری که حساسیت رژیم را دربرداشت. رژیم که کمابیش از فعالیت‌های سیاسی تختی آگاهی پیدا کرده بود، برای به سلطه کشیدن او، ریاست فدراسیون کشتی کشور را به او پیشنهاد نمود؛ ولی او این پیشنهاد و حتی پیشنهاد برای به دست گرفتن شهرداری تهران یا نمایندگی مجلس را نیز رد کرد. در نهایت، رژیم سفاک پهلوی چون هیچ راهی

آغاز لشکرکشی "محمدشاه قاجار" به هرات در افغانستان (1253 ق)

چون در زمان فتحعلي شاه فتح هرات نیمه کاره رها شده بود و محمدشاه نیز میخواست در فتوحات نظامی شهرتی به دست آورد، لذا چون توان رویارویی با روسها در بازپسگيري ولايات از دست رفته و ي قفقاز را در خود نمیديد، قصد تصرف هرات را در سر میپروراند. از این رو در ربیع الثاني 1253 ق به هرات لشکرکشی کرد و آن جا را به محاصره و ي خود درآورد. این محاصره با حمایت روسها صورت گرفت و انگلیس که مستعمره و ي بزرگ خود یعنی هند را در خطر میديد، دست به تهدید محمدشاه از طریق نظامی زد. تهدیدات بیایي انگلستان و نیز طولانی شدن زمان محاصره و ي هرات، توان ادامه و ي این کار را از اردوي محمد شاه گرفت. سرانجام محمدشاه با سرشکستگی و بدون هیچ نتیجه و ي در 18 جمادي الثاني 1254 ق به تهران بازگشت و این عمل موجب سلب حیثیت ایران گردید. تولد "شارل پگی" ادیب و نویسنده فرانسوي (1873م)

شارل پگی، شاعر و نویسنده فرانسوي در هفتم ژانویه 1873م در فرانسه به دنیا آمد. وي در جوانی وارد نظام شد اما پس از چندی آن را رها کرد و پس از ورود به دانشسرای عالی پاریس، از پایان این دوره نیز صرف و نظر کرد. پگی از آن پس به نویسندگی روی آورد و در سال 1900م نشریه دفترهای دو هفتگی را بنیان گذارد که انتشار آن تا زمان مرگش ادامه یافت. مطالب این نشریه شامل اندیشه و هاي مختلف و مباحث گوناگون در قلمرو افکار بود که با بینشی روشن طرح میگردید. قدرت خستگی و ناپذیر پگی در القای فکر و پرخاشگری و حساسیت فراوان و هم و ي چنین نظریه و هاي در سلسله نوشته و هاي این دفتر آشکار شده است. پگی برای ادراک عمق و عظمت عالم انسانی و عالم هنر، هم با اشارات و کنایات سمبولیسم و نمادگرایی مخالف است و هم با صراحت ناتورالیسم که در آن بیشتر به تقلید دقیق و مو به موي طبیعت پرداخته می شود. مذهب پگی، نوعی مذهب شاعرانه بود بدون قید و مستقل از هر نوع قانون خشك مذهبی. مسائل مربوط به خدا در وجود پگی با نوعی عرفان آمیخته بود. شارل پگی هرچند از جانب بسیاری از نویسندگان بزرگ عصر خود تحقیر می شد و انتقاد او به کلیسا مورد هجوم واقع می گردید، اما بعدها پیشرو گروهی از نسل جوان گشت و آثارش از مهم و ي ترین آثار در طول نیمه اول قرن بیستم به شمار آمد. حتی مقامات دانشگاهی و کلیسای آن را ستودند. شیوه نگارش پگی چنان است که دست یافتن به اندیشه و هاي را دشوار می سازد. نثرش همراه با تکرار خستگی ناپذیری است که تازگی و ابتکار فکری او را از چشم عامه مردم، دور نگه می دارد. آثار کامل پگی پس از مرگ او در پانزده جلد منتشر شد و آثار کامل منظوم وي در سال 1941م به چاپ رسید. شارل پگی سرانجام در پنجم سپتامبر 1914م در چهل و يك سالگی درگذشت.

برای نفوذ به تختی نیافته بود و هم و ي چنین محبوبیت روزافزون تختی در میان مردم و مخالفت وي با رژیم وابسته شاه، طاغوتیان را خشمگین کرده بود، سرانجام باعث شد تا عوامل رژیم پهلوي در توطئه و ي مشکوک، وي را در هفدهم دي ماه 1346 در 37 سالگی به قتل برسانند. هرچند که در آن زمان، مرگ تختی را، خودکشی عنوان کردند، ولي این توطئه رژیم با آگاهی یافتن مردم از اصل ماجرا، نقش بر آب گردید. پیکر جهان پهلوان تختی با حضور خیل دوستداران و مشتاقان، در شهر ري به خاک سپرده شد.