

ارمغان تاریکی شایسته تقدیر شد

ارمغان تاریکی شایسته تقدیر شد .



این سریال با برخورداری از درونمایه‌ای سیاسی و قصه‌ای قوی توانست مخاطبان زیادی به خود جلب کند . ارمغان تاریکی شایسته تقدیر شد .
 طی مراسمی با حضور معاون سیما از سریال #171;ارمغان تاریکی» تقدیر شد.

این سریال با درونمایه‌ای سیاسی بخوبی توانست مناسبات و روابط درونی و بیرونی گروهک منافقین در دهه 60 را به تصویر بکشد. ارمغان تاریکی با برخورداری از قصه‌ای قوی، فضا سازی واقع‌گرایانه و پرهیز از هرگونه شعارزدگی توانست مخاطبان خود بویژه جوانان را با یک جریان انحرافی آشنا کرد. برخورداری از یک درام قوی و ارائه تصویری از عشقی پاک، این سریال را به یکی از مجموعه‌های پربیننده مبدل ساخت.

علی دارابی، معاون سیما روز گذشته از دست‌اندرکاران برنامه‌های دهه فجر تقدیر کرد.

در این نشست که جمعی از کارگردان‌ها، تهیه‌کنندگان، نویسندگان، مجریان و بازیگران حضور داشتند، اسامی برترین برنامه‌های دهه فجر در ساختارهای سریال، گفت‌وگومحور، ویژه برنامه، گزارشی و... اعلام شد و معاون سیما جوایزی را به این برگزیدگان اهدا کرد.

دارابی در ابتدای صحبت‌هایش با اعلام این که مدیران سیما تلاش و خدمات برنامه‌سازان را می‌بینند، گفت: وقتی کاری خوب و ارزنده است تقدیر از آن نباید صرفاً نمادین باشد. باید از الان به گروه‌های برگزیده برای دهه فجر سال بعد کار سفارش بدهیم.

وی با تقدیر از سریال‌های ارمغان تاریکی و بچه‌های بهشت گفت: این دو سریال توانستند بخشی از اتفاقات دوران مربوط به انقلاب را نشان بدهند. ارمغان تاریکی داستان نفاق و پلیدی گروهک‌های تروریستی را برای جوانان بازخوانی کرد. این سریال طراحی صحنه زیبایی داشت و غفار رضایی توانسته بود فضای آن دوران قدیمی را به دقت بازسازی کند.

دارابی با بیان این که تقدیرهای سیما فقط به حوزه فیلم و سریال محدود نمی‌شود، اظهار کرد: در بین برنامه‌های اجتماعی، برنامه‌های در شهر و در استان شبکه تهران تلاش خوبی را در دهه فجر داشتند. برنامه گفت‌وگومحور راز هم توانست بخشی از دستاوردهای انقلاب اسلامی را نمایش دهد.

وی نقطه‌قوت برنامه همت ماندگار را استفاده خوب از آرشیو سازمان عنوان و اظهار کرد: بخش اول این برنامه به اتفاقات معاصر تا زمان پایان جنگ تحمیلی می‌پردازد. امیدواریم بخش دوم و سوم هم بزودی ساخته شود.

معاون سیما، آرشیو را یک سرمایه بزرگ و منبع غنی دانست و خطاب به برنامه‌سازان گفت: در این گنجینه گرانقیمت با حرص و ولع به کاوش بپردازید. در سازمان صدا و سیما تصاویری وجود دارد که شاید یک بار هم از آنها استفاده نشده است. وی ادامه داد: هر برنامه و شبکه‌ای که در سال 90 از آرشیو سازمان به شکل هنرمندانه‌ای استفاده کند از آن تقدیر شایسته و بایسته‌ای صورت می‌گیرد.

دارابی با تقدیر از برنامه‌های گفت‌وگومحور هفت و دیروز، امروز، فردا گفت: برنامه دیروز، امروز، فردا جایگاه خودش را پیدا کرده و مخاطبان برای دیدنش لحظه‌شماری می‌کنند. این برنامه از جمله مطالبات اقشار مردم بویژه نخبگان بود.

معاون سیما درباره برنامه‌های نوروز 90 گفت: سال آینده برای اولین بار 103 فیلم سینمایی از شبکه‌های مختلف به نمایش در می‌آید. در برخی از شبکه‌ها 2 سریال طنز ساخته شده و یک رقابت درون شبکه‌ای سالم به وجود آمده است.

وی با بیان این مطلب که سریال‌های نوروز سال 91 از الان سفارش داده شده است، اظهار کرد: ما از هم‌اکنون در حال تولید سریال‌های ماه رمضان سال آینده هستیم. در پایان جلسه به عوامل برنامه‌های تلویزیونی همت ماندگار (شبکه یک)، بچه‌های بهشت (شبکه دو)، دیروز امروز، فردا، هفت و ارمغان تاریکی (شبکه سه)، راز (شبکه چهار)، در شهر و در استان (شبکه تهران) لوح تقدیر اهدا شد.

همچنین عوامل ویژه برنامه‌های 22 بهمن در شبکه يك و دو سیما مورد تقدیر قرار گرفتند.

در حاشیه جلسه

* علی دارابی از راه‌اندازی برنامه‌های شبیه هفت در حوزه‌های تئاتر، کتاب و شعر خبر داد.

* فریدون جیرانی در این جلسه گفت: طبقه متوسط ایران که قشری تحصیلکرده‌اند توقعاتی از تلویزیون دارند. نگاه اینها به هنر با بخشی از جامعه متفاوت است. تلویزیون اگر می‌خواهد با شبکه‌های ماهواره‌ای رقابت کند باید طبقه متوسط را جدی بگیرد.

* لیلا زارع، امیر آقایی، آرش مجیدی و سودابه بیضایی از جمله بازیگران سریال ارمغان تاریکی بودند که از آنها تقدیر شد. همچنین دو لوح تقدیر به دو بازیگر نوجوان سریال بچه‌های بهشت اهدا شد.

* دارابی گفت: برای نوروز امسال برنامه‌های شاد و مفرحی را تدارک دیده‌ایم. ویژه برنامه‌های سال تحویل از ساعت 19 روز یکشنبه آغاز می‌شود و تا اذان صبح ادامه دارد.

احسان رحیمزاده / گروه رادیو و تلویزیون