

رکوردشکنی بازدید از دومین اثر جهانی آذربایجان شرقی

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: بازار تاریخی تبریز، دومین بنای جهانی استان در روزهای آغازین نوروز پذیرای تعداد زیادی از گردشگران نوروزی است.



رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: بازار تاریخی تبریز، دومین بنای جهانی استان در روزهای آغازین نوروز پذیرای تعداد زیادی از گردشگران نوروزی است.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی، تراب محمدی اظهار داشت: هوای مطبوع بهاری و جاذبه‌های منحصر به فرد بزرگ‌ترین سازه سرپوشیده جهان، موجب جذب گردشگران بسیاری از نقاط مختلف ایران و سایر کشورهای جهان شده است.

وی افزود: بازار تاریخی تبریز به عنوان بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده به هم پیوسته جهان دارای ویژگی‌های بسیاری از دوره‌های مختلف تاریخی است و بازدیدکنندگان و گردشگران شهر تبریز، دیدار از این بنای زیبا و تاریخی را از دست نمی‌دهند.

محمدی ادامه داد: در سال‌های اخیر اقدامات زیادی برای حفظ و معرفی بخش‌های مختلف بازار تاریخی تبریز صورت گرفته و مرمنگران و متخصصان سازمان بی‌وقفه در تمام قسمت‌های این سازه عظیم مشغول به فعالیت هستند.

وی گفت: وسعت و گستردگی بازار تبریز با حدود یک میلیون مترمربع مساحت به شکلی که 70 هکتار آن را حریم و 30 هکتار را عرصه تشکیل می‌دهد، شایسته عنوان بزرگ‌ترین سازه سرپوشیده جهان است.

محمدی تصریح کرد: در این مجموعه بیش از 160 عنصر مختلف و متنوع وجود دارد و بازار را به مکان کامل و جامعی برای هر نوع فعالیتی تبدیل کرده است.

وی عنوان داشت: وجود 23 کاروانسرا، 22 دالان، 20 تیمچه، 28 مسجد، هشت مدرسه، هفت بازارچه، پنج حمام، دو یخچال و یک زورخانه در این مجموعه نشان از اهمیت بازار تاریخی تبریز برای ساکنان شهر و فعالان در این مجموعه دارد.

محمدی گفت: تعبیه شدن تعداد زیادی آب انبار در بخش‌های مختلف بازار تبریز با اینکه مجموعه کامل و به هم پیوسته‌ای بوده، اما در عین حال استقلال هر بخش را نیز مراعات کرده و هر قسمت تا حد امکان تمام نیازها ضروری خود را داشته است که از آن میان می‌توان به ساخت آب انبارهای بسیاری که تقریباً در تمام بخش‌های بازار دیده می‌شوند، اشاره کرد.

وی ادامه داد: اهمیت بازار در زندگی مردم قدیم تا حدی بوده که چهار دروازه از دروازه‌های شهر تبریز در محدوده بازار بودند و در نوب، در خیابان، در سرخاب و در باغمیشه که از دروازه‌های مهم شهر بودند به دلیل اتصال این مجموعه با شاهراه ارتباطی ابریشم، در بازار قرار داشتند.

محمدی گفت: پس از ارسال پرونده بازار به عنوان اثر پیشنهادی شورمان برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو، کارگروهی با ریاست استاندار آذربایجان شرقی و با حضور تمام مدیران سازمان‌ها و ادارات و نهادهای وابسته به مسئله بازار تشکیل شد و تا امروز و پس از ثبت جهانی این اثر همچنان با برگزاری جلساتی برای تامین نیازهای بازار اقدامات موثری انجام گرفته است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: کل مجموعه بازار تاریخی تبریز که دوره زند تا صفوی و قاجار و معاصر دارد، در سال 1354 با شماره 1097 در فهرست آثار ملی به ثبت رسید و از آن پس ابنیه موجود در بازار نیز به تفکیک در فهرست آثار ملی ثبت شدند و مجموعه بازار تاریخی تبریز در سال 1389 به عنوان یازدهمین اثر شورمان در حافظه جهانی یونسکو به ثبت جهانی رسید.