

عطار هنوز هم مشهور و ناشناخته است

علی‌اصغر محمدخانی می‌گوید: عطار هنوز هم مشهور و ناشناخته است.



علی‌اصغر محمدخانی می‌گوید: عطار هنوز هم مشهور و ناشناخته است.

به گزارش ایسنا، معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب، به مناسبت روز بزرگداشت عطار نیشابوری در ۲۵ فروردین اظهار کرد: در دهه‌های گذشته آثار متعددی درباره زندگی و آثار عطار منتشر شده و چندین سال است که روز بزرگداشت عطار در نیشابور و شهرهای دیگر برگزار می‌شود اما هنوز توصیفی که استاد بدیع‌الزمان فروزانفر در آغاز کتاب شرح احوال و نقد و تحلیل آثار عطار ذکر کرده در روزگار ما درباره عطار واقعیت دارد و عطار و مشهور و ناشناخته را؛ است.

او همچنین درباره وضعیت عطارپژوهی در سال ۱۳۹۵ گفت: با این‌که عطار از برجسته‌ترین چهره‌های شعر و عرفان در ادب فارسی و فرهنگ ایرانی است اما متأسفانه کارنامه‌های عطارپژوهی در سال ۱۳۹۵ چندان پربار و بار نیست و اثر شاخصی درباره عطار در یک‌سال گذشته منتشر نشده است.

محمدخانی افزود: مجموعاً در یک‌سال گذشته حدود ۶۰ اثر از عطار و درباره عطار در ۸۰ هزار شمارگان انتشار یافته است که ۲۹ اثر چاپ اول بوده و بقیه چاپ مجدد است. از مجموع آثار چاپ اول، ۱۰ اثر درباره عطار است و ۱۰ گزیده از اشعار و داستان‌های عطار و دو اثر تطبیقی در مقایسه فاست گوته با شیخ‌صانع عطار و نیز مقایسه عرفان عطار با عرفان کارلوس کاستاندا انتشار یافته است.

معاون فرهنگی شهر کتاب گفت: در میان آثار عطار هنوز هم منطق‌الطیر بیشترین مخاطب را دارد که با ۱۴ عنوان و تذکره‌الاولیا با ۱۰ عنوان با استقبال علاقه‌مندان روبه‌رو شده است. زبان عطار در تمامی آثارش به تناسب زمینه معنایی، زبانی روشن، جذاب، مردمی و قابل فهم است و مردم مخاطبان اصلی آثار و افکار عطار بوده و هستند و قصد او از پدید آوردن این آثار، تعلیم، معرفت عرفانی و صفات و اخلاق حاصل از آن است که به عقیده‌اش تنها راه نجات مردم در این جهان و آن جهان است.

او در ادامه بیان کرد: حکایت‌های عطار آینه‌تمام‌زندگی، عادات و عقاید و رفتار مردم عصر عطار و اعصار پیش و پس نزدیک اویند و منبع خوبی برای جامعه‌شناسان، روان‌شناسان و مردم‌شناسان برای شناخت تاریخ و روحیات مردم در عصر عطار هستند.

محمدخانی به آثاری که در سال ۹۵ بیشترین چاپ را داشته، اشاره کرد و گفت: در این سال، چاپ شصتم‌قصد‌های برگزیده از آثار عطار از مجموعه‌های قصه‌های خوب برای بچه‌ها، مهدی آذریزدی، چاپ بیست‌وششم‌تذکره‌الاولیا با تصحیح محمدرضا شفیعی‌کدکنی، چاپ دهم‌تذکره‌الاولیا با تصحیح نیکلسون و چاپ هفتم‌مصیبت‌نامه عطار با تصحیح محمدرضا شفیعی‌کدکنی منتشر شده است.

او در پایان با اشاره به برنامه‌هایی که تاکنون درباره عطار برگزار شده است گفت: ضروری است که نهادهای علمی و فرهنگی استان خراسان به‌ویژه دانشگاه فردوسی مشهد، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی خراسان، مراکز فرهنگی و ادبی نیشابور اهتمام بیشتری در باشکوه برگزار کردن روز بزرگداشت عطار داشته باشند و هر ساله بتوانند چندین کتاب و پژوهش جدید درباره عطار عرضه و در کشورهای دیگر زمینه‌ترجمه آثار عطار را فراهم کنند.

وی اظهار کرد: مرکز فرهنگی شهر کتاب در دهه‌های گذشته ۵۰ درس‌گفتار درباره زندگی و آثار عطار و چند سمینار و نشست برگزار کرده است که منبع بسیار خوبی برای عطارپژوهی به شمار می‌رود.