

در آیین افتتاح دفتر تئاتر مردمی بچه های مسجد در تبریز عنوان شد:

«بچه های مسجد» راهکار جلوگیری از گسترش تئاتر اپرا در آذربایجان شرقی

رئیس سازمان بسیج هنرمندان آذربایجان شرقی گفت: جلوگیری از تبدیل شدن تئاتر استان به تئاتر اپرایی از طرقی چون توجه به جشنواره تئاتر مردمی «بچه های مسجد» ممکن است.



رئیس سازمان بسیج هنرمندان آذربایجان شرقی گفت: جلوگیری از تبدیل شدن تئاتر استان به تئاتر اپرایی از طرقی چون توجه به جشنواره تئاتر مردمی «بچه های مسجد» ممکن است. دفتر تئاتر مردمی «بچه های مسجد» در تبریز در حالی شامگاه جمعه توسط حوزه هنری آذربایجان شرقی در محل مسجد دال و دال افتتاح شد که کوروش زارعی مدیرکل هنرهای نمایشی حوزه هنری کشور، توحید معصومی مسئول امور تئاتر استان های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری کشور، محراب حسن زاده مسئول دفتر تئاتر بچه های مسجد کشور، مهدی لژیری از پیشکسوتان عرصه نمایش استان، هادی هاشمی رئیس سازمان بسیج هنرمندان و عضو هیئت شورای نظارت بر ارزشیابی تئاتر استان، محمد رضا خلیلی مدیر اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان تبریز، هادی نیا مسئول کانون های فرهنگی هنری مساجد آذربایجان شرقی و دیگر مسئولان استانی و هنرمندان در این مراسم حضور داشتند.

دف از افتتاح دفتر مردمی تئاتر بچه های مسجد بستر سازی جهت احیای هنر با رویکرد دینی و انقلابی، استعدادیابی از میان جوانان و نوجوانان برای فعالیت در عرصه تئاتر، ایجاد جذابیت برای فعالیت های فرهنگی در مساجد و آشنا کردن مردم با ظرفیت های هنر تئاتر بوده و همچنین تولید آثار فعالان مسجدی در عرصه فرهنگ و هنر، حمایت، هدایت و آموزش فعالان و علاقه مندان بچه های مسجد به هنر تئاتر از دیگر اهداف راه اندازی این دفتر می باشد.

تئاتر «بچه های مسجد» جامعه را از بی هنری نجات می دهند

رئیس سازمان بسیج هنرمندان آذربایجان شرقی نیز در این آیین گفت: متأسفانه تئاترهایی که در استان به روی صحنه می روند از متن ها و نمایشنامه های خوبی و پر محتوایی برخوردار نیستند و بیش از ۸۰ درصد متونی که برای بازیگری اولیه برای ما ارسال می شود اقتباسی از «مشد عباد» است.

هادی هاشمی ادامه داد: تئاتر استان به سمت تئاتر اپرا می رود و باید جلوی این مسیر غلط گرفته شود و این شدنی نیست مگر با فعالیت های درست و صحیح تئاتر بچه های مسجد.

عضو هیئت شورای نظارت بر ارزشیابی تئاتر استان اضافه کرد: کار بچه های مسجد نباید ضعیف باشد و بایستی به تاسی از مذهب اسلامی باشد و این وظیفه بچه های مسجد است که جامعه را از بی هنری نجات دهند.

بچه های مسجد باید تمام وجودشان مسجدی باشد

مهدی لژیری استاد و پیشکسوت عرصه هنرهای نمایشی استان آذربایجان شرقی در آیین افتتاح دفتر مردمی تئاتر بچه های مسجد در تبریز گفت: هنر برای بچه های مسجد باید وسیله باشد نه هدف؛ چرا که هنرمندان عرصه نمایش به ویژه بچه های مسجد باید از باید در خدمت پاسخگویی به نیازهای معنوی و ارزشی مردم باشد.

وی ادامه داد: بچه های مسجد باید تمام وجودشان مسجدی باشد و محتوایی که برای نمایش کار می کنند نیز مسجدی باشند.

لژیری همچنین خاطر نشان کرد: بچه های مسجد باید در اخلاق، رفتار، گفتار و حرکات و سکنات نیز بایستی مسجدی باشند، چرا که مساجد جایگاه مقدسی هستند که از گذشته های دور مراکز ساماندهی فرهنگی جامعه از بعدهای مختلف بوده است.

این استاد پیشکسوت افزود: تئاتر یکی از هنرهایی است که با تلفیق در مساجد به عنوان کانون های ترویج فرهنگ می تواند ارزشهای انسانی را در جامعه گسترش دهد و به عنوان کانون های ترویج فرهنگ می تواند در افکار عمومی بسیار موثر واقع شود.

فتمنی است در پایان آیین افتتاح دفتر تئاتر مردمی بچه های مسجد آذربایجان شرقی از مقام آوران و هنرمندان حوزه هنری استان در دوازدهمین جشنواره تئاتر بچه های مسجد در تهران نیز تقدیر شد.