



اهدای اسکارهای ۲۰۱۷ / «فروشنده» بهترین فیلم خارجی زبان شد

در هشتاد و نهمین دوره اعطای جوایز اسکار، جایزه بهترین فیلم خارجی زبان به فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی رسید.

در هشتاد و نهمین دوره اعطای جوایز اسکار، جایزه بهترین فیلم خارجی زبان به فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی رسید. به گزارش **خبرگزاری مهر** به نقل از هالیوود ریپورتر، مراسم اهدای جوایز اسکار ۲۰۱۷ پیش با اجرای جیمی کیمل و با حضور هنرمندان و چهره های مختلف سینمای جهان در سالن دالبی تئاتر آغاز و اسامی برندگان اسکار ۲۰۱۷ اعلام شد. فهرست برنده ها بدین شرح است:

بهترین فیلمبرداری

نامزدها:

برادفورد یانگ برای «ورود»

لینوس ساندگرن برای «لالا لند» برنده اسکار

گریگ فریزر برای «شیر»

جیمز لاکستن برای «مہتاب»

رودریگو پی پترو برای «سکوت»

فیلم کوتاه زنده

نامزدها:

«Ennemis Intérieurs» ساخته سلیم العزازی

«La Femme et le TGV» ساخته تیمو فون گونت و جیاکن کادوف

«شب های خاموش» ساخته آسکه بانگ و کیم ماگنسون

«آواز بخوان» ساخته کریشتوف داک و آنا اودواردی برنده اسکار

«تایم کد» ساخته خوانخو خیمنس

بهترین مستند کوتاه

نامزدها:

«۴.۱ مایل» ساخته دافنه ماتزیاراکی

«ویولن جو» ساخته کاهان کوپرم و رافائلا نیهاوزن

«واتانی: وطن من» ساخته مارسل ماتلسیفن و استفن البس

«کلاه سفیدها» ساخته اورلاندو فون اینزیدل و جوانا ناتاسگارا برنده اسکار

«در حال احتضار» ساخته دان کراوس

بهترین تدوین

نامزدها:

جو واکر برای «رسیدن»

جان گیلبرت برای «هکساو ریج» برنده اسکار

جیک رابرتز برای «اگر سنگ بیارد»

تام کراس برای «لالا لند»،

جوی مکملون و نت ساندرز برای «مہتاب»

بهترین جلوه های تصویری

نامزدها:

«دپ وائر هورایزن»

«دکتر استرنج»

«کتاب جنگل» برنده اسکار

«کوبو و دو رشته سیم»

«سرکش: داستانی از جنگ های ستاره ای»

بهترین طراحی صحنه

نامزدها:

پاتریس ورمت و پل هوت برای «ورود»

استوارت کریگ و آنا پیناک برای «جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آن ها»

جس گونکور و نانسو های برای «درو بر سزار»

سندی رینولدز-واسکو، دیوید واسکو برای «لالا لند» برنده اسکار

گای هندریکس دیاز و جین سردنا برای «مسافران»

بهترین انیمیشن بلند

نامزدها:

«کوبو و دو رشته سیم» ساخته تراویس نایت و آریان ساتنر

«موانا» ساخته جان ماسکر، ران کلمان و اوسنات شور

«زندگی من به عنوان یک کدو سبز» ساخته کلود باراس و ماکس کارلی

«لاک پشت فرمز» ساخته میشل دودوک دویت و توشیو سوزوکی

«زوتوپیا» ساخته بایرون هوارد، ریچ مور و کلارک اسپنسر برنده اسکار

بهترین فیلم کوتاه انیمیشن

نامزدها:

«وایشا نابینا» ساخته تئودور پوشف

«زمان قرصی» ساخته اندرو کوتس و لو هامو-لاجی

«Pear Cider and Cigarettes» ساخته رابرت والی و کارا اسپلر

«مروارید» ساخته پاتریک آزیورن

«جوجه» ساخته آلن باریلارو و مارک سوندهایمر برنده اسکار

بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان

نامزدها:

«فروشنده» ساخته اصغر فرهادی از ایران برنده اسکار

«تونی اردمان» ساخته مارن آده از آلمان

«تتا» ساخته بنتلی دین و مارتین باتلر از استرالیا

«مردی به نام اووه» ساخته هانس هولم از سوئد

«سرزمین مین» ساخته مارتین ساندپیت از دانمارک

در این بخش از مراسم اسکار انوشته انصاری به عنوان نماینده اصغر فرهادی روی صحنه رفت و متن فرهادی را قرائت کرد.

در این متن چنین آمده است: «افتخار بزرگی است که برای دومین بار این جایزه با ارزش را دریافت می کنم. از اعضای آکادمی، گروه هم در ایران، تهیه کننده ام الکساندر ماله گی و پخش کنندگانم کوهن مدیا و آمازون تشکر می کنم. همچنین سپاسگزارم از همبستگی دیگر کاندیداهای بهترین فیلم خارجی.

متأسفم که امشب در کنار شما نیستم، من به احترام مردم کشورم و شش کشور دیگر که با قانون غیرانسانی منع ورود مهاجران مورد بی احترامی واقع شدند به آمریکا نیامدم. تقسیم بندی جهان به ما و دشمنان ما توسط سیاستمداران افراطی، باعث ترس می شود، ترسی که توجیهی ست دروغین برای خشونت ها و جنگ ها. جنگ هایی که مانع بزرگی بوده اند برای رسیدن به دموکراسی و رعایت حقوق بشر در کشورهایی که مورد تهاجم واقع شده اند.

سینماگران می توانند با چرخش دوربین هایشان به مشترکات انسانی، کلیشه هایی که از ملیت ها و ادیان مختلف ساخته شده است را بشکنند و زمینه همدردی و به دنبال آن همبستگی مردمان جهان را فراهم کنند. همدردی چیزی ست که ما امروز بیشتر از هر زمان به آن نیازمندیم.»

بهترین بازیگر زن نقش مکمل

نامزدها:

«ایولا دیویس برای «حصارها» برنده اسکار

«ناتومی هریس برای «مهتاب»

«نیکول کیدمن برای «شیر»

«اوکتاویا اسپنسر برای «چهره های پنهان»

«میشل ویلیامز برای «منچستر کنار دریا»

بهترین صداگذاری

نامزدها:

«برنارد گارپی اشتروبل و کلود لا هی برای «ورود»

«کون اوکاتل، اندی رایت، رابرت مکینزی و پیت گرین برای «هکساو ریج» برنده اسکار

«اندی نلسن، ای-لینگ لی و استیو ای. مورو برای «لالا لند»

«دیوید پارکر، کریستوفر اسکارابوزیو و استیوارت ویلسن برای «سرکش: داستانی از جنگ های ستاره ای»

«گرگ پی. راسل، گری سامرز، جفری جی. هابوش و مک روث برای «۱۳ ساعت»

بهترین تدوین صدا

نامزدها:

«سیلویا بلمار برای «ورود» برنده اسکار

«وایلی استیتمن و رنی توندلی برای «دبب واتر هورایزن»

«رابرت مکینزی و اندی رایت برای «هکساو ریج»

«ای-لینگ لی و میلدرد لائرو مورگان برای «لالا لند»

«آلن رابرت موری و باب ازمین برای «سالی»

بهترین مستند بلند

نامزدها:

«آتش در دریا» ساخته جیانفرانکو رزی و دوناتلا پالرمو

«من کاکا سیاه تو نیستم» ساخته رائول پک، رمی گرلتي و هربرت پک،

«زندگی انیمیشنی» ساخته راجر راس ویلیامز و جولی گلدمن

«او.جی: ساخت آمریکا» ساخته ازرا ادلمان و کارولین واترلو برنده اسکار

«سیزدهمین» ساخته آوا دوورنی و اسپنسر اوریک

بهترین طراحی لباس

نامزدها:

«جوانا جانستن برای «متحد»

«کالین آتوود برای «جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آن ها» برنده اسکار

«کونسولانا بویل برای «فلورنس فاستر جنکینز»

«مادلین فونتن برای «حکمی»

«مری زافرس برای «لالا لند»

بهترین چهره پردازی و مو

نامزدها:

«ایوا فون بار برای «مردی به نام اووه»

«چونل هارلو و ریچارد الونزو برای «ان سوی سفر ستاره ای»

«آلساندرو برتولاتزی، جورجو گرگورینی و کریستوفر نلسن برای «جوخه خودکشی» برنده اسکار

بهترین بازیگر مرد نقش مکمل

نامزدها:

«ماهرشالا علی برای «مهتاب» برنده اسکار

«جف بریجز برای «اگر سنگ بیارد»

«لوک هجز برای «منچستر کنار دریا»

«دو پاتل برای «شیر»

«مایکل شانون برای «جانوران شبانه»

بهترین فیلمنامه اقتباسی

نامزدها:

«ورود» نوشته اریک هیسرر بر مبنای داستان «داستان زندگی تو» نوشته تد چیانگ

«حصارها» نوشته اوگست ویلسن بر مبنای نمایشنامه ای به قلم خودش

«چهره های پنهان» نوشته الیسن شرودر و تئودور ملفی با اقتباس از کتاب مارگو لی شترلی

«شیر» نوشته لوک دیویس با اقتباس از کتاب «راه طولانی خانه» به قلم سارو بریرلی و لری باتروز
«مهتاب» نوشته بری جنکینز بر مبنای داستانی از تارل آلوین مکرینی

بهترین بازیگر زن نقش اصلی

نامزدها:

ایزابیل هوبر برای «او»
روت نگا برای «دوست داشتن»
ناتالی پورتمن برای «حکی»
اما استون برای «لالا لند»
مریل استرپ برای «فلورنس فاستر جنکینز»

بهترین بازیگر نقش اول مرد

نامزدها:

کیسی افلک برای «منچستر کنار دریا»
اندرو گارفیلد برای «ستغ اره ای»
رایان گاسلینگ برای «لالا لند»
ویگو مورتنسن برای «کاپیتان شگفت انگیز»
دنزل واشینگتن برای «حصارها»

بهترین فیلمنامه غیراقتباسی

نامزدها:

«اگر سنگ از آسمان ببارد» نوشته تیلور شریدان،
«لالا لند» نوشته دمین شازل،
«خرچنگ» نوشته یورگوس لانتیموس و افیمیس فیلیپو
«منچستر کنار دریا» نوشته کنت لونرگان
«زنان قرن بیستم» نوشته مایک میلز

بهترین موسیقی

نامزدها:

میکا لوی برای «حکی»
جاستین هورویتز برای «لالا لند»
داستین اوهارلان و هاوشکا برای «شیر»
نیکلاس بریتل برای «مهتاب»
تامس نیومن برای «مسافران»

بهترین ترانه

نامزدها:

«آرمون بازیگری» از فیلم «لالا لند»
«نمی توانم احساس را متوقف کنم» از فیلم «ترول ها»
«شهر ستاره ها» از فیلم «لالا لند»
«صندلی خالی» از فیلم «داستان جیمز فولی»
«تا کجا بروم» از فیلم «موانا»

بهترین کارگردان

نامزدها:

دنی ویلنوو برای «ورود»
مل گیسون برای «هکساو ریج»
دمین شازل برای «لالالند»
کنت لونرگان برای «منچستر کنار دریا»
بری جنکینز برای «مهتاب»

بهترین فیلم

نامزدها:

«ورود»
«حصارها»
«هکساو ریج»
«اگر سنگ ببارد»
«چهره های پنهان»
«لالالند»
«شیر»
«منچستر کنار دریا»
«مهتاب»