

"آوازي نرم براي جهان" از تبريز تا سنندج



"آوازي نرم براي جهان" از تبريز تا سنندج نمايشنامه «آوازي نرم براي جهان» به نويسندگي فريدون ولايي و کارگرداني شهرام احمدي به عنوان تنها نماينده استان آذربايجان شرقي در جشنواره نمايشنامه خواني «وتار کردستان» اجرا مي شود. به گزارش روابط عمومي اداره کل تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي، اين نمايشنامه در ميان هشت اثر برتر کشوري به بخش پاياني و مسابقه نخستين جشنواره نمايشنامه خواني «وتار» راه يافته است. بر اساس اين گزارش در اين جشنواره نمايشنامه هايي چون «گذرگاه قديمي»، «بانو»، «در انتظار

نمايشنامه «آوازي نرم براي جهان» به نويسندگي فريدون ولايي و کارگرداني شهرام احمدي به عنوان تنها نماينده استان آذربايجان شرقي در جشنواره نمايشنامه خواني «وتار کردستان» اجرا مي شود.

به گزارش روابط عمومي اداره کل تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي، اين نمايشنامه در ميان هشت اثر برتر کشوري به بخش پاياني و مسابقه نخستين جشنواره نمايشنامه خواني «وتار» راه يافته است.

بر اساس اين گزارش در اين جشنواره نمايشنامه هايي چون «گذرگاه قديمي»، «بانو»، «در انتظار متلاشي شدن يك جسد»، «ته ماندني هاي خودماني»، «لاک پشت واژگون»، «پروشات» و «روزهاي خاکستري» نيز خوانش خواهد شد.

اين گزارش مي افزايد: نمايشنامه «آوازي نرم براي جهان» داستان سهراب و سارا دو جوان دانشجو است که گذشته والدينشان به هم گره خورده است.

بنابر اعلام روابط عمومي حوزه هنري تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي سهيل افسايي، رقيه شادخواه، ليلي نيساري، شيدا ذابح، شهرام احمدي و ناصر جنگدل از بازيگران اين نمايش هستند.

«آوازي نرم براي جهان» با حضور داوران برجسته کشور و کردستان در محل پلاتوي انجمن نمايش مجتمعي فجر سنندج اجرا و گروه هاي برتر در 19 اسفند ماه طي آئين اختتاميه جشنواره «وتار» معرفي خواهند شد.

اضافه ميشود فريدون ولايي متولد 1351 مراغه و داراي مدرک کارشناسي تئاتر و شهرام احمدي متولد 1360 تبريز و از کارگردانان جوان نمايش در تبريز است.