



آلдіس در 92 سالگی از دنیا رفت مرگ پدربزرگ ادبیات علمی خیالی

مردی که با آثار خود در دهه ۱۹۵۰ به ادبیات علمی خیالی دنیا شکل داد و خیلی‌ها او را پدربزرگ این گونه ادبی می‌دانند، اندکی پس از گرفتن جشن تولد ۹۲ سالگی خود از دنیا رفت.

مردی که با آثار خود در دهه ۱۹۵۰ به ادبیات علمی خیالی دنیا شکل داد و خیلی‌ها او را پدربزرگ این گونه ادبی می‌دانند، اندکی پس از گرفتن جشن تولد ۹۲ سالگی خود از دنیا رفت. به گزارش همشهری به نقل از گاردین، برایان آلдіس که از هر انگشتش یک هنر می‌بارید و در عرصه‌های چون شاعری و خاطره‌نگاری هم دستی بر آتش داشت، در نخستین ساعات روز 19 اوت در خانه خود در آکسفورد درگذشت. تیم آلдіس، فرزند نویسنده فقید در صفحه شخصی خود نوشت: «برایان تولد خود را با دوستان نزدیک و اعضای خانواده جشن گرفت و با بسیاری از نزدیکانش حرف زد. او پدر و پدربزرگ دوست‌داشتنی همه ما بود.»

آلдіس که نام خود را روی جلد بیش از 80 کتاب به یادگار گذاشت و دبیر 40 مجموعه ادبی بود، با آثارش فاصله میان ادبیات معاصر و ادبیات کلاسیک علمی خیالی را پر کرد و داستان‌های کوتاه پرشمارش دستمایه تولید فیلم‌ها و سریال‌ها شد. از جمله مهم‌ترین چهره‌های ادبی که براساس یکی از داستان‌های کوتاه این نویسنده پرکار فیلم ساخت می‌توان به استیون اسپیلبرگ اشاره کرد. «هوش مصنوعی» سال 2001 با اقتباس از «ابراساب» بازی‌ها تمام تابستان دوام می‌آورد؛ ساخته شد؛ داستانی که آلдіس آن را سال 1969 نوشته و منتشر کرده بود.

آلдіس 18 اوت 1925 در نورفولک انگلیس به دنیا آمد و 19 اوت 2017 در آکسفورد از دنیا رفت. او برنده انواع و اقسام جوایز ادبی از جمله هوگو و نبولا در عرصه ادبیات علمی خیالی بود و دکتر افتخاری دانشگاه ردینگ را هم در کارنامه داشت. نویسندگان ادبیات فانتزی و علمی خیالی آمریکا به آلдіس لقب «استاد بزرگ» داده و معتقد بودند تقریباً هیچ‌کس به اندازه او به این بخش از ادبیات داستانی به‌ویژه در بریتانیا خدمت نکرده است. «مسابقه جنایی» نخستین داستان علمی خیالی آلдіس بود که در ۱۹۵۴ منتشر شد و او داستان بلند «سفر یکسره» را 4 سال بعد روانه بازار کرد. «خانه داغ» و «گرگ برد» و «زندگی فراموش‌شده» و «جایی در شرق» و «زندگی در غرب» و «روز یادآوری» از دیگر آثار این نویسنده فقید بریتانیایی است.