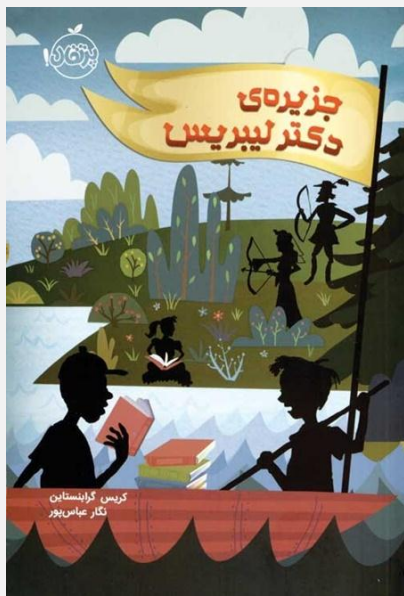


[تعطیلات پرماجرا](#)

اگر تا حالا فکر می‌کردید فقط یک جزیره‌ی اسرارآمیز وجود داشته و آن هم فقط از تخیل «ژول ورن» بیرون آمده، باید گفت سخت در اشتباهید.



اگر تا حالا فکر می‌کردید فقط یک جزیره‌ی اسرارآمیز وجود داشته و آن هم فقط از تخیل «ژول ورن» بیرون آمده، باید گفت سخت در اشتباهید.

در جزیره‌ی اسرارآمیز ژول ورن انسان‌های دو قرن پیش برای فرار از دست انقلابی که در کشور فرانسه رخ داده، با یک بالن به جزیره‌ی ای‌می‌روند و آن‌جا ناگهان با جلوه‌های جهانی مدرن روبه‌رو می‌شوند. چیزهایی مثل زیردریایی با تمام امکانات پیشرفته‌ی آن‌ها که شاید نمونه‌اش هنوز هم در جهان واقعی ساخته نشده باشد.

اما در داستان «جزیره‌ی دکتر لیبریس»، پسری به نام «بیلی گیلویل» فقط برای این‌که چند وقتی کنار مادرش باشد، به جزیره‌ی آرامی‌می‌رود که مادر برای کارهای تحقیقاتی و انجام پروژه‌های پایانی‌اش به آن‌جا رفته است.

بیلی باید چند وقتی را پیش مادرش بماند. او که همیشه با امکانات مدرن شهری زندگی کرده، خیلی زود از زندگی در جزیره خسته می‌شود و حوصله‌اش سر می‌رود. بچه‌های همسایه هم ظاهراً میانه‌خوبی با او ندارند. اتفاق ناگوارتر برای بیلی وقتی است که در یک اتفاق، گوشی آیفونش از بین می‌رود. حالا دیگر از بازی‌های روی گوشی هم محروم شده است.

مادر اتاق مطالعه‌ی خانه را به او نشان می‌دهد و به او توصیه می‌کند وقت فراغتش را با مطالعه بگذراند. بیلی چندان رغبتی به این کار ندارد، اما با باز کردن اولین کتاب اتفاقاتی می‌افتد که نه تنها بیلی، که خواننده‌ی داستان هم همراه بیلی مشتاق می‌شود حادثه به حادثه در کنار بیلی باشد و همراه او به زندگی قهرمانان کتاب‌ها سر بزند و...

بیلی به کمک کتاب‌ها با هرکول هم‌قدم می‌شود و ماجراجویی‌های این شخصیت اسطوره‌ای را از نزدیک مشاهده می‌کند. او با پوزئیدون، خدای دریاهای یونان باستان، دیدار می‌کند و همراه گالیله به کمک مردم نیازمند می‌رود و در کنار سه‌تفنگ‌دار مبارزه می‌کند.

کتاب جزیره‌ی دکتر لیبریس، برخلاف ظاهر ساده و زبان و روایت روانش، از اوج و فرودهای بسیاری برخوردار است. اوج و فرودهایی که بیلی با وارد شدن به جهان کتاب و مطالعه‌ی آن‌ها تجربه می‌کند. هیجانی که تا پیش از این هرگز در بازی‌های کامپیوتری تجربه نکرده است.

شاید نویسنده تلاش دارد به مخاطب خود بگوید که هنوز هم تخیل حرف اول را در ماجراسازی و ماجراجویی و ایجاد هیجان می‌زند. دیگر این‌که بازی‌های کامپیوتری و... نمی‌تواند جای تخیل ناب و خلاق خود بچه‌ها را بگیرد. فقط کافی است این تخیل به کار گرفته شود و با مطالعه و درست فکر کردن ورزیده شود.

اگر بدن برای رشد کردن به غذا نیاز دارد، ذهن انسان هم برای رشد کردن به مطالعه و اندیشیدن نیاز دارد. این و آن که سرسری از کنار هر موضوعی نگذریم و در آن چه می‌خوانیم، تفکر کنیم.

رمان جزیره و دکتر لیبریس نه تنها مخاطب را به مطالعه و کردن تشویق و ترغیب می‌کند، بلکه راه درست مطالعه و کردن را هم به او نشان می‌دهد. البته شاید برای نویسندگان امروزی هم حرفی برای گفتن داشته باشد.

این و آن که می‌شود اثری خلق کرد که شخصیت و های آن از فرط باورپذیری و بودن مثل انسان و های واقعی قدم به جهان مخاطب خود می‌گذارند و با او همراه و هم‌پا می‌شوند تا در عبور از گذرگاه و های سخت یاری‌اش کنند.

شاید برایتان جالب باشد که بدانید مترجم کتاب، نگار عباس و پور، چند دوره خبرنگار افتخاری دوچرخه بوده است.

جزیره و دکتر لیبریس

نویسنده: کریس گرابنستاین

مترجم: نگار عباس و پور

ناشر: پرتقال (63541)

قیمت: 14 هزار تومان