



حمایت حوزه هنری از تولید نمایشنامه با محتوای آئین‌های بومی و دینی

معاون فرهنگی هنری حوزه هنری آذربایجان شرقی بر حمایت این مجموعه از تولید نمایشنامه‌هایی با رویکرد پژوهشی در خصوص آئین‌های بومی و مراسم دینی تاکید کرد.

معاون فرهنگی هنری حوزه هنری آذربایجان شرقی بر حمایت این مجموعه از تولید نمایشنامه‌هایی با رویکرد پژوهشی در خصوص آئین‌های بومی و مراسم دینی تاکید کرد.

به گزارش خبرنگار مهر، نخستین نشست کارگروه نمایشنامه‌های شایسته؛ نویسی حوزه هنری آذربایجان شرقی پیش از ظهر سه شنبه با حضور اساتید این عرصه در محل حوزه هنری استان برگزار و در خصوص نقاط ضعف و قوت این عرصه بحث و گفت و گو شد.

حوزه هنری از تولید نمایشنامه با محتوای آئین‌های بومی و دینی حمایت می‌کند

معاون فرهنگی هنری حوزه هنری آذربایجان شرقی در این نشست ضمن قدر دانی از حضور اعضاء و پیشکسوتان عرصه نمایشنامه‌های شایسته؛ نویسی در این نشست، گفت: نشست فوق فرصت خوبی برای ما و نمایشنامه‌های شایسته؛ نویسان است و نتایج آن در صورت ادامه در بدنه تئاتر استان مشهود خواهد بود و آن را تقویت خواهد کرد.

جواد کریم نژاد ادامه داد: این نشست با هدف تولید نمایش‌های شایسته؛ نام‌های بومی و حمایت از نویسندگان مستعد استان در راستای اهداف کلان حوزه هنری، ترویج فرهنگ دین باوری و تشویق هنرمندان به تولید آثار نمایشی ارزشی در سطح استان و منطقه بخصوص در بحث نمایشنامه، تبیین ویژگی‌های دینی در نمایش‌های آئینی - بومی آذربایجان برگزار شده است.

وی در ادامه مهم‌ترین مشکل در بخش نمایش‌های شایسته؛ نام‌های بومی را عمومیت نداشتن اکثر نمایش‌های شایسته؛ نام‌ها و عدم همزاد پنداری مخاطب با آن عنوان کرد و افزود: با توجه به منابع عظیمی از آئین‌ها و مراسم دینی در استان آذربایجان شرقی، متأسفانه در امر نمایشنامه نویسی کمتر به این مهم پرداخته شده است فلذا ما در حوزه هنری آذربایجان شرقی بصورت ویژه از تحقیقات و نمایشنامه‌هایی که با رویکرد پژوهشی به آئین‌های بومی بپردازد، حمایت خواهیم کرد.

کریم نژاد در پایان با اشاره به نتایج برگزاری نخستین نشست کارگروه نمایش نامه نویسی برای تقویت آثار و هنرمندان این عرصه خاطر نشان کرد: در این نشست مقرر شد جلسات نقد آثار نمایشی و نشست‌های نمایش‌های شایسته؛ نام‌ها و خوانی بصورت ماهانه توسط حوزه هنری آذربایجان شرقی برگزار شود.

اکران ویژه فیلم‌ها در ماه مبارک رمضان در سینما ۲۹ بهمن و انقلاب تبریز

مسئول امور سینمایی حوزه هنری آذربایجان شرقی نیز در حاشیه این نشست از اجرای طرح ویژه اکران فیلم‌ها در ماه مبارک رمضان خبر داد و گفت: با تصمیم شورای صنفی نمایش، بلیت سینماها در ماه مبارک رمضان تا ساعت ۱۷ نیم بها و بعد از این ساعت بهای بلیت سینماها کامل محاسبه می‌شود.

جواد خازن ادامه داد: همچنین فیلم‌هایی که مدت زمان اکران آنها تمام شده است و سقف ۱۰ هفته اکران را تکمیل کرده‌اند، می‌توانند با توافق سینمادار و بخش‌کننده بعد از ساعت ۱۲ در طرح ویژه ماه مبارک رمضان در سالن‌های سینما به نمایش درآیند.

وی اظهار داشت: سینما ۲۹ بهمن تبریز یکی از سینماهای فعال آذربایجان شرقی محسوب می‌شود که فیلم‌های جدید و به روزی در مناسبت‌ها مختلف سال بر روی پرده سینما می‌برد و هم اکنون نیز فیلم‌های «نهنگ عنبر» و «ویلایی‌ها» و «تیک آف» در این سینما روی پرده است.

مسئول امور سینمایی حوزه هنری آذربایجان شرقی خاطر نشان کرد: اکران ماه رمضان در بعد از افطار در سینما ۲۹ بهمن تبریز از ساعت ۲۲:۳۰ شروع می شود و این مجموعه در روزهای سه شنبه و پنجشنبه بعد از افطار در سانس ۲۳ و ۴۵ دقیقه نیز اکران خواهد داشت و زمان اکران بعد از افطار سینما انقلاب نیز از ساعت ۲۲ شروع می شود و در حال حاضر فیلم های «آشوب» و «خوب، بد، جلف» در این سینما اکران می شود.