

چهارشنبه 17 آبان 19 صفر 1439-8 نوامبر 2017

محاکمه "دکتر محمد مصدق" پس از کودتای 28 مرداد توسط دولت نظامی...



محاکمه "دکتر محمد مصدق" پس از کودتای 28 مرداد توسط دولت نظامی (1332ش)

یک روز پس از کودتای 28 مرداد 1332ش دکتر محمد مصدق، نخست وزیر برکنار شده، خود را به دولت کودتا معرفی کرد و به همراه عده زیادی از همکارانش در دولت و مجلس راهی زندان شد. پس از چند جلسه یازجویی، محاکمه او در دادگاه نظامی در تاریخ هفدهم آبان 1332ش آغاز گردید. اتهام او، سوء قصد به منظور برهم زدن اساس حکومت و تاج و تخت سلطنت و تحریک مردم به مسلح شدن بر ضد قدرت سلطنت بود. بهانه این اتهام در اینجا بود که مصدق در روز 25 مرداد 1332، در مقام نخست وزیر، فرمان عزل خود از نخست وزیر را که از طرف شاه صادر شده بود، مورد قبول قرار نداده و به اجرا نگذاشته بود. در جریان 35 جلسه محاکمه، از طرف دادستان به مصدق اهانت شد و مصدق هم بسیاری از حرف های ناگفتنی را گفت. در نهایت دادگاه او را به سه سال حبس محکوم نمود ولی پس از 26 جلسه دادگاه تجدید نظر و فرجام خواهی مصدق، رای دادگاه تغییر نیافت و او پس از پشت سر گذاشتن دوران محکومیت، به مدت ده سال به زادگاه خود، احمد آباد تبعید شد. سرانجام دکتر مصدق در بهمن 1345 ش در 84 سالگی پس از تحمل مرارت های زندان و تبعید و به دنبال یک عمر دراز و پرحادثه سیاسی درگذشت و در همان جا مدفون گردید. دستور "امام خمینی" (ره) در مورد عدم مذاکره با فرستاده کارتر درباره گروگان ها (1358 ش)

روز 13 آبان 58 (مطابق با چهارم نوامبر 79) لانه جاسوسی امریکا اشغال شد و در پی حمایت های رهبر انقلاب از دانشجویان دولت مهندس بازرگان دو روز بعد استعفا داد. امام خمینی استعفای دولت موقت را در حالی پذیرفت که انتظار نمی رفت و اعضای هیئت دولت انتظار داشتند که امام خمینی مانند دفعات قبل با استعفای آنها مخالفت کند و آنان بدین وسیله دانشجویان را برای آزادی گروگانها تحت فشار قرار دهند و امام خمینی ضمن قبول استعفای دولت، بجای معرفی دولت جدید، حکومت را تا تشکیل اولین مجلس شورا، به شورای انقلاب واگذار کرد و شورای انقلاب برخلاف دولت موقت یکدست نبود و مرکب بود از عناصر میانه رو، تندرو، روحانی و غیر روحانی. با کناره گیری دولت موقت و واگذاری امور به شورای انقلاب همه خوش بینی های دولت امریکا برای خاتمه گروگانگیری به یاس مبدل شد و امید به حل سریع مسئله را بر باد داد و بر اضطراب آنها افزود. آنها اینک در برابر سرسختی رهبری انقلاب قرار گرفته بودند. متن پیام امام خمینی را بدین شرح است: "از قرار اطلاع، نمایندگان ویژه کارتر در راه ایران هستند و تصمیم دارند به قم آمده و با اینجانب ملاقات نمایند لهذا لازم می دانم متذکر شوم دولت امریکا که با نگهداری شاه اعلام مخالفت آشکار با ایران را نموده است و از طرفی دیگر آنطور که گفته شده است سفارت امریکا در ایران محل جاسوسی دشمنان ما علیه نهضت مقدس اسلامی است لذا ملاقات با من به هیچ وجه برای نمایندگان ویژه ممکن نیست و علاوه بر این: 1- اعضای شورای انقلاب به هیچ وجه نباید با آنان ملاقات نمایند. 2- هیچیک از مقامات مسئول حق ملاقات با آنانرا ندارند. 3- اگر چنانچه امریکا شاه مخلوع این دشمن شماره یک ملت عزیز ما را به ایران تحویل دهد و دست از جاسوسی بر ضد نهضت ما بردارد راه مذاکره در موضع بعضی از روابطی که به نفع ملت است باز می باشد.

درگذشت نویسنده شهیر "سید محمدعلی جمالزاده" پدر داستان رلم و نویسنده نوین ایران (1376 ش)

سید محمدعلی جمالزاده در سال 1270 ش در اصفهان و در خانواده رلم و ای بزرگ و عالم به دنیا آمد. پدرش سید جمال الدین واعظ اصفهانی همدانی از پرنفوذترین مبلغان مذهبی دوران مشروطه بود و نقش مهمی در آن نهضت داشت. در سال رلم و ای جوانی محمدعلی، وی همگام با پدر و پس از آن از فعالان برجسته حرکت اصلاح طلبانه مشروطیت به شمار می رفت که یکی از دلایل این حضور ضد استبدادی، دستگیری و قتل پدرش در جریان مشروطیت به دست عمال محمدعلی شاه رلم و ای قاجار بود. سید محمدعلی جمالزاده پس از اتمام تحصیلات ابتدایی، راهی بیروت و سپس پاریس شد و در فرانسه در رشته حقوق فارغ التحصیل گردید. وی در 22 سالگی در حالی که بسیاری از مناطق ایران بی رلم و ای طرف در جریان جنگ جهانی اول به اشغال دولت رلم و ای روس و انگلیس و عثمانی درآمده بود به کرمانشاه رفت و ارتش کوچکی از کردها برای جنگ با متفقین به وجود آورد. اما خیلی زود این کار را رها کرد و راهی برلین در آلمان شد. جمالزاده سپس به مدت بیست و پنج سال در دفتر بین رلم و ای المللی کار در ژنو شروع به فعالیت نمود و در کنار آن به مطالعات وسیعی دست زد. با فرا رسیدن شهریور 1320 ش، حیات ادبی جمالزاده شروع شد و چند داستان از او در تهران به چاپ رسید. وی تحت تأثیر آشنایی با روشنفکران ایرانی به این نتیجه رسید که یکی از دلایل بی رلم و ای و سوداوی وسیع مردم ایران در آن زمان این است که نخبگان تحصیل کرده، تنها برای خوش رلم و ای آمد یکدیگر می رلم و ای نویسند، حال آنکه در غرب، حتی متفکران بزرگ هم در نویسندگی از نهایت سادگی بهره می رلم و ای گیرند. نتیجه این اندیشه، نوشتن و انتشار تعدادی داستان رلم و ای های کوتاه ابتکاری بود که بعدها اساس نخستین کتاب وی با نام "یکی بود، یکی نبود" گردید. این کتاب ولولیه رلم و ای در میان خوانندگان فارسی زبان انداخت، چرا که او برخلاف عادت معمول نویسندگان

معاصریش، در داستان خود از لغات و اصطلاحات روزمره مردم استفاده کرد و از دشوارنویسی پرهیز نمود، که این، ویژگی خاص نوشته‌های اوست. گنج شایگان، صحرای محشر، خاک و آدم و دشمن ملت و... از جمله کتاب‌های جمالزاده است که در نتیجه آن‌ها، از او به عنوان پدر داستان‌نویسی ایران یاد کرده‌اند. سرانجام محمدعلی جمالزاده در حالی که در حدود نود سال در اروپا می‌زیست ولی همیشه قلبش برای وطن می‌تپید، در هفدهم آبان 1376 برابر با 8 نوامبر 1977 م پس از عمری طولانی در 106 سالگی درگذشت و در ژنو به خاک سپرده شد.

درگذشت "جان میلتون" ادیب و شاعر بزرگ انگلیسی (1674م)

جان میلتون، شاعر بزرگ قرن هفدهم انگلستان، در سی‌ام ژانویه 1608م در لندن به دنیا آمد. وی در کودکی عشق و علاقه عجیبی به ادبیات و به ویژه شعر پیدا نمود و همین موضوع سبب گردید که به زودی نیز شعر بسراید، به طوری که در اوان نوجوانی، چندین قطعه و اثر عالی نوشت. میلتون در 21 سالگی اولین اثر مشهور خود با نام تولد مسیح (ع) را سرود و به زودی سرشناس و معروف شد. در این اثر که جنبه هنری، اخلاقی و مذهبی سراینده نمایان است، کشمکش قریب الوقوع فرقه‌های مذهبی پیش بینی شده بود. وقایع آن زمان جامعه انگلستان میلتون را به شدت آزار می‌داد به طوری که به تدریج روحی مبارزه طلب پیدا کرد و تصمیم گرفت علیه بیدادگری قیام کند. از این به بعد، دوران مبارزه، یدختی و شهرت آغاز گشت؛ حکومت به شدت وی را تحت تعقیب قرار داده و اعمال وی را محدود کرده بود. با این وصف، به زودی، میلتون و عقایدش پیروزی‌های بزرگی به دست آوردند، لیکن او همچنان در دفاع از آزادی فکر و قلم، شعر می‌سرود و مردم را تشویق می‌کرد. این دوران نیز دیری نپایید و حکومت استبدادی، دوباره جانشین افکار آزادی طلب گردید. بدین ترتیب میلتون که خود را شکست خورده احساس می‌نمود گوشه انزوا گرفت و دست از هر فعالیت کشید. میلتون در همان گوشه انزوا به خلق آثاری موفق شد که هم اکنون جامعه ادبی انگلستان به وجود آن‌ها افتخار می‌کند. بینایی میلتون در سال 1652م بر اثر تحریر و تالیفات زیاد رو به ضعف نهاد تا این‌که کاملاً کور شد و از کارهای اجتماعی کناره گرفت. وی در سال 1660، کور و خسته و نومید، اثر جاودانش بهشت گمشده را سرود. وی در این اثر نشان می‌دهد که به خدای یگانه ایمان دارد و شیطان بر اثر مشیت الهی پدید آمده و اراده خدا بر این قرار گرفته که برخی از بندگان، قدرت اختیار داشته باشند. بهشت گمشده، یکی از بزرگ‌ترین حماسه‌های جهان است و از لحاظ استحکام کلام، در ادبیات زبان انگلیسی بی‌نظیر است، به طوری که میلتون را پس از شکسپیر در مقام اول قرار می‌دهد. ویژگی‌های شعر وی در استحکام، صراحت و ظرافت آن‌هاست که هیچ‌یک از معاصرانش به آن دست نیافته‌اند. تعادل و ترکیب شعر با موضوع و هماهنگی آن دو با هم در تمامی آثار میلتون مشخص می‌باشد. اشعار مختلف او، ادراک کم‌نظیرش را در پیچیدگی‌های اوزان خوش‌آهنگ نشان می‌دهد. آهنگی که از تعادل ساختمان و ترکیب استادانه شعر با بیان موضوع، اعم از خطابه نویسی یا داستان‌پردازی حاصل می‌شود. نثر میلتون نیز بسیار فصیح و استوار است و هنر نمایشی او از حد متوسط بالاتر. میلتون از بزرگ‌ترین و معتبرترین چهره‌های ادبیات انگلستان است و نفوذ عظیمی در آثارنویسندگان انگلیسی و آلمانی و... بر جای نهاد. وی در عین این‌که طبعی ملایم و مصاحبتی دلنشین داشته از طرف دیگر مبارزی لجوج و خشن و فردی جاه طلب و مغرور بوده است. هم‌چنین روح اندوه‌ناک و روح شادمان از دیگر آثار اوست. جان میلتون سرانجام در 8 نوامبر 1674م در 66 سالگی درگذشت در حالی که هرگز نتوانست آن‌چه را می‌خواست به چشم ببیند.

قتل عام فلسطینیان در مسجدالاقصی توسط صهیونیست‌ها (1990م)

بر اثر درگیری نمازگزاران فلسطینی با گروه یهودی متعصب امنای کوه هیکل در تاریخ 8/10/1990، سربازان اسرائیلی وارد ماحرا شدند و نمازگزاران را به گلوله بستند. در نتیجه این گلوله‌باران 21 نفر کشته، 150 نفر مجروح و 270 نفر بازداشت شدند. همچنین از حرکت آمبولانس‌ها جلوگیری شد و برخی از پزشکان و پرستارها نیز در هنگام امدادرسانی مورد هدف قرار گرفتند. کشته شدگان و مجروحان تا 6 ساعت پس از پایان درگیری روی زمین بودند.