

کتاب «مرگ و مدرنیته» منتشر شد

کتاب «مرگ و مدرنیته» اثر تونی والتر، در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات توسط هاجر قربانی ترجمه و از سوی انتشارات پژوهشگاه منتشر شد.



کتاب «مرگ و مدرنیته» اثر تونی والتر، در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات توسط هاجر قربانی ترجمه و از سوی انتشارات پژوهشگاه منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، کتاب «مرگ و مدرنیته» اثر تونی والتر توسط هاجر قربانی ترجمه و توسط پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات منتشر شد.

تونی والتر، استاد مرگ و پژوهشگر، است که این کتاب، بخش کوچکی از مطالعات آکادمیک وی در حوزه مرگ و با رویکرد علوم اجتماعی است. این پژوهشگر، بیش از بیست سال است که به نوشتن و مطالعه در حوزه مرگ در جوامع مدرن مشغول است. مراسم تشییع جنازه، اعتقادات پس از مرگ، سوگ شخصی، عزاداری عمومی، بقایای انسانی در موزهها، گفتمان جدید از معنویت، مرگ در رسانهها و های خبری و اجتماعی از جمله موضوعاتی بوده که او در طول این زمان به مطالعه و پژوهش در باب آنها پرداخته است.

والتر در کتاب «مرگ و مدرنیته» با بیان اینکه الزاماً، هر کشور مدنی، مرگ را به یک شکل مدیریت نمی‌کند، به توضیح دلیل این تفاوتها می‌پردازد و بر این نظر است که مذهب، فرهنگ، تاریخ ملی، قانون ملی و نهادهای ملی می‌تواند عامل این تفاوتها باشد.

جامعه‌شناسی مرگ، ماتم و فرهنگ، رسانهها، از عصر سنگ تا فیسبوک، مواجهه بدون سنت با مرگ، چرا کشورهای مختلف مرگ را به صورت متفاوت مدیریت می‌کنند؟ عزاداران جدید، عزاداران قدیم؛ فرهنگ یادبود آن‌ها؛ لاین به مثابه یک فصل در تاریخ عزاداری؛ هجده راه برای مشاهده بدن مرده؛ سکولار شدن؛ چگونه افراد در حال مرگ و یا عزادار با هنر تعامل می‌کنند؟ عنوان مقالات مندرج در این کتاب است.

کتاب «مرگ و مدرنیته» با ترجمه هاجر قربانی، در ۳۱۳ صفحه و با قیمت ۱۵ هزار تومان از سوی انتشارات پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات منتشر شده است.