



گنج‌های گمشده تاریخ کجا هستند؟ + عکس

گنج‌های گمشده تاریخ همواره از اسرار بزرگ و البته جذاب برای بشر بوده‌اند. در این مطلب به معرفی 15 گنجینه گمشده خواهیم پرداخت که حتی تا به امروز هم خبری از آنها نیست!

گنج‌های گمشده تاریخ همواره از اسرار بزرگ و البته جذاب برای بشر بوده‌اند. در این مطلب به معرفی 15 گنجینه گمشده خواهیم پرداخت که حتی تا به امروز هم خبری از آنها نیست! به نقل از گجت نیوز، از زمان‌های دور تاکنون، گنجینه‌های فوق‌العاده‌ای از فرهنگ‌های مختلف به سرقت رفته و یا گم شده‌اند. ناپدید شدن این اشیای قیمتی و با به سرقت رفتن آنان اغلب در زمان جنگ و یا وقوع فجایع رخ داده است. در برخی مواقع، محافظت از این گنجینه‌ها به شکل کمرنگ‌تری صورت می‌گیرد و به همین سبب، نیروهای نظامی تصمیم می‌گیرند که این گنجینه‌ها را به عنوان غنایم به کشور خود بازگردانند. در چند مورد این گنجینه‌ها پیدا شده‌اند، اما گنج‌های گمشده با ارزشی هم بوده‌اند که خبری از آنها نشده است. در این مطلب 15 گنجینه گمشده جهانیه شما معرفی کنیم. گفته می‌شود که برخی از این گنج‌های گمشده احتمالا تاکنون نابود شده و یا امید به اکتشاف آنان بسیار کمرنگ است. از جمله آن‌ها می‌توان به صندوق عهد (Ark of the Covenant)، الماس صورتی 333 قیراطی پادشاهی ایرلند (Irish Crown Jewels) و گنجینه اسرارآمیز نامبرده در طومارهای دریای مرده (Dead Sea Scroll) اشاره کرد.

معرفی 15 گنجینه گمشده جهان که تاکنون هیچ خبری از آنان نشده است! :

1- اتاق کهربایی

اتاق اسرارآمیزی که در قرن 18 میلادی ساخته شد، اولین مورد گنجانده شده در لیست 30 گنجینه گمشده جهان است. اتاق کهربایی در شهری با نام Tsarskoe Selo حوالی سن پترزبورگ و در «کاخ کاترین» ساخته شده بود. این اتاق دارای موزاییک‌ها، آینه‌ها و حکاکی‌های بسیاری از جنس طلا و 450 کیلوگرم پنل کهربایی بود. زمانی که شهر مذکور در سال 1941 توسط نازی‌های آلمان به تصرف درآمد، پنل‌های این اتاق از یکدیگر جدا شده و به آلمان برده شدند. از آن زمان تاکنون دیگر هیچ خبری از این گنجینه‌های هنری نیست و این احتمال وجود دارد که تا حالا نابود شده باشند. بازسازی اتاق کهربایی را امروزه می‌توان مجدداً در کاخ کاترین مشاهده کرد.

2- تابوت دان منکورع

هرم فرعون منکورع (Menkaur) یکی دیگر از موارد حاضر در لیست 30 گنجینه گمشده جهان قرار دارد. هرم فرعون منکورع کوچک‌ترین هرم موجود در میان اهرام ثلاثه مصر است که در حدود 4500 سال قبل ساخته شد. در سال 1830 میلادی، یک افسر نظامی انگلیسی با نام هاوارد وایس (Howard Vyse) به جستجو در اهرام مصر پرداخت. روش مرسوم آن دوران، استفاده از مواد منفجره بود که راه را برای حرکت در میان این سازه فراهم می‌ساخت. در میان دستاوردهای این افسر نظامی، یک تابوت دان پر زرق و برق نیز وجود داشت که تصمیم بر آن شد آن را به انگلستان ببرند. در سال 1838 این تابوت دان در کشتی بتریس (Beatrice) قرار گرفت و این کشتی در مسیر برگشت خود در اعماق دریا غرق شد. گفته می‌شود که شانس پیدا شدن دوباره این تابوت دان باستانی همچنان نیز وجود دارد.

3- صندوق عهد

بر اساس نوشته‌های انجیل عبری، صندوق عهد تعدادی از کتیبه‌های باستانی را در خود جای داده بود که 10 فرمان الهی بر روی آن درج شده بودند. این صندوق در معبدی نگهداری می‌شد که توسط حضرت سلیمان ساخته شده بود. معبد سلیمان یا معبد اول به عقیده یهودیان مهم‌ترین مکان مقدس بر روی زمین بود که در سال 587 میلادی نابود شد. در این سال یکی از پادشاهان بابلی با لشگرکشی به اورشلیم، این شهر را به کلی غارت کرد. اکنون با گذشت چند قرن از آن زمان، هنوز از صندوق عهد هیچ اطلاعاتی در دست نیست و گمانه زنی در مورد آن در میان فرهنگ‌های گوناگون ادامه دارد.

4- شمشیر هونجو ماسامون

هوجو ماسامون شمشیری تاریخی است که توسط شخصی با نام گورو نیادو (Goro Nyudo) ساخته شد. با آنکه این شمشیر از دسته جواهر آلات نیست، اما ارزش این شمشیر به اندازه‌ای است که آن را در لیست 15 گنجینه گمشده جهان قرار می‌دهد. گفته می‌شود که این شخص بزرگ‌ترین شمشیرساز تاریخ ژاپن بوده و عنوان این شمشیر نیز برگرفته از نام یکی از سامورایی‌های معروف ژاپنی برگرفته شده که این شمشیر را در قرن 16 میلادی به عنوان جایزه یک نبرد دریافت کرد. این شمشیر در پایان مجموعه‌ای از نبردها در قرن شانزدهم به اولین فرد از شوگون سالارهای ژاپن با نام توکوگاوا (Tokugawa) رسید.

شمشیر مذکور تا پایان جنگ جهانی دوم بین خانواده توکوگاوا دست به دست می‌شد و سرانجام با اشغال کشور ژاپن در جنگ جهانی دوم این شمشیر به آمریکا برده شد. از آن زمان به بعد دیگر هیچ‌گاه این شمشیر دیده نشد. علاوه بر این شمشیر سلاح‌های دیگری از کشور ژاپن نیز غارت شدند. از آنجا که این ابزارها تماماً به آمریکا بازگردانده شده‌اند، همچنان احتمال پیدا شدن دوباره آنان وجود دارد.

5- کتابخانه گمشده تزارهای مسکو

متون ارزشمندی که در لیست 15 گنجینه گمشده جهان قرار دارند! گفته می شود که کتابخانه گمشده تزارهای مسکو ظاهراً حاوی یک مجموعه وسیع از متون یونانی و سایر متون ارزشمند متعلق به تاریخ باستان بود. دوک نشینان بزرگ مسکو این کتابخانه را احداث کردند و تا قرن شانزدهم این مکان به یک مرکز بزرگ تبدیل شد. بر اساس اطلاعات موجود، ایوان چهارم (Ivan IV) ملقب به ایوان مخوف (Ivan the Terrible) که طی سال های 1530 تا 1584 می زیست توانست به نحوی این متون ارزشمند را مخفی سازد. در طول قرن های اخیر تلاش های بسیاری برای پیدا کردن دوباره این کتابخانه ارزش صورت گرفته، اما تاکنون هیچ نتیجه ای را در بر نداشته است. به عقیده یک مورخ مشهور روسی با نام پاتریشیا کندی گریمستد (Patricia Kennedy Grimsted)، برخی از این متون ارزشمند هم اکنون نیز در بایگانی های مسکو و سن پترزبورگ وجود دارد.

6- جواهرات ملکه ایرلند

جواهرات ملکه ایرلند، یکی دیگر از موارد موجود در لیست 15 گنجینه گمشده جهان است. این جواهرات در سال 1907 و از قلعه دوبلین (Dublin Castle) به سرقت رفتند. جواهرات ملکه ایرلند یک ستاره نگین دار و بسیار سنگین بود که به عنوان نمادی بسیار مهم به حساب می آمد. این جواهرات شامل یک الماس 333 قیراطی صورتی رنگ و و پنج گردنبند طلا بود. یکی از مورخان ایرلندی در مقاله ای نوشت: نظام سنت پاتریک (Order of St. Patrick) در سال 1783 تاسیس شد تا به مقامات بلندمرتبه ایرلندی پاداش هایی را ارائه کند. در آن زمان که این جواهرات ساخته شدند، بریتانیایی ها بر ایرلند کنترل کاملی داشتند. این جواهر ارزشمند از 394 سنگ قیمتی از جواهرات ملکه شارلوت (Queen Charlotte) ساخته شده بود. در ساخت این جواهر قیمتی از سنگ های تامین شده توسط یک سلطان ترکیه ای نیز استفاده شده بود. در زمان به سرقت رفتن این جواهرات، آن ها در یک کتابخانه نگهداری می شدند. هنوز به طور دقیق از سایر قاین جواهرات و یا محل فعلی آنان اطلاعاتی در دست نیست. در طول تاریخ تعدادی زیادی از افراد از جمله فرانسیس شکلتون (Francis Shackleton) به عنوان برادر فرد مشهوری با نام ارنست شکلتون (Ernest Shackleton) به عنوان مظنونان اصلی این سرقت معرفی شده اند.

7- اشعار گمشده سافو

اشعاری که دیگر هیچ اثری از آنان باقی نمانده، یکی از 15 گنجینه گمشده تاریخ هستند! در هفتمین قرن پیش از میلاد مسیح، شاعری با نام سافو (Sappho) همچون شکسپیر زمان خود شناخته می شد. او در میان بسیاری از یونانیان باستان مورد توجه قرار داشت؛ چرا که وی یکی از بهترین شاعران تاریخ یونان بود. متأسفانه برای ما تنها تعداد اندکی از اشعار او باقی مانده اند. با این حال، به تازگی بخش هایی از دو شعر قدیمی سافو توسط دانشگاه آکسفورد به نمایش درآمده است. در یکی از این اشعار سافو از برادرانش گفته و دیگری در مورد عشق های یک طرفه سروده شده است. این اشعار توسط یک گروه ناشناس از بازار آثار باستانی خریداری شده بودند. در زمانی گفته می شد که از این اشعار برای مومیایی های مصر باستان نیز استفاده شده بود و نگرانی هایی از بابت دزدیده شدن و به غارت رفتن آنان نیز مطرح شد.

8- گنجینه های اسقف مرحوم: به سرقت رفته توسط دزدان دریایی

گنجینه گمشده ای که توسط دزدان دریایی به سرقت رفت! در سال 1357 میلادی، سائو ویسنته (São Vicente) با کشتی خود از لیسبون (Lisbon) به سمت آویگنون (Avignon) در فرانسه حرکت کرد. در این کشتی، گنجینه های به غارت رفته توسط تئوبالدو د کاستیلون (Teobaldo de Castillon) به عنوان یکی از اسقف های فراری از لیسبون نیز قرار داشت. این گنجینه گمشده شامل طلا، نقره، حلقه ها، پرده ها، جواهرات و بشقاب های قیمتی بود. زمانی که این کشتی در نزدیکی شهر کارتاژنا (Cartagena) در حوالی اسپانیای مدرن حرکت می کرد، توسط گروهی از دزدان دریایی مسلح مورد حمله قرار گرفت. یکی از کشتی های مربوط به دزدان دریایی که توسط فردی با نام آنتونیو بوتافوک (Antonio Botafoc) هدایت می شد بعد ها پس از به گل نشستن دستگیر شد. اما کشتی دیگری که توسط مارتین یانس (Martin Yanes) در حال هدایت بود، هیچگاه پیدا نشد و تاکنون از خدمه آن و یا گنجینه های به سرقت رفته هیچ اطلاعاتی به دست نیامده است.

9- اثر هنری قضات شایسته

سارقانی که تصمیم گرفتند تکه ای از یک تابلوی هنری را به سرقت ببرند! اثر هنری قضات شایسته یک تابلوی با ارزش و قدیمی از مجموعه "Ghent Altarpiece" است که توسط دو برادر با نام هوبرت (Hubert) و جان ون ایک (Jan van Eyck) در قرن پانزدهم نقاشی شده است. این مجموعه نقاشی هم اکنون نیز در کلیسای سنت باوو (Saint Bavo) در بلژیک قرار دارد. فیلیپ سوم، دوک بورگوندی (Philip the Good) احتمالاً یکی از سواران اسب های نمایش داده شده در این اثر هنری است. از بین این مجموعه اثر، تابلوی قضات شایسته در سال 1934 دزدیده شد و دیگر بعد از آن نیز هیچ اطلاعاتی از آن به دست نیامد. با وجود گذشت زمان چندین ساله، هنوز این مورد در جریان بوده و تاکنون یک پرونده 2 هزار صفحه ای از آن تشکیل شده است. پیش از این زمان نیز چندین بار تلاش هایی برای دزدیدن این تابلو و قسمت های دیگری از مجموعه Ghent Altarpiece صورت گرفته بود.

10- الماس فلورنتین

الماس 133 قیراطی فلورنتین، یکی از بزرگ ترین الماس های صورتی در جهان و یکی دیگر از موارد حاضر در لیست 15 گنجینه گمشده به شمار می رود. اینکه این الماس به کدام منطقه تعلق داشته و اکنون کجاست، هنوز در هاله ای از

ابهام قرار دارد. در نوامبر 1918 این الماس متعلق به خانواده سلطنتی هابسبورگ بود که در زمان جنگ جهانی اول در سمت شکست خوردگان امپراطوری اتریش-مجارستان قرار داشت. این خانواده الماس صورتی رنگ را در یک بانک سوئیسی به سپرده گذاشتند تا وکیلی اتریشی با نام برونو استاینر (Bruno Steiner) این الماس و سایر جواهرات این خانواده سلطنتی را با قیمتی مناسب برای آنان به فروش برساند. هنوز مشخص نیست که بعد از این رویداد چه اتفاقاتی افتاد. اخبار منتشر شده در سال 1924 حکایت از آن داشت که وکیل مذکور بعدها به جرایم مختلف دستگیر و سپس تبرئه شد. این احتمال وجود دارد که بعد از جنگ جهانی اول، الماس فلورنتین به تکه های کوچک تر تقسیم شده و اکنون الماس های کوچک تری از آن در دست صاحبان مختلف قرار دارد.

11- نقاشی گمشده داوینچی
در سال 1505، لئوناردو داوینچی یک اثر هنری جدید را به مناسبت پیروزی سال 1440 ایتالیا (به رهبری فلورانس) در نبرد انگاری (Battle of Anghiari) خلق کرد. این اثر که در سالن شهر فلورانس به نمایش درآمده بود، در سال 1563 و در بازسازی توسط معماری با نام جورجیو واساری (Giorgio Vasari) ناپدید شد. در سال 2012 تیمی از محققان اعلام کردند که نقاشی دیواری داوینچی گم نشده، در واقع جورجیو واساری نقاشی مورد نظر خود را بر روی اثر ارزشمند او ترسیم کرده است! اما با این حال هنوز این ادعا مورد تایید قرار نگرفته و نقاشی دیواری لئوناردو داوینچی نیز در میان یکی از 30 گنجینه گمشده جهان قرار دارد.

12- منوره از معبد دوم
بین سال های 66 الی 74 میلادی، شورشیان یهودی سعی برای آزادسازی یهودیه از حکومت روم داشتند و به همین سبب، با ارتشی از رومیان به جنگ برخاستند. اما شورشیان دچار ضربه بحرانی شدند؛ چرا که مرکز سرزمین یهودیه توسط یک ارتش رومی به رهبری تیتوس (Titus) به تسخیر درآمد. در پی این رویداد، معبد دوم نابود شد و ارتش رومیان این گنجینه را به روم بردند. در میان این گنجینه های گمشده، منوره به عنوان شمعدانی هفت شاخه نیز وجود داشت. طاق تیتوس (Arch of Titus) که در روم واقع شده، شاهد صحنه ای تاریخی از انتقال منوره به روم بوده است. گفته می شود که در هنگام حمل این گنجینه تاریخی، منوره در حجم یک شی بسیار بزرگ در اندازه سربازان دیده شده است. سرنوشت منوره بعد از آورده شدن به روم نامشخص است و به همین جهت در لیست 15 گنجینه گمشده جهان قرار گرفته است. برخی از مردم فکر می کنند که هنوز ممکن است این گنجینه گمشده را در جایی از روم پیدا کنند.

13- طومار مسی
طوماری از جنس مس، که موقعیت بسیاری از گنج های جهان بر روی آن درج شده است. بدون شک یکی از عجیب ترین اکتشافات مربوط به طومارهای دریای مرده (طومارهای بحر المیت) در نزدیکی وادی قمران، کتیبه ای از جنس مس بوده و موقعیت بسیاری از گنجینه های پنهان در جهان بر روی آن درج شده است. این کتیبه مسی هم اکنون در موزه ای در اردن نگهداری می شود. هنوز در مورد واقعی و یا افسانه ای بودن موقعیت این گنجینه ها اطلاعاتی در دست نیست. در زمان حکاکای این نوشته ها بر روی این کتیبه مسی، ارتش رومیان در حال فرار از قیام یهودیان بودند؛ چرا که رومیان توانسته بودند اورشلیم را به تسخیر خود درآورده و معبود دوم را تخریب کنند. برخی از محققان بر این باورند که این گنجینه ها واقعی بوده و سال ها قبل از آنکه معبد دوم تخریب شود، در این مکان مخفی شده است. از سوی دیگر، برخی نیز معتقدند که لیست این گنجینه ها بسیار زیاد است؛ به همین جهت این احتمال وجود دارد که با لیست یک گنجینه افسانه ای سر و کار داشته باشیم.

14- سرقت هنری از موزه ایزابلا استوارت گاردنر
در 18 مارس 1990 میلادی، دو سارق متخصص که لباس افسران پلیس را بر تن کرده بودند، به موزه ایزابلا استوارت گاردنر دستبرد زده و توانستند 13 اثر هنری به ارزش 500 میلیون دلار را به سرقت ببرند. این موزه در سال 1903 توسط ایزابلا استوارت گاردنر تأسیس شده بود. او یکی از علاقه مندان به هنر بود و به همین جهت آثار ارزشمندی از هنرمندان مختلف را می توان در موزه او مشاهده کرد. در میان آثار به سرقت رفته از این موزه می توان به سه اثر از نقاش هلندی با نام رامبرانت (Rembrandt) و پنج اثر دیگر از هنرمند فرانسوی یعنی ادگار دگاس (Edgar Degas) اشاره کرد. هویت سارقان ناشناخته بوده و تاکنون هیچ اطلاعاتی از آثار به سرقت رفته به دست نیامده است. گفته می شود که سارقان این موزه هم اکنون از دنیا رفته و این نقاشی ها نیز یا دوباره گمشده و یا اینکه از بین رفته اند. علیرغم ارزش بالای این آثار هنری، فروش آنان امری بسیار سخت است و خریداران آن به سادگی متوجه می شوند که در حال خریداری یک جنس سرقتی بوده و ممکن است به اتهامات مختلفی محکوم شوند. با این حال، لیست آثار به سرقت رفته از این موزه نیز یکی از موارد موجود در لیست 15 گنجینه گمشده جهان جای گرفته است.

15- انسان پکن
فسیل انسان های پکن نیز یکی دیگر از موارد عجیب حاضر در لیست 15 گنجینه جهان هستند. فسیل های انسان پکن برای اولین بار در سال 1923 میلادی در غاری در نزدیکی شهر پکن در چین پیدا شد. انسان پکن، اولین نمونه کشف شده از انسان راست قامت است که قدمت آن به 680 الی 780 هزار سال پیش بازمی گردد. این فسیل ها در سال 1941 و طی حمله ژاپن به چین ناپدید شدند. محل فعلی این فسیل ها ناشناخته است. برخی می گویند که این فسیل ها در مسیر انتقال دریایی به آمریکا گمشده و برخی دیگر نیز معتقدند که این فسیل ها احتمالاً هنوز در چین هستند.