

چرا شخصیت‌های کارتونی زرد رنگ هستند؟

پاسخ این پرسش تا حدودی به انتخاب‌های شخصی هنرمندان، نظریه‌های علمی و بازاریابی و همچنین رنگ آسمان بستگی دارد.



پاسخ این پرسش تا حدودی به انتخاب‌های شخصی هنرمندان، نظریه‌های علمی و بازاریابی و همچنین رنگ آسمان بستگی دارد.

براساس گزارش گیزمودو، مینیون‌ها، شخصیت‌های خیالی انیمیشنی به همین نام، از آن رو زرد رنگ هستند که انیماتورهای این انیمیشن تلاش داشتند شخصیت‌ها برای خوشایند مخاطبان کم سن و سال این فیلم به تخم‌مرغ‌ها، مرغ‌ها، شانس‌های شرکت‌کننده شباهت داشته باشد.

وینی‌دیزل و پو نیز براساس داستان واقعی زندگی سربازی در جنگ جهانی اول و خرس دست‌آموز ساخته شده‌اند و شخصیت وینیدپو نیز در این انیمیشن به این خاطر زرد رنگ است که نویسنده این داستان، رنگ خرس عروسکی فرزندش را برای شخصیت انتخاب کرده بود.

اما شاید انیمیشن سیمپسون‌ها بهترین مثال برای داشتن شخصیت‌هایی به شدت زرد رنگ باشد که سازندگان این انیمیشن از چنین رنگ‌آمیزی هدفی خاص داشته‌اند. دلیل اصلی این بود که سازنده این اثر می‌خواست زمانی که بیننده در حال عوض کردن شبکه تلویزیون است، به سرعت بتواند شخصیت‌های این سریال انیمیشنی را از روی رنگشان از دیگر انیمیشن‌ها تشخیص دهد زیرا در آن زمان رنگ غالب بیشتر سریال‌های انیمیشنی به رنگ هلویی روشن بوده و رنگ زرد در کنار آن به خوبی قابل تشخیص بود.

ترکیبی از عوامل برای توضیح دلیل استفاده از رنگ زرد برای شخصیت‌های کارتونی وجود دارد، که تعدادی از آنها در نظریه‌های روانشناسی رنگ و روانشناسی رنگ ریشه دارند. برای مثال در مدل استاندارد قرمز، زرد آبی، رنگ زرد مکمل آبی است و اگر بخواهید شخصیت روی پس‌زمینه خود را به خوبی نشان دهد، رنگ آبی بهترین گزینه است زیرا همواره برای پس‌زمینه‌ها، صحنه‌ها، خارجی و آفتابی و یا در زیر دریا مورد استفاده قرار می‌گیرد، مانند آنچه در انیمیشن باب اسفنجی دیده می‌شود.

از دیدگاه روانشناسانه، زرد با فعال بودن، گرما و انرژی در ارتباط است و این ویژگی بسیاری از قهرمانان انیمیشن‌ها را تشکیل می‌دهد. همچنین زرد برای کودکان ساخته می‌شوند، البته این مورد درباره شخصیت‌های انیمیشن سیمپسون‌ها صدق نمی‌کند و شاید صرفاً دانستن اینکه رنگ زرد قابل مشاهده‌ترین رنگ در سیستم بینایی انسان است، برای توضیح زرد بودن شخصیت‌ها کافی باشد.