



برترین‌های جشنواره رسانه‌ای ابوذر در آذربایجان شرقی معرفی شدند

جشنواره رسانه‌ای ابوذر در آذربایجان شرقی با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد.

جشنواره رسانه‌ای ابوذر در آذربایجان شرقی با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد.

به گزارش خبرنگار مهر، مسئول سازمان بسیج رسانه آذربایجان شرقی شامگاه چهارشنبه در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره رسانه‌ای ابوذر با بیان اینکه نزدیک به ۵۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و کار داوری نیز با حضور پنج داور از بین کارشناسان و فعالان رسانه استان انجام گرفت، اظهار کرد: از میان آثار ارسالی در کل با رأی هیات داوران ۱۰ اثر به عنوان آثار برتر و ۱۲ اثر در ردیف آثار شایسته مورد تقدیر قرار گرفت.

روح الله دهقان نژاد، برگزارچی چنین جشنواره‌ها، هایی ضمن ایجاد رقابت در تولید مطالب با کیفیت منجر به شناسایی و معرفی استعدادهای نهفته خبرنگاران جوان و گمنام دانست. در بخش اقتصاد مقاومتی، «حلقه گمشده اقتصاد مقاومتی، کارآفرینی جوانان، حمایت مسوولان» اثر محمدمامین خوش نیت از پایگاه خبری آذر قلم گزارش برتر اعلام شد.

"زنگار سیاسی بر طلای سرخ آذربایجان" اثر نوید مستفیضی از پایگاه خبری تبریز بیدار شایسته تقدیر شد. "پشت‌پشت‌پشت؛ میزنشینیان با اراده وقتی کمر مشکلات خم می‌شود" اثر اسد بابایی از خبرگزاری مهر شایسته تقدیر شد.

"عروسک‌ها زندگی‌ها؛ ام‌را می‌گذرانند" اثر رقیه غلامی از خبرگزاری بسیج شایسته تقدیر شد.

در حوزه عکس اثر امیر صادقی به‌عنوان عکس برتر از خبرگزاری فارس شناخته شد. همچنین در بخش معرفی دستاوردهای انقلاب، "انقلاب ما مکتبی و جهانی است" اثر رقیه علی پور از پایگاه خبری نصر نیوز و «دفاع مقدس، گنجینه اسرار انگیز مقاومت یک ملت» اثر یحیی مرتضایی از خبرگزاری ایرنا برتر شناخته شد.

در بخش تقویت روحیه خودباوری، «چشمان تاریک/دل‌های روشن، کارگاهی که توسط دوستان روش دل اداره می‌شود» اثر امیر صادقی از خبرگزاری فارس به عنوان گزارش برتر مطرح شد و گزارش «ایران و ایمان» اثر فرینوش اکبرزاده از روزنامه سرخاب شایسته تقدیر شد.

در بخش دشمن‌شناسی نیز «پروژه‌ها؛ برای احیای منافقین؟ چرا غربی‌ها می‌خواهند خفته‌ها؛ های تروریست را بیدار کنند؟» اثر مجید قنبرزاده از پایگاه خبری آناج به عنوان یادداشت برتر شناخته شد.

«سوم شهریور، نماد شهادت سه مرزبان ایران در جلفا» اثر مینا بازگشا از خبرگزاری ایرنا شایسته تقدیر شد.

در بخش امر به معروف و نهی از منکر نیز «کورس تجملاتی در مجالس عزاداری زنان» اثر معصومه درخشان از خبرگزاری فارس به عنوان گزارش برتر معرفی شد و «حقوق» های نجومی به ما چه ارتباطی دارد، چرا نمی‌گذارید به درد خود بمیریم» اثر لیلا حسین زاده از خبرگزاری فارس شایسته تقدیر شد.

«ریشه در خاک / روایتی از حجاب و اصالت دورگه ایرانی» آمریکایی» اثر فاطمه داداشی از خبرگزاری فارس شایسته تقدیر شد.

همچنین در بخش گردشگری و تبریز ۲۰۱۸ نیز «تبریز گردی با گردشگران هلندی، فقط به خاطر بازار تبریز آمده‌ایم/ چرا شهر با دو سال پیش تفاوتی ندرد؟» بهنام عبدالمهی از خبرگزاری مهر گزارش برتر شناخته شد.

«غفلت از ظرفیت رسانه‌ها در تبریز ۲۰۱۸ خطای راهبردی» اثر پرویز بابایی از خبرگزاری ایرنا، «رونق گردشگری استان با گردشگران دولتی» اثر حامد عاطفی فر از روزنامه مهد تمدن، «مصاحبه از تور لیدر افتخاری تا تور لیدرهای صلواتی/ مردم تبریز به‌راحتی در برابر گردشگران خارجی گارد

می‌گیرند/ ضریب نفوذ تاکسی‌های از من بپرس ۵۵ درصد است؛ اثر خانم قمر طالبی از پایگاه خبری تبریز بیدار شایسته تقدیر شد.

در حوزه عکس اثر محمدحسین عبدالله زاده به‌عنوان عکس برتر از پایگاه خبری نصر نیوز شناخته شد.

در بخش دریاچه ارومیه نیز دریاچه ارومیه، خاطره دیروز، رؤیای فردا؛ اثر سامان عیوضی از خبرگزاری ایسنا گزارش برتر شد و دریا بی‌غواص؛ اثر محرم محمدیان از پایگاه خبری طنین یاس شایسته تقدیر شد.

در حوزه عکس دریاچه ارومیه نیز اثر سید کاظم یوسفی به‌عنوان عکس برتر از خبرگزاری ایرنامعرفی شد.