



تبریز ۲۰۱۸ بستر مناسبی برای رونق اقتصاد فرهنگ و هنر است

مدیر کل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی از این رویداد به عنوان بستری مناسب برای رونق اقتصاد فرهنگ و هنر استان یاد کرد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی از این رویداد به عنوان بستری مناسب برای رونق اقتصاد فرهنگ و هنر استان یاد کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز محمد محمدپور در نشست ویژه ی تبریز ۲۰۱۸ و در جمع مسوولان انجمن های فرهنگی و هنری اظهار داشت: تبریز ۲۰۱۸ یک موضوع محدود به جغرافیای تبریز و آذربایجان شرقی نیست بلکه پنجره و جدیدی است که از شمال غرب کشور گشوده تا اقتصاد فرهنگ و هنر، گردشگری استان و ارتباطات بین المللی کشور را تقویت کند.

وی تاکید کرد: با استفاده از ظرفیت های رسانه ها بایستی تبریز ۲۰۱۸ را به یکی از نقاط اوج گردشگری، فرهنگی و اقتصادی کشور تبدیل کنیم و اخبار و گزارشات مرتبط در خصوص پایتختی تبریز برای گردشگری های جهان اسلام در سال ۲۰۱۸ به نحو احسن پوشش داده شود.

محمدپور با بیان اینکه، همواری مسیر و فراهم کردن بستر و شرایط، تدوین چارچوب، شکل گیری تعاملات، صدور مجوز برای ایجاد تشکلهای فرهنگی و هنری از وظایف ذاتی فرهنگ و ارشاد اسلامی است خاطر نشان کرد: انجمن های فرهنگی و هنری به عنوان بازوان اجرایی این اداره کل باید با جذب سرمایه و گذار، طرح و برنامه های فرهنگی و هنری را عملیاتی سازند و در اقتصاد جامعه نقش تعیین کننده و موثری داشته باشند.

وی با اشاره به آغاز سال نوی میلادی و شروع برنامه های رویداد تبریز ۲۰۱۸ اظهار کرد: هر یک از انجمن های فرهنگی و هنری، وظایف مشخصی در این ارتباط دارند؛ باید تمام داشته های خود را به اشتراک بگذاریم تا در یک مسیر مشخص، به اهداف این رویداد مهم برسیم. و خروجی این اقدامات منجر به این شود که از تصدی و گری به تولدی و گری ورود پیدا کنیم.

محمدپور گفت: همه انجمن های فرهنگی و هنری حاضر در این نشست در ایده پردازی و عملیاتی کردن طرح های ابتکاری باید از ظرفیت و نیروهای متخصص خود به نفع رشد، بالندگی، توسعه فرهنگ و هنر استان بهره ببرند تا زوایای پنهان استان آذربایجان شرقی و شهر تبریز برای گردشگران شناسانده شود.

نشست هماهنگی برای تبریز ۲۰۱۸ با حضور روسای انجمن های فرهنگی، هنری و ادبی تبریز در سالن جلسه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی برگزار شد.