



نوای تکم خوانان در رواق های مسجد کبود تبریز پیچیده است

در نخستین روزهای سال جدید، رواق های مسجد کبود تبریز میزبان گردشگران و علاقمندان به هنرهای سنتی، صنایع دستی، آیین ها و سوغات آذربایجان شرقی بوده و نوای تکم خوانان در رواق های آن پیچیده است.

در نخستین روزهای سال جدید، رواق های مسجد کبود تبریز میزبان گردشگران و علاقمندان به هنرهای سنتی، صنایع دستی، آیین ها و سوغات آذربایجان شرقی بوده و نوای تکم خوانان در رواق های آن پیچیده است.

به گزارش روز پنجشنبه ایرنا، نمایشگاه نوروزی صنایع دستی و هنرهای سنتی، آیین های نوروزی و سوغات استان با حضور هنرمندانی از رشته های مختلف در رواق های مجموعه تاریخی مسجد کبود تبریز بر پا شده است. در این نمایشگاه نمونه های مختلف هنرهای سنتی و صنایع دستی و سوغات برای دید و انتخاب مهمانان و گردشگران عرضه شده است.

همچنین اجرای زنده مراحل کار هنری در برخی غرفه ها بر جذابیت های این نمایشگاه برای گردشگران نوروزی افزوده است. بازدیدکنندگان از نمایشگاه با هنرهایی از جمله منبت کاری، معرق کاری و نازک کاری چوب، شیشه گری، نقاشی روی سفال، سبد بافی، سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی و ساخت زیور آلات، قلمزنی روی مس، چرم و کفش، قالی های هنری، گلیم و ورنی بافی، روسری چاپ باتیک، ممقان دوزی و لباس های محلی آذربایجان آشنا خواهند شد. بخش دیگری از این نمایشگاه به عرضه سوغاتی های متنوع منطقه اختصاص یافته تا گردشگران بتوانند آنها را به عنوان تحفه سفر نوروزی خود به آذربایجان شرقی تهیه کنند.

آلاچیق عشایری از دیگر بخش های جذاب و پر بازدید این نمایشگاه نوروزی است و بازدید کنندگان و گردشگران می توانند ضمن بازدید از این بخش، با زندگی عشایر منطقه آذربایجان بیش از پیش آشنا شوند.

حضور تکم خوانان و سایاچی ها به عنوان یکی از آداب و رسوم نوروزی کهن منطقه نیز حال و هوای بسیار مفرح و اصیلی به نمایشگاه نوروزی صنایع دستی و هنرهای سنتی، آیین های نوروزی و سوغات استان بخشیده است.

این نمایشگاه از دوم فروردین ماه آغاز به کار کرده و تا سیزدهم فروردین ماه از ساعت 10 صبح تا 9 شب آماده پذیرایی از گردشگران عزیز شهر تبریز می باشد.