

یکشنبه 6 فروردین 1396 - 27 جمادی الثانی 1438 - 26 مارس 2017

آغاز عملیات بیت المقدس 4 توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (1367ش)...

**آغاز عملیات بیت المقدس 4 توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (1367ش)**

عملیات بیت المقدس 4 در تاریخ ششم فروردین 1367 با رمز مبارک یا ابا عبد الله الحسین (ع) به منظور پاسخگویی به تجاوز و شرارت rlm&؛ های خصم جنایتکار در حمله به مناطق مسکونی و نیز به دادخواهی شهدای مظلوم شهرها و روستاهای گردنشین عراق از حمله حلبچه و با هدف آزادسازی بخشی از ارتفاعات سلیمانیه عراق در منطقه عملیاتی دربندیخان انجام گرفت. در این عملیات، رزمندگان اسلام، متشکل از نیروهای زمینی و دریایی سپاه پاسداران، با بهره rlm&؛ گیری از آتش پر حجم توپخانه و با حمایت نیروی هوایی و هوا نیروز ارتش جمهوری اسلامی، نیروهای مهندسی - رزمی جهاد و سپاه، حرکت خود را به سوی دشمن آغاز کردند و با یورش خود، شکست را به دشمن بعثی تحمیل نمودند. نتایج عملیات بیت rlm&؛ المقدس 4: آزادی rlm&؛ سازی ارتفاعات مهم شاخ شمیران، شاخ سورسر، پشت قلعه و نیز چندین روستا. تجهیزات: تانک و نفربر، 20 دستگاه انهدامی، 15 دستگاه اغتنامی؛ خودرو سبک و سنگین، 50 دستگاه انهدامی و تعداد زیادی اغتنامی؛ انهدام دو تیپ، دو گردان تانک و یک گردان توپخانه دشمن، 1500 نفر کشته و زخمی و 400 نفر اسیر. (1325)

گرومیکو نماینده دولت شوروی در شورای امنیت اشاره به تخلیه ایران از قوای شوروی نمود و اضافه کرد تدریجاً امر تخلیه اجرا خواهد شد و نیازی به مذاکره در شورای امنیت نمی باشد. شوروی باید در شورای امنیت مطرح شود. موضوع طرح مسئله در شورای امنیت به رأی گذارده شد 9 رأی موافق و 2 رأی مخالف داده شد در همین جلسه حسین علاء نماینده ایران در شورای امنیت نطق مفصلی ایراد و گفت شوروی از ایران توقعاتی دارد که با حاکمیت و استقلال ایران مغایر است. " " (1327)

با گسترده rlm&؛ تر شدن آتش انقلاب در نقاط مختلف کشور، نهضتی برای فتح تهران توسط مشروطه خواهان ایجاد گردید و پیروزی آنان را به دنبال آورد. در نبردی که بین قوای محمدعلی شاه قاجار و آزادی rlm&؛ خواهان در نزدیکی تهران روی داد، قوای دولتی شکست خورده و طرف پیروز در 24 جمادی الثانی 1327 رو به تهران نهاد. این درگیری rlm&؛ ها در تهران ادامه یافت و سرانجام تهران به تصرف مشروطه طلبان درآمد. در این هنگام، محمد علی شاه که خود را در برابر آزادی خواهان ناتوان دید در روز 27 جمادی الثانی به سفارت روسیه پناهنده شد و لیاخوف روسی نیز خود را به فاتحان تهران تسلیم کرد. بعد از ظهر همان روز، در جلسه rlm&؛ ای فوق rlm&؛ العاده، محمدعلی شاه، از سلطنت کنار گذاشته شد و فرزند یازده ساله rlm&؛ ی وی، احمد میرزا را به عنوان پادشاه معرفی کردند. چون احمد شاه کودک بود، نیابت سلطنت او را به عضدالملک، رئیس سالخورده rlm&؛ ی ایل قاجار سپردند و بدین ترتیب دوره rlm&؛ ی استبداد صغیر که در حدود سیزده ماه به طول انجامیده بود به پایان رسید.

(116)

حضرت ابوالحسن علی ابن امام محمد باقر (ع) در سال 113 هجری قمری جهت امر تبلیغ دین مبین اسلام و پاسخگویی به احساسات مذهبی مومنان وارد کاشان شدند و به مدت 3 سال در میان عاشقان و دلباختگان اهل البیت به ارشاد مردم ولایتمدار پرداختند از ویژگیهای بارز ابن امامزاده لازم التعظیم می توان به فرزند بلافصل بودن و همچنین نایب الامامین یعنی امام محمد باقر (ع) و امام جعفر صادق (ع) اشاره نمود درخصوص مقام والای آنحضرت روایتهای متعددی نقل شده است که از جمله آن می توان به حدیث حضرت امام صادق (ع) اشاره نمود که می فرماید: هرکس برادریم حضرت علی ابن باقر (ع) را در اردهال زیارت کند مانند کسی است که قبر جدم حسین (ع) را در کربلا زیارت کرده باشد و همچنین حضرت امام رضا (ع) می فرماید نعم الموضع الاردهال فلزم و تمسک به ، چه خوب مکانی است اردهال پس به آن التزام و تمسک پیدا کنید حضرت علی ابن امام محمد باقر (ع) در سال 116 هجری قمری با یاران و اعوانش به جنگ با کفر زمانه می پردازد و پس از رشادتهای فراوان سرانجام در 27 جمادی الثانی در دره ازناوه با یاران باوفایش به شهادت رسید و سر مبارکش را از تن جدا نموده و برای حاکم جور وقت در شهر قزون ارسال نمودند و بدن مطهرش را در مشهد اردهال به خاک سپردند .

" " rlm& ; (1827)

لودویک وان بتهوون آهنگ rlm&؛ ساز و موسیقی rlm&؛ دان مشهور آلمانی در 16 دسامبر 1770م در شهر بُن در آلمان متولد شد. دوران کودکی و نوجوانی او با مشکلات بسیاری سپری گردید. با این حال توانست از محضر موسیقی rlm&؛ دانان بزرگ عصر خود، چون موزارت و هایدن بهره ببرد. اگر فرانس هایدن، پدر سمفونی است، بتهوون در تاریخ موسیقی به نام پادشاه سمفونی معروف است. هم rlm&؛ چنین در برابر 104 سمفونی هایدن و پنجاه سمفونی موزارت، بتهوون 9 سمفونی تصنیف کرد ولی همین 9 سمفونی او از تمام آثار سمفونیک هایدن و موزارت، ارزش بیشتری دارند. بتهوون از ضعف شنوایی رنج می rlm&؛ برد و از 49 سالگی به کلی ناشنوا و از شنیدن آثار خود، محروم شد. او 9 سمفونی تصنیف کرد که همگی آن rlm&؛ ها از معروف rlm&؛ ترین سمفونی rlm&؛ های کلاسیک جهان است اما سمفونی پنجم بتهوون به دلیل روح حماسی آن، جایگاه ویژه rlm&؛ ای در میان آثارش دارد. لودویک بتهوون سرانجام در 26 مارس 1827م در 57 سالگی درگذشت. بتهوون در ابتدا بیشتر به سنت rlm&؛ های کلاسیک و قدیمی پای rlm&؛ بند بود، بااین حال علی رغم کم شدن قوه شنوایی، به ساخت آثار خود ادامه داد. وی در زمانی که شنوایی rlm&؛ اش رابه طور کامل از دست داد، توانست برجسته rlm&؛ ترین آثار خود را تصنیف نماید.