

تلاش برای بازگرداندن ماتریکس به پرده سینما

۱۴ سال از اکران سومین و آخرین قسمت از یکی از موفق‌ترین سه‌گانه‌های تاریخ سینما می‌گذرد و چند روزی است زمزمه بازگشت پروژه «ماتریکس» البته با بازیگران و عوامل تازه به گوش می‌رسد.



۱۴ سال از اکران سومین و آخرین قسمت از یکی از موفق‌ترین سه‌گانه‌های تاریخ سینما می‌گذرد و چند روزی است زمزمه بازگشت پروژه «ماتریکس» البته با بازیگران و عوامل تازه به گوش می‌رسد.

به گزارش همشهری، وقتی برادران واچووسکی در سال 1999 نخستین قسمت ماتریکس را روانه پرده سینما کردند، کمتر کسی تصور می‌کرد این فیلم به اثری ماندگار در کتاب تاریخ تبدیل شود. قسمت اول که با بودجه 60 میلیون دلاری تولید شده بود، در دنیا بیش از 460 میلیون دلار فروخت و 4 سال بعد قسمت دوم با نام «ماتریکس: بارگذاری دوباره»؛ با 745 میلیون دلار فروش موفق‌ترین بخش این سه‌گانه لقب گرفت. 3 فیلم در مجموع یک میلیارد و 630 میلیون دلار فروختند.

قسمت سوم یا «انقلاب ماتریکس»؛ های ماتریکس حدود 430 میلیون دلار فروخت و پرونده این مجموعه موفق را برای همیشه بست. کیانور ریوز، لارنس فیشبن، کری-آن موس، هوگو ویوینگ و جادا پینکت اسمیت بازیگران اصلی ماتریکس بودند که هر کدام نقشی اساسی در موفقیت تجاری آن ایفا کردند. پس از حدود 15 سال مدیران استودیو برادران وارنر در شرایطی عزم خود را برای بازگرداندن این ماجراها به پرده سینما جزم کرده‌اند که گفته می‌شود خبری از بازیگران اصلی نخواهد بود.

ویوینگ که در سه‌گانه ماتریکس نقش مأمور اسمیت را ایفا کرده بود و سال گذشته فیلم بسیار موفق «هکساویج» را روی پرده داشت، درباره احتمال تولید نسخه‌های تازه از ماتریکس گفت: نمی‌دانم آنها می‌خواهند دنباله 3 فیلم پیشین را بسازند یا یک روایت دیگر را. اگر واچووسکی‌ها همچنان روی صندلی کارگردانی بنشینند و فیلمنامه «بسیار خوب»؛ باشد، پیشنهاد مدیران وارنر را برای حضور در پروژه تازه می‌پذیریم. هرچند معتقدم بهتر است بازیگران تازه‌کار وارد ماتریکس شوند.

بازیگر 57 ساله استرالیایی که در نیجریه به دنیا آمده، یک سه‌گانه موفق‌تر هم در کارنامه دارد و آن چیزی نیست جز «ارباب حلقه‌ها»؛ پروژه‌های «پیترو جکسون نیوزیلندی که جدای از بردن چند جایزه اسکار، در گیشه هم حدود 3 میلیارد دلار به حساب نیولاین واریز کرد. با این حال بعید است او و ریوز را بار دیگر در قالب مأموران دنیایی سایبری روی پرده ببینیم. ریوز 52 ساله در سال‌های اخیر به‌شدت از دوران اوج فاصله گرفته و نشانی از ستاره ماتریکس ندارد.

یک نکته جالب و عجیب درباره سه‌گانه ماتریکس هم به خالقان آن بازمی‌گردد. زمانی که این پروژه تولید و با موفقیت عرضه شد، اندی و لری واچووسکی مسئولیت آن را بر عهده داشتند اما چند سال بعد یعنی در 2008 لری جنسیت خود را تغییر داد و از آن پس با نام لانا شناخته می‌شود. 8 سال گذشت تا اندی هم روندی مشابه را پشت سر گذاشت و از سال گذشته میلادی برادران واچووسکی با نام خواهران لانا و لیلی واچووسکی در انتظار عمومی ظاهر می‌شوند.