

کارآگاه افسانه‌ای در دنیای گوشی همراه و اینترنت

شرلوك هلمز نخستین بار در ۱۸۸۷ با «اتود در قرمز لاکي» پا به دنیای داستانی گذاشت



شرلوك هلمز نخستین بار در ۱۸۸۷ با «اتود در قرمز لاکي» پا به دنیای داستانی گذاشت

و ماجراهای شگفت‌انگیز او در ۱۳۰ سال گذشته دستمایه تولید ده‌ها فیلم و سریال شد اما آنچه «شرلوك» را از نمونه‌های مشابه جدا می‌کند، ورود مشهورترین کارآگاه خصوصی تاریخ به دنیای امروز و حل کردن معماهای جنایی با استفاده از ابزارهای نوین است.

به گزارش همشهری آنلاین، فصل اول «شرلوك» بر اساس داستان‌های معمایی سر آرتور کانن دوپل با بازی بندیکت کامبریچ در نقش اصلی و مارتین فریمن به نقش دکتر جان واتسن در سه قسمت ساخته و پخش آن در بریتانیا از تابستان ۲۰۱۰ آغاز شد. میانگین بینندگان فصل اول هشت میلیون و ۴۰۰ هزار نفر بود، با این حال تولید و نمایش فصل دوم حدود ۱۸ ماه زمان برد و قسمت اول ژانویه ۲۰۱۲ به نمایش درآمد. افزایش دو میلیون نفری میانگین تماشاگران این سه قسمت نشان از موفقیت «شرلوك» داشت.

سنت دو سال فاصله میان فصل‌های سریال موفق شبکه BBC همچنان ادامه داشت و فصل سوم با یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر افزایش بیننده در ژانویه ۲۰۱۴ به نمایش درآمد. دو سال بعد یک قسمت ویژه «شرلوك» تولید و پخش شد تا نوبت به فصل چهارم برسد که سه قسمت آن در نیمه اول ژانویه سال جاری میلادی روی آنتن رفت. گرچه شاید سه سال فاصله از فصل پیشین باعث شد از تعداد تماشاگرانش کمی بیش از یک میلیون نفر کاسته شود.

در میان منتقدان و کارشناسان هم بسیار مورد استقبال واقع شد و میانگین امتیازهای آن در دو پایگاه معتبر متاکریتیک و روتن‌تومیتوز بیش از ۹۰ از ۱۰۰ امتیاز ممکن بود. سریال در جوایز بفتا ۲۰۱۱ جایزه بهترین سریال درام را برد و جایزه بهترین بازیگر مرد مکمل هم به فریمن رسید. هر چند کامبریچ جوان به یک نامزدی بفتا بسنده کرد. دست «شرلوك» در چند دوره اخیر جوایز امی (معادل تلویزیونی اسکار) هم پر بود و هر سال چند جایزه و نامزدی نصیب آن شد.

یکی از جنبه‌های تماشای سریال را شاید بتوان بازی کامبریچ در نقش شرلوك هلمز دانست. از ۱۹۰۵ که نخستین فیلم بر اساس داستان‌های کانن دوپل ساخته شد تا همین امروز، ده‌ها بازیگر در سینما و تلویزیون به این نقش ظاهر شده‌اند که مهم‌ترین آنها را در فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی می‌توان کریستوفر لی، جان کلیز، کریستوفر پلامر، مایکل کین، پیتراوتول، راجر مور، چارلتن هستن، روبرت اورت، جاناناتان پرایس، رابرت داوونی جونیر و یان مک‌کلن دانست.

مشهورترین هلمز برای تماشاگران تلویزیون ایران بی‌تردید جرمی برت است که نقش «آفرینی» اش با صدای بهرام زند در یادها مانده است. این بازیگر انگلیسی از ۱۹۸۴ به مدت یک دهه به نقش کارآگاه نامدار ظاهر شد و درست یک سال پس از آن در ۶۱ سالگی در لندن از دنیا رفت. حالا شاید چهره منحصر به فرد کامبریچ ۴۱ ساله بهترین گزینه برای نقش هلمز در هزاره سوم باشد؛ کارآگاهی که گوشی همراه دست می‌گیرد و معماهای جنایی را با همان هوش ذاتی‌اش حل می‌کند.

مجموعه تلویزیونی «شرلوك» که محصول سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۷ بریتانیا و در مجموع ۱۳ قسمت است، هر روز ساعت ۱۸ از شبکه تماشا روی آنتن می‌رود و در چهار نوبت ۱۲ نیمه‌شب، شش صبح و ۱۲ ظهر روز بعد بازپخش می‌شود. این نکته را هم در نظر داشته باشید که هر قسمت در نسخه اصلی سریال در تلویزیون به دو قسمت تقسیم شده است.