

پنجشنبه 2 شهریور 1438 - 24 آگوست 2017

به مناسبت انفجار دفتر نخست وزیری در هشتم شهریور سال 1360 و شهادت دو یار دیرین امام و انقلاب و دو اسوه علم و تقوا، شهید محمدعلی رجایی، رئیس جمهور و محمدجواد ...

**آغاز هفته دولت**

به مناسبت انفجار دفتر نخست وزیری در هشتم شهریور سال 1360 و شهادت دو یار دیرین امام و انقلاب و دو اسوه علم و تقوا، شهید محمدعلی رجایی، رئیس جمهور و محمدجواد باهنر، نخست وزیر که نمونه‌ای از دولتمردان مردمی بودند و نیز به منظور آشنایی مردم با فعالیت‌ها و بیان اهداف و برنامه‌های آینده دولت، هفته‌ای به نام هفته دولت نام‌گذاری شده است که از دوم تا هشتم شهریور می‌باشد. علت نامگذاری چنین هفته‌ای این است که دولت شهید رجایی، نخستین دولت مکتبی بود که در آن دوره بحرانی حداکثر تلاش و کوشش خود را برای خدمت به اهداف مقدس انقلاب، صادقانه اعمال کرد تا آن جا که جان خویش را بر سر آن نهادند.

شهادت مبارز انقلابی سید علی اندرزگو (1357ش)

سیدعلی اندرزگو از فعالان مبارزه مسلحانه علیه حکومت پهلوی، در 1318 ش. - ماه مبارک رمضان - متولد شد. در 12 سالگی در بازار تهران و در یک نجاری مشغول به کار شد. او روزها کار می‌کرد و شبها به تحصیل می‌پرداخت. اندرزگو در سنین نوجوانی به عضویت جمعیت مؤتلفه اسلامی درآمد و در 1341 - در 23 سالگی - مبارزه مسلحانه علیه شاه را آغاز کرد. او در این مبارزه در کنار شهیدان بخارایی، هرندي، نیک نژاد و تحت هدایت شهید صادق امانی و شهید مهدی عراقی قرار داشت. در پی قیام 15 خرداد 1342 بازداشت شد و پس از آزادی مبارزه مسلحانه را پی گرفت. وی در عملیات ترور حسنعلی منصور - عامل کاپیتولاسیون - در 1343 ش. مشارکت جست و پس از شناسایی، غیباً به اعدام محکوم شد. او مخفیانه به عراق سفر کرد و در 1345 به قم بازگشت، اما توسط ساواک شناسایی شد، به همین دلیل راهی تهران شد و در منطقه چیدر در یک خانه اجاره ای اسکان یافت و حوزه علمیه چیدر را مرکز فعالیت خود قرار داد. او در 1349 ش. به اصرار برادرانش با تغییر نام به «شیخ عباس تهرانی» ازدواج کرد. در 1351، یکی از دوستانش توسط ساواک بازداشت شد و در زیر شکنجه به ارتباطش با اندرزگو اعتراف کرد و وی ناچار از چیدر به قم رفت. او در قم متوجه شد که ساواک در سراسر کشور در پی اوست، اما با این حال از مبارزه علیه حکومت شاه مأیوس نشد و به تهیه پول و اسلحه پرداخت. اندرزگو از قم به تهران و سپس به مشهد رفت و در مشهد به زابل و از آنجا همراه همسرش، به افغانستان رفت و پس از یک ماه با تغییر چهره به ایران بازگشت. اندرزگو علاوه بر تغییر چهره، از نامهای مستعار، گذرنامه های متعدد و 24 شناسنامه استفاده می‌کرد. اندرزگو بین قم، تهران و مشهد تردد می‌کرد. وی پس از مدتی راهی مکه شد و از آنجا به نجف رفته و با امام خمینی ملاقات کرد. سیدعلی اندرزگو پس از نجف، دو ماه در سوریه و لبنان به سر برد و در لبنان دوره های فشرده آموزش نظامی را سپری کرد و با هدف ترور شاه به ایران بازگشت، اما قبل از آن که نقشه خود را عملی سازد به دام مأموران ساواک افتاد. سیدعلی اندرزگو، در آستانه افطار روز 19 رمضان 1357 ش. که راهی منزل یکی از دوستانش بود، به محاصره مأموران ساواک افتاد. مأموران ابتدا او را از ناحیه پا زخمی کردند. در این فرصت، اندرزگو که نقش بر زمین شده بود، با خوردن کاغذهای حاوی شماره تلفن دوستان و نزدیکانش و آغشته کردن بقیه مدارک به خون خود و نابود کردن آنها، مانع از آن شد که نشانی کسی به دست ساواک بیفتد. شهید اندرزگو در ماه مبارک رمضان 1318 ش. متولد و در ماه مبارک رمضان 1357 ش. با زبان روزه به شهادت رسید. از وی 4 فرزند به نام های مهدی، محمود، محسن و مرتضی باقی مانده است.

تولد احمد راضی هنرمند گرانقدر میناکاری، مینیاتور و تذهیب (1298ش)

استاد حاج احمد راضی هنرمند گرانقدر میناکاری، مینیاتور و تذهیب در شهر هنرپرور اصفهان به دنیا آمد. احمد راضی عاشق هنر بود و در 12 سالگی به شوق آموختن نقاشی به شاگردی استادانی چون حاج منصور المُلک درآمد. بدین ترتیب ایشان رموز نقاشی و تذهیب کاری را فراگرفت. استاد احمد راضی موضوع کارهای مینیاتور خود را از خمسه نظامی انتخاب می‌کرد که جزو دشوارترین موضوعات نقاشی بشمار می‌رود. ایشان پس از پیروزی انقلاب اسلامی مدتها سرپرست کارگاه مینیاتور و مینای وزارت فرهنگ و آموزش عالی بود. استاد راضی در سال 1959 میلادی در نمایشگاه بین المللی بروکسل جایزه دوم نمایشگاه را دریافت کرد.

تصرف مصر توسط خلفای فاطمی و بنای شهر قاهره به عنوان مرکز حکومت آنان (358 ق)

خلفای فاطمی به مدت تقریبی دو قرن بر بخش بزرگی از شمال آفریقا و خاورمیانه و دریای مدیترانه حکومت کرد. خلفای فاطمی پیشوایان شیعه اسماعیلی نیز بودند آنان در قسمت مدیترانه ای خاورمیانه، بمدت بیش از دو قرن مؤسس دولتی بودند که به گسترش علم، هنر و بازرگانی علاقه فراوان نشان می‌داد. قاهره پایتخت مصر، توسط فاطمیان پایه گذاری شد. امپراتوری آنها یعنی بخش اولیه تاریخ اسماعیلی، تقریباً از ابتدای اسلام تا قرن یازدهم را در بر می‌گیرد. ولادت عالم مجاهد و فقیه مبارز آیت الله شهید "شیخ فضل الله نوری" (1259 ق)

حاج شیخ فضل الله نوری از شاگردان برجسته ی میرزای بزرگ شیرازی در عراق بود. وی در سال 1300 ق به تهران

درگذشت "شارل سنت بوو" ادیب و منتقد برجسته فرانسوی (1869م)

شارل آگوستین سنت بوو، منتقد، شاعر و رمان‌نویس فرانسوی در 15 فوریه 1804م در یکی از خانواده‌های قدیم شمال فرانسه به دنیا آمد و در نوجوانی به پاریس رفت. وی تحصیلات پزشکی خود را رها کرد و به راه ادبیات کشیده شد و با آنکه بعدها عقیده ضد مذهبی یافت، زندگی فکری و معنوی به طور عمیقی تحت تاثیر محیط مذهبی خانواده و مدرسه قرار گرفته بود. سنت بوو در 16 سالگی به خواندن آثار نویسندگان رمانتیک علاقه یافت و چیزی نگذشت که به سبب هوش و استعداد زودرس و به سبب تحصیلات جدی و عمیقی که در زبان و ادبیات فرانسه انجام داده بود، به شناختن تاریخ‌نویسان و متفکران قرن گذشته شوق فراوان نشان داد و در نتیجه به سوی اصول منطقی تحلیل و تحقیق روحی و فکری سوق داده شد. وی در 20 سالگی اولین مقاله‌های انتقادی خود را انتشار داد. سنت بوو در این دوره، جنبه‌های اساسی شخصیت خویش را آشکار کرد، یعنی ادراک امور مربوط به تحلیل روانی و معنوی و اعتماد به روش‌های علمی و ایمان به تاثیر عالم مادی بر زندگی فکری که بعدها همه آن‌ها را در نقد ادبی به کار برد، چنان‌که در اولین دیوان‌هایش نظیر زندگی و تسلی‌ها، انعکاس یافت. با وجود این، سنت بوو تا آن حد شاعر نبود که بتواند همه احساس‌های خود را به صورت شعر واقعی عرضه کند. او در سال‌های بعد اثری بدیع و ممتاز درباره تاریخ انتقادی شعر و تاثیر فرانسه در قرن شانزدهم انتشار داد. بدین طریق مبحث تازه‌ای در ادبیات کشور فرانسه گشوده شد و سنت بوو با اثر بدیعش یکی از عصرهای بسیار مهم شعر فرانسه را به جامعه شناساند. او هم‌چنین با انتشار کتاب گفتارهای دوشنبه در یازده جلد، خوانندگان را در جریان آخرین کتاب‌های منتشر شده و مشهورترین آثار ادبی عصر قرار داد. به وسیله این اثر بزرگ، تصویر شاعران و نویسندگان قدیم و جدید پیش چشم ظاهر می‌شود؛ هم‌چنین این کتاب، گواهی است، بر اندیشه‌ها و هنر تحلیلی سنت بوو، که علاوه بر مدارک مربوط به نویسندگان و شاعران، منعکس کننده اوضاع و احوال اجتماعی هر دوره نیز می‌باشد. سنت بوو استاد غیرقابل انکار نقد است. وی بیش از آثار، به خود نویسندگان و مردان ادب توجه داشته، زندگی افراد را بیشتر مورد تحلیل و بررسی قرار داده و میان اثر و زندگی خصوصی نویسندگان و شاعران و محیط اجتماعی آنان، رابطه نزدیک برقرار کرده است. از این‌رو، تحلیل روانی در نقد ادبی سنت بوو مقام اصلی را داشته است، اما نمی‌توان گفت که وی در نقد هرگز دچار لغزش نشده و نظر شخصی را دخالت نداده است. بارها دیده شده که گروهی را نادیده گرفته و درباره نبوغ و قریحه گروه دیگر، راه مبالغه پیموده است. در هر حال، سنت بوو فرمان‌روای مطلق حکومت ادب زمان خود بود و با خطوط کوتاه و خلاصه، بیانیه خود را درباره آثار دیگران صادر می‌کرد. دیگر آثار او عبارتند از: مکاتبات در شش جلد، نقد ادبی و تصویر بزرگان ادب در شش جلد و تصویرهای زنان مشهور. شارل آگوستین سنت بوو سرانجام در 24 اوت 1869م در 65 سالگی درگذشت. رفت و به شدت با جدایی دین از سیاست مخالفت ورزید. شیخ فضل الله در اوایل مشروطیت، از پیشگامان و مجاهدان این نهضت به شمار می‌رفت و دوشادوش سیدعبدالله بهبهانی و سیدمحمدطباطبایی به مبارزه علیه استبداد مشغول بود. ولی پس از چندی پی برد که دست‌های پلید و پنهانی به قصد پایمان کردن خون‌های ریخته شده در راه این نهضت می‌باشند و مشروطه را نه به معنی حکومتی که مشروط به رعایت حدود و اجرای قوانین الهی باشد، بلکه رژیمی که مردم در مقابل آن، مشروط به سکوت باشند، می‌خواهند. لذا شیخ فضل الله مخالفت خویش را با مشروطه‌ی غیرمشروعه اعلام کرده، به تمام ولایات تلگراف می‌زد و مشروطه را تحریم می‌نماید. از آن سو، جناح‌های مقابل شیخ، او را در يك دادگاه فرمایشی به مرگ محکوم کرده و آن مجتهد والامقام را در سیزدهم رجب سال 1327 ق به دار آویختند.