



به قلم شهریار زرنشاس؛ کتاب «نهیلیسم ابسورد» منتشر شد

کتاب «نهیلیسم ابسورد» در ادبیات داستانی غرب سیزدهمین کتاب گروه ادبیات و هنر پژوهشکده فرهنگ و مطالعات اجتماعی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی بوده که به قلم شهریار زرنشاس محقق این گروه به انتشار رسیده است.

کتاب «نهیلیسم ابسورد» در ادبیات داستانی غرب سیزدهمین کتاب گروه ادبیات و هنر پژوهشکده فرهنگ و مطالعات اجتماعی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی بوده که به قلم شهریار زرنشاس محقق این گروه به انتشار رسیده است.

مسئله نیست‌انگاری، به‌ویژه صورت ابسورد نهیلیسم اومانیستی، سال‌هاست که برای نویسندگان به صورت دغدغه‌ای فکری مطرح بوده است. در واقع فهم ادبیات قرن بیستم عالم مدرن و کشورها و ملت‌های اسیر غربزدگی شبه مدرن، بدون شناخت تحلیلی - نقادانه نیست‌انگاری ابسورد میسر نیست. در این کتاب به اجمال به توصیف و تعریف نهیلیسم و ابسوردیته و بیان نسبت میان این دو و برخی ظهورات ادبی آن پرداخته شده است. البته دامنه ظهور و بروز و نفوذ نیست‌انگاری ابسورد در ادبیات معاصر غرب و در همه شئون و وجوه زندگی انسان معاصر اسیر مدرنیته، آن اندازه گسترده است که بررسی ظهورات ادبی نهیلیسم ابسورد را نمی‌توان به دو یا سه نویسنده منحصر و محدود کرد؛ ولی به هر حال، تاملی نقادانه در زندگی و آثار کافکا، سارتر و کامو از منظر نسبت آنها با نهیلیسم ابسورد، نوعی تامل در این قلمرو آغار می‌شود. به نظر نگارنده، نقادی جوهر نهیلیستی - ابسوردیستی ادبیات معاصر غرب، یکی از نیازها و ضرورت‌های جدی در امر مقابله و مبارزه با شبیخون فرهنگی غرب اومانیست است.

کتاب «نهیلیسم ابسورد» در ادبیات داستانی غرب، از پنج فصل به شرح زیر تشکیل شده است:

فصل اول: درباره نیست‌انگاری ابسورد

فصل دوم: روایت‌گر روایتی بیمار

فصل سوم: اشاراتی درباره ژان پل سارتر و نهیلیسم اگزیستانسیالیستی

فصل چهارم: آلبر کامو، شوالیه ادبیات نیست‌انگاری ابسورد

فصل پنجم: داستایفسکی در کشاکش با نهیلیسم روسی

کتاب «نهیلیسم ابسورد» در ادبیات داستانی غرب اثر آقای شهریار زرنشاس، با قیمت ۱۵،۰۰۰ تومان توسط سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی عرضه گردیده است. علاقمندان جهت کسب اطلاعات تکمیلی و تهیه کتاب می‌توانند به وبگاه سازمان انتشارات پژوهشگاه مراجعه نمایند.