

همه چیز درباره شیطان پرستی



شیطان دشمن سرسخت انسان که از خلقت حضرت آدم تا به امروز پی در پی با او به مخالفت پرداخته، اهمیت شناخت و نحوه مواجهه با او از موضوعات مهم قرآنی است. در قرآن درباره شیطان آمده است: شیطان موجودی از گروه جنیان است (کهف 50)، چون جنیان از جنس آتش بی دود هستند بنابراین شیطان نیز از آتش است (حجر 27، الرحمن 15)، او در مقابل رب دست به طغیان زد (مریم 44)، و به او کفر ورزید (اسراء 27)، علت کفر و عصیان او در مقابل خدا به دلیل تمد از سجده به پای انسان بود (بقره 34)، چون انسان به اسماء الهی آگاهی یافته بود و شیطان از این علم بی بره بود (بقره 21)، او جنس خود را که از آتش بود برتر از خاک که جنس آدم است می داند و بر این اساس کینه و دشمنی انسان را ساخت به دل گرفته است (اعراف 22، یوسف 5، اسراء 53، فاطر 6، زخرف 62)، و با سرکشی که به درگاه رب نموده است (نساء 117) او را وادار به دخالت در کار خدا بدون داشتن علم و آگاهی کند (حج 3)، دشمنی خود را با آدمیان به رخ آنها بکشد (زخرف 62)، آنها را وادار به طغیان و غوا کند (اعراف 175)، و حتی با داشتن علم الهی نیز ممکن است این طغیان و غوا صورت پذیرد او سعی می کند به وسیله انسان خلقت خدا را دگرگون کند (نساء 119) و سعی می کند که حزبیش را بر جهان مسلط کند ولی خداوند حزب او را دچار خسران می کند (مجادله 19)، و نهایتاً سعی می کند که با مسخ کردن انسان و تصرف او، عذاب خدا را برآ او حاری سازد (ص 41)، او را به سوی عذاب سعیر سوق دهد (لقمان 21)، در دلش دائمًا حزن و اندوه حاری سارد (مجادله 10)، آنها را از آخرت بی اعتقاد گرداند و در قیامت آنها را در کنار خود محشور بیند (مریم 66 الی 68).

شیطان در تمام داستان‌های کهن و در تمامی ادیان وجود دارد، شیطان آمده است تا انسان خلیفة الله نباشد. شیطان بسان تاریکی مطلق در مقابل روشنایی و نور رحمت الهی است. هر چند در ابتدا بشر سعی داشت تا از شیطان دوری کند و از شر او در امان باشد اما بشر امروزی در پی فنا شدن در نیروی شیطان است.

* معنویت گمشده بشر در قرن اخیر است، علت بازگشت انسان به معنویت چیست؟
هرجا که سر زدم همه در مرز بودن است کو مرز تازه‌ای که فراتر ز بودن است.

انسان معاصر، به دنبال گمشده خود در اقلیم و مملکت روح است. در فضای زندگی مدرن همه دستاوردهای زندگی بشری در اعلیٰ جایگاه خود محقق شده است، دوران مدرنیته، دوران سلطه، کمیت است. دورانی است که در فضا و موقعیت بشری، فقدان امکانات و دستاوردهای علمی بر بشر تحمل نمی‌شود بلکه در فضای مدرن و موقعیت حاری امروز، نوعی تفرعن را بوجود آورده که این تفرعن موجب شده تا به تعبیر کتاب مقدس او در برج بابل (در دوران مدرن) سر بر آسمان بهساید و در برایر خداوند سرکشی کند. سرکشی انسان در دوران مدرن و در فضای زندگی امروز، از جانب دیگری فقدان معنویت را هم به بار آورده است، یعنی انسان معاصر، انسان گسسته از آسمان هست اما در عین حال نمی‌تواند به فطرت خود پشت کند. انسان امروز، در فضای زندگی مدرن، خود را ارض اشده نمی‌بیند، هنوز هم نقاط پنهانی هست که مدرنیته و پست مدرنیته به آنها پاسخ نداده و هنوز هم فضاهای تاریکی وجود دارد که تکنولوژی نتوانسته پاسخ روشنی به آنها بدهد. این اقلیم، اقلیم گم شده روح است. اگر دوران قرن بیستم را به تعبیر نیچه، دورانی بدانیم که خدا مرده است و در عین حال دیوانه نیچه با شمشیر آخته در شهر، فریاد می‌زنند: که خدا را کشته‌ام.

امروزه، مکاتب نو پدید دینی قرار است انتقام خداوند را بگیرند. اگر دوران قرن بیستم، دوران زیر رادیکال بردن خدا و کشتن او بود، قرن بیست و یکم، قرن انتقام الهی است، این انتقام الهی، در فضای ادیان کلاسیک وجود ندارد، خداوند در این ادیان رحمت خود را بکسره بر زندگی انسان گسترانید و این رحمت تداوم داشته و خواهد داشت.

مکاتب نو پدید دینی، که به دنبال معنویت ادیان کلاسیک هستند، معنویتی را دنبال می‌کنند، که آموزه‌های فقهی ندارد، شریعتی به معنای اخص ندارد، دستاوردهای خاص حرام و حلال و باید و نباید ندارد، با این تفاسیر پیروان این مکاتب می‌گویند، عصر انتقام الهی فرا رسیده و آن خداوندی را که شما در گذشته کشیده امروز در قرن بیست و یکم می‌خواهد انتقام بگیرد. در نتیجه مکاتب نو پدید دینی بوجود می‌آیند.

مکاتب نو پدید دینی از معنویت می‌گویند، اما معنویت آنها، ملغمه‌ایست از راست و دروغ، بین عالم فیزیک و متافیزیک است و سعی می‌کند بین این دو ارتباط برقرار کند. در این بین معنویت نقش پل ارتباطی را ایفا می‌کند.

* انسان، به فطرت خود وابسته است و در پی تمنای این فطرت به معنویت‌های نوگرا گرایش می‌یابد، این معنویت‌ها به دنبال چه هستند؟ چه چیزی را می‌برستند و چه آینه‌ایی دارند؟

مباحثی چون دین‌های نوظهور، فرقه‌های جدید و مکاتب نو پدید دینی، اولین بار در علوم اجتماعی پس از جنگ جهانی دوم مطرح شدند. این ادیان سعی می‌کردند به برخی پرسش‌های غایبی بشر و پرسش‌هایی وجودشناسی انسان پاسخ دهند.

از کجا آمدند، آمدند بهر جه بود، به کجا می‌روم، آخر نتمای وطنم به پرسش‌های این شعر در ادیان الهی پاسخ‌های روشنی داده است، اما برخی از زمینه‌ها باعث شد که برخی از ادیان کلاسیک به پس زمینه زندگی انسان مدرن رانده شوند و توانایی پاسخ دادن به سوالات امروزی بشر را نداشته باشند. زمینه را برای مکاتب نو پدید دینی فراهم کرد تا به پرسش‌های غایبی انسان پاسخ دهند.

مکاتب نوپدید دینی در پی پاسخهای غایی انسان بوده و هستند، اما این پاسخ با مسیر ادیان الهی و یا ادیان کلاسیک یکی نبود، بلکه راه متفاوتی را در پیش گرفتند. ادیان کلاسیک به واسطه برخی مسائل نتوانستند خود را به روز کنند و یا به روز شدن شان با مسائل زندگی امروز همانگ نشد و انسان امروزی نتوانست، به سادگی از یهودیت، مسیحیت، بودایسم و... برداشت‌های دوران مدرن خود را استفاده کند، بلکه نقیبی به عالم معنا زد، اما با روشی جدید که در مکاتب نوپدید دینی وجود داشت.

مکاتب نوپدید دینی پاسخ وجود شناسانه به پرسش‌های بشری می‌دهد، اما به این پرسش‌ها در ادیان کلاسیک پرداخته نشده است. هرچه پیش می‌رومی، ادیان نوطه‌های حضورشان را در زندگی امروز، بیشتر تحمیل می‌کنند؛ اولاً به دلیل اینکه شریعت خاصی ندارند، ثانیاً بخش خاصی از جامعه را هدف قرار نمی‌دهند و ادعای جهانی دارند. ثالثاً آینه‌ها و آموزه‌هایشان بسیار ساده و با زبان امروزی و در دسترس است، رابعاً مدعی‌اند، راهی که پیامبران کلاسیک نتوانستند فراهم کنند، در دوران مدرن با پیامبران جدید پیش‌روی انسان فرار دارد.

در دایره‌المعارف ادیان جدید که به تاریکی در انگلستان منتشر شده، بیش از 2500 دین و مرام جدید که هر کدام متدينین و مؤمنین خاص خود را دارند شناسایی شده است. برخی از این ادیان و مکاتب بسیار فعال هستند مانند، «کلیساي شیطان»، «شاهدان یوهوه»، «کلیساي علم‌شناسی»، «فرزندان خداوند»، «اکنکار» (دین‌نور و صورت)، «مورمونها» و «جامعه بین‌المللی وجودان کریستنا»، که فضای عینی و تبلیغات رسمی را در سطح جهان دارند.

برخی دیگر هم مانند، زیرمجموعه ذن و بودیسم، که در ایران تحت عنوان اوشو تبلیغ می‌شوند وجود دارند. دسته دیگری از این ادیان هم بیشتر مجازی‌اند و در اینترنت فعالیت می‌کنند و در فضاهای عینی حضور ندارند.

* شیطان‌پرستی، به عنوان یکی از این مکاتب نوپدید دینی است که بحث اصلی این گفت‌و‌گو نیز می‌باشد. شیطان کیست و یا چیست؟ از انسان چه می‌خواهد؟ انسان از پرسش‌شیطان چه هدفی را دنبال می‌کند؟

هر ساعت از نو، قبله‌ای با بتپرستی می‌رسد توحید بر ما عرضه کن تا بشکیم اصنام را

در طول تاریخ بشریت، شیطان یک مفهوم و نماد وسوسه انسانی است، کسی و یا چیزی است که در فضای زندگی بشر، او را به سوی ذوزخ، افول، زندگی همراه با نکت فرا می‌خواند.

شیطان، در برایر قوانین الهی می‌ایستد، قوانین جامعه را به سخره می‌گیرد، نوعی زندگی سرشار از نفرت، تهی وارگی و همراه با نوعی خشم و نسبت به اخلاقیات را به همراه دارد.

شیطان در ادبیات عرفانی‌ما، شخصیتی است که مظهر وسوسه‌های عمیق انسانی است. در ادبیات ادیان، جایگاه و پایگاه او ضد مسیح است و در مرتبه بالاتر ضد خداوند است. اما در هستنی، به معنویات و اخلاقیات معنا می‌دهد، البته این معنا دادن به معنی داوری نیست.

اگر شیطان نبود که انسان را وسوسه کند، اگر فضای زندگی انسان یکسره در بهشت بود و هیوطی رخ نمی‌داد، معنای زندگی برای بشر دست‌نیافتنی نبود، اگر امکان وسوسه نبود، سره از ناسره تشخیص داده نمی‌شد، در اکثر ادیان کلاسیک، شیطان کسی است که در هستی جایگاهی دارد، این جایگاه هم به واسطه وسوسه انسان است. بر اساس عرفان اسلامی با کشتنی گرفتن با او، موحدین از غیر موحدین تشخیص داده می‌شوند. شیطان نقش یک وسوسه‌گر را دارد. جایگاه شیطان، از هستی و زندگی انسان قابل حذف نیست، نقش شیطان در هستی یکسره منفی است، اما برای توحید و برای رستگاری، جایگاه شیطان، قابل توجه است. با وجود شیطان است که می‌توان به معنای فضیلت و رذیلت پی برد. امکان اختیار و زندگی اخلاقی در مقابل زندگی غیر اخلاقی با شان و جایگاه منفی اما حقیقی شیطان قابل بررسی است.

* راز پرسش شیطان چیست؟

قدرتی که بشر امروز با شیطان‌پرستی به دنبال آن است با اقتدار معنوی تفاوت دارد، قدرت شیطان‌پرستی، قدرت زودگذری است که در فضاهای مختلف نمی‌تواند خودش را در بالاترین جایگاه قرار دهد اما اقتدار معنوی به واسطه پشتونه و جایگاهی که نسبت به خداوند عالم و نسبت به وحی الهی دارد، همیشه در بالاترین موقعيت می‌ایستد.

نور خداوند همیشه - حتی اگر مشرکان نخواهند - انتشار می‌یابد. رسولان الهی آمده‌اند تا نور و شفقت الهی را گسترش بدهند. علت اینکه چرا انسان‌ها در دوران مدرن دنباله‌رو شیطان می‌شوند و شیطان پرستی را ملجا خود قرار می‌دهند، دلایل مختلفی دارد، بخشی از آن تحلیل روانی دارد و بخش دیگری نیز تحلیل دینی و جامعه شناختنی است. انسان‌هایی که از درون، افسار گسیخته هستند و به آرامش درونی و آسایش بیرونی دست نیافتنی‌اند به دنبال ملجا و جایگاهی برای جیران افسار گسیختگی شان هستند، شیطان پرستی بهترین ملجا و بناه برای این افراد است.

در شیطان پرستی همه چیز مجاز است، در این آینین سیاه، هر نوع لیاس و پوشاك و هر نوع خوارکی محار است و هر نوع رفتار و ادبیاتی بدون محدودیت و بدون هیچ ساختار مشخصی آزاد است.

انسان افسار گسیخته‌ای که از محدودیت فراری است و مسئولیت اعمال خود را به هیچ عنوان نمی‌پذیرد، بهترین ملجا و پناهش شیطان پرستی است. شیطانی که از عالم تاریکی و عمق بدی و پلشتنی، ندا می‌دهد که آزادی مطلق و هر آنچه که می‌خواهید نزد من است. به سوی من بباید بدون هیچ محدودیتی. شیطان با شیبور انکار خودش بسیاری از انسان‌هایی بروج جسته از فضای وجودانی را به سمت خود می‌کشد و موجب می‌شود تا شاخه‌ای در دین پژوهی تحت عنوان «شیطان‌پرستی» بوجود بباید یا به بیان دقیق‌تر کلیساي شیطان شکل بگیرد. هر چند در نگاه دینی، شیطان نادیده انگاشته می‌شود.

در نگاه جامعه شناختی، پیروان شیطان افرادی هستند که ادعاهای خاصی دارند و تصور می‌کنند، راه نجات را یافته‌اند و می‌خواهند آن را به بشر ارائه دهند.

* شیطان پرستی، دارای دسته‌بندی‌هایی هم هست؟

برای این آینین دروغین، دسته‌بندی‌هایی وجود دارد، که اغلب به دو دسته شیطان پرستان فلسفی و دینی تقسیم می‌شوند.

شیطان پرستی فلسفی، مبادی زندگی وحدانی و عدالت الهی را در کائنات زیر سوال می‌برد، خداوند را به عنوان قدرت وجود کائنات می‌پذیرد. اما علم و حیات و قدرت مطلق خداوند و آخرت را نمی‌پذیرد. به طور استعاری می‌توان گفت که دستان خداوند را فرو می‌بندد. این نوع از شیطان‌پرستی سعی می‌کند که حضور خداوند را در زندگی انسان کم کند.

در شیطان پرستی دینی، خدا به محقق می‌پرورد و شیطان در جایگاه خدا می‌نشینند. نمادهای تخلیلی-وهمی همراه با بت پرستی جدید که در قالب‌های پوشاك، رفتار، ادبیات و نوع خاصی از آرایش است. مطلاقاً نمی‌توان اذعان کرد که شیطان پرستان به معنای فلسفی شیطان پرستی رسیده‌اند، اما نمی‌توان انکار کرد که این افراد ممکن است به شیطان پرستی دینی هم برسند. برخی افراد هم بواسطه متفاوت بودن شیطان پرستی را می‌پذیرند.

به هر حال نقطه آغار گرایش به شیطان متفاوت است. خطر و پلیدی شیطان پرستی دینی به مراث شدیدتر و جدی‌تر از شیطان‌پرستی فلسفی است. شیطان پرستی

دینی، بر زندگی و روان فرد تاثیراتی را می‌گذارد که باعث اغتشاشاتی در اجتماع و از بین رفتن نهاد خانواده، نابودی امنیت فردی و در نهایت به مسائلی چون خودکشی و استفاده از مواد مخدر و داروهای روانگردن ختم می‌شود.

* ایدیا مختلف آینه‌ها، مناسک، مراسم خود را دارند، آینه و مناسک شیطان پرستی چیست؟ و پیروان شیطان در مناسک خود چه اعمالی را انجام می‌دهند؟

برای آشنایی بهتر لازم است نگاهی به کلیسا شیطان بیندازیم. کلیسا شیطان در سال 1966 در شیکاگو توسط «آنتوان لوی» بنیان گذاشته شد. لوی در 30 آوریل همین سال خود را «اسقف اعظم کلیسا شیطان» می‌نامد و لقب پاپ سیاه را برای خود برمی‌گزیند. در کلیسا قرار می‌گیرد اما اعمال غیر متعارفی را انجام می‌دهد.

اعمالی چون استفاده و نوشیدن خون، غسل تعتمید با خون و استفاده از اجساد مردار حیوانات جزیی از شعائر آنها به شمار می‌رسد. به بیان دقیق‌تر؛ زنای با محارم، تجاوز و سوء استفاده جنسی کودکان در انظار عمومی، عربان شدن در میان جمع همراه با رقص آتش، همراهی با موسیقی دهشتگان و مدرن و استفاده از نمادهایی که

گاهی صهیونیستی است، بخش دیگری از شعائر شیطان پرستان است. استفاده از مشروبات الکلی، مواد مخدر و موادی که در زندگی مورد توجه نیستند و اکثراً ناپاک

به شمار می‌روند در شیطان پرستی مباح است. در واقع در این آینه ناپاکی حایگرین باکی می‌شود. در این آینه هیچ‌گونه، حریم و یا خط قرمز وجود ندارد.

مسئولیت‌بازیر انسان نادیده گرفته می‌شود، همه چیز در زمان حال وجود دارد. مردان زن پرست، دختران تن پرست، چشمان هرزو بین، گامهای هرزو پو.

* لباس، آرایش و مد، یکی از ابزارهای شیطان پرستی است، متخصصان این روزها در خیابان‌های شهرمان شاهد جوانانی هستیم که ظاهر و پوشش‌شان بیانگر

شیطان پرستی است، درباره لباس و آرایش شیطان پرستان توضیح بیشتری دهد؟

مدگرایی، سطحی‌ترین زاویه برخورد ما با شیطان پرستی است. اولین فصل متمایز شیطان پرستی نوع لباس، پوشش و ادبیات است. استفاده از نمادهایی که در آن

عدد شیش به کار رفته، صلیب شکسته معکوس، مثلثی که در درون آن عکس یک بز وحشی در داخل یک دایره قرار گرفته، ستاره پنج پر که نماد اصلی

صهیونیستی‌هاست، استفاده فراوان و شدید از رنگ قرمز و سیاه در آرایش‌ها، آرایش موی سر به شکلی که هیچ‌گونه نظمی در آن نباشد به رنگهای سیاه، قرمز و نارنجی، کوتاه‌کردن موهای سر به شکل‌های عجیب و به نحوی خاص، نزدیک شدن به نمادهای فاشیستی و هیتلری در فضای جدید امروزی، پوشیدن لباس‌های کاملاً غیرمعتارفی که هم بدند را نشان می‌دهند و هم نشان نمی‌دهند. اینها بخشی از اقدامات شیطان پرستان در مدگرایی است.

* با این تفاسیر جوانان باید آگاهانه لباس بپوشند، اما این آگاهی به طور صحیح و اصولی به جوانان ارائه نشده است؟

شیطان پرستی به معنای دینی و حتی فلسفی آن در کشورمان، طرفداران بسیار اندک و ناجیزی دارد. اما به لحاظ نمادها، در سطح شهرها، نمادها و پوشش‌های

شیطانی مشاهده می‌شود.

در گفت و گوهایی که با جوانان با پوشش‌ها و تیپ‌های شیطانی داشته‌اند هدف‌شان از این نوع پوشش فقط متفاوت و متمایز بودن از دیگران است. اصلاً از موضوعی به نام شیطان پرستی اطلاقی ندارند، با این تفاسیر آنان شیطان پرست نیستند. مد همیشه معنای منفی ندارد و در صورتی که به سنت‌ها، باورها، تاریخ و هویت‌مان بازگردد، مثبت می‌شود. مد اگر به صورت غذایی نیم خورده از غرب به ما برسد، موجب می‌شود تا آن غذای نیم خورده را نشخوار کنیم.

* آیا آماری در زمینه شیطان پرستی و جایگاه و تعداد آنان در کشور وجود دارد؟

آمارهای رسمی و غیررسمی که در این زمینه در دسترس پژوهشگران وجود دارد، نمایانگر این است که در کشور، مجالس و مهمانی‌هایی به نام شیطان و شیطان پرستی برگزار می‌شود. در این مهمانی‌ها بیشتر، موسیقی‌های راک، هوی متال و موسیقی‌هایی که خشنونت در آن مجاز می‌باشد به همراه رقص‌های آتش، استفاده از مشروبات الکلی، مواد مخدر صنعتی و روانگردن نمایان است.

اگر دستاوردهایی عمیق عرفان اسلامی به جوانان معرفی شود و پوچی و تهی وارگی شیطان پرستی را نمایان کنیم، شاهد ریزش پیروان هر چند ناچیز شیطان پرستی خواهیم بود.

هدف اصلی شیطان پرستی، پوچ جلوه دادن زندگی بشری و نادیده انگاشتن معنویت و به محاذ بردن پروردگار عالم، معلق نگه داشتن جوان ایرانی بین زمین و آسمان و معلق میان دین و خانواده، معلق بین اسلام و ایران، معلق بین حقیقت و مجاز است تا به پوچی برسد. اکثر افرادی که پیرو شیطان پرستی هستند در نهایت به پوچ رسیده و خودکشی می‌کنند.

* آمار قطعی یا به صورت درصدی وجود ندارد؟

البته، آمارهای دقیقی در برخی زمینه‌ها وجود دارد. اما شیطان پرستی آن‌گونه در انگلستان، آمریکا و کشورهای غربی وجود دارد. اکثر افرادی که به معنای خاص شیطان پرست باشند بسیار ناچیز و انگشت‌شمار است.

* علت اصلی گسترش خودکشی میان شیطان پرستان چیست؟

شیطان پرستی به انسان می‌آموزد که باید روح خود را با خودکشی به شیطان هبی کرد. با گذشتی از مهمترین هدیه خداوند که همان جان انسان است باید روح خود را در اختیار شیطان قرار دهی. باید تنها فرصت زندگی ات را به شیطان بفروشی با نادیده گرفتن عدالت الهی و افق امید به آینده زندگی که پیش روی یک جوان وجود دارد.

* شیطان پرستان در چه حوزه‌ها و عرصه‌هایی به فعالیت می‌پردازند؟

سینما، یکی از مهمترین حوزه‌های فعالیت شیطان پرستان است. از موسیقی برای ترویج و تبلیغ نهایت استفاده را می‌برند. ورزش هم از حوزه‌هایی که شیطان پرستان در آن فعالیت دارد این اقدام می‌کنند، برخی از ورزشکاران مطرح در غرب پیرو شیطان پرستی هستند و عده‌ای دیگر از این ورزشکاران خود را در حیطه ای که منجر به شیطان پرستی است قرار می‌دهند.

شاخه‌هایی از شیطان پرستی و حتی برخی مکاتب نویدی دینی با صهیونیسم در ارتباط هستند به لحاظ مالی از صهیونیستها کمک می‌گیرند البته نمی‌توان همه مکاتب نویدی دینی را به صهیونیسم ارتباط داد. نگاهی که همه چیز را در این عرصه توطئه‌آمیز بیند پژوهشگرانه و علمی نیست. مدارکی وجود دارد گواهی می‌دهند که

صهیونیستها در کمک و مساعدت به شیطان پرستی و دیگر فرقه‌های نوطه‌ور، از هیچ کوششی دریغ نمی‌کنند. عرفان یهودی که تحت عنوان قبایل ای اصطلاح انگلیسی آن «کابالا» است، زمینه‌هایی، مکاتب نویدی و از جمله شیطان پرستی را فراهم می‌کند. عرفان عدد، عرفان نماد، عرفان قدرت پیدا کردن در هستی، عرفان تصرف در کائنات در معنای منفی خودش، از جمله مواردی است که بشر گستته از خدا، به دنبال نوعی اقدام مجازی است که

البته هیچ‌گاه به آن دست نخواهد یافت، به دلیل اینکه تنها وهم و سرابی از این اقدام را تجربه کرده است.

البته فراماسونری، شیطان پرستی نیست. فراماسونری دسیسه وسیع سیاسی و اجتماعی است، برای این احراف کشاندن نخبگان یک جامعه است. هر چند بخشی از اقدامات فراماسون‌ها می‌تواند شیطان پرستی و یا استفاده از نمادهای شیطانی و یا مجاز شمردن برخی از اعمال شیطان پرستان باشد. صهیونیسم، در پیرخنه در ادیان

کلاسیک است، صهیونیسم، خود یک مکتب نوید دینی است و موقعیتی مجازی و خود ساخته دارد و از مکاتب وهمی است. هرجا که ندای تفرعن و ندای تاریکی و رذالت به میان می‌آید، در پسپرده و نقاب، صهیونیسم مخفی شده است. ثروت، رسانه‌ها و موقعیت خاص رسانه‌ای ابزارهای اصلی صهیونیست‌های است. دستاوردهای خاصی که از همکاری و همراهی رسانه و صهیونیسم، در قالب فیلم، موسیقی، کتاب، مجلات و عکس بدست می‌آید و بهره‌ی که حاصل می‌شود، همگی حکایت از پشتیبانی صهیونیست‌ها در این عرصه دارد. صهیونیست‌ها غیر حقیقی هستند و هرجا که غیر حقیقی وجود دارد، خودشان را با آن همراه کنند. صهیونیسم یک انحراف دینی است.

*در شیطان‌پرستی، با عناوینی چون کلیسا‌ی شیطان، انجیل سیاه و... که برگرفته از مسیحیت است بر می‌خوریم، علت چیست؟
انجیل اربعه، تنها دستاوردهای جدی و قابل پذیرش در عالم مسیحیت هستند. انجیل هفتاد سال پس از مصلوب شدن عیسی، نوشته شده است. یک فاصله تاریخی بین عیسی (ص) و انجیل وجود دارد. در کنار انجیلهای قانونی، شاهد انجیلهای غیرقانونی و غیر رسمی (اپوکریفا) هم هستیم. این انجیل‌ها که تعداد فراوانی هم دارند، در میان «مورمون‌ها»، «مندیست‌ها» و حتی در فضاهای غیر رسمی پرووتستان‌ها هم وجود دارد، می‌توان یک کتاب جدید به نام انجیل شیطان (Bible of satan) هم وجود داشته باشد. حوزه انجیل این فرصت را فراهم می‌کند تا هرکسی بتواند به نام انجیل و عیسی سخنی بگوید و از حقیقت ندایی در بیاورد!
اسلام تنها دینی است، که پیامبر بر سر متن دین ایستاده و از ابتدا و تا انتهای به واسطه‌ای این که متون کاملاً الهی هستند، نظارت کرده و نوشته شده است. به همین دلیل است که در اسلام کمترین جنبش‌ها و مکاتب دینی را شاهد هستیم. محدود مکاتبی هم که وجود دارند ناشی از فعالیت و خواست استعمار است. بهایها و وهابیون، با حمایت و پشتیبانی آمریکا، انگلیس و صهیونیست‌ها بوجود آمدند. بیشترین مکاتب نوید دینی در آیین مسیحیت بوجود آمده است.

*علت پیدایش این همه مکاتب نوید از آیین مسیحیت چیست؟
حضرت مسیح، غیر از چند مورد محدود، هیچ‌گاه خود را پیامبر معرفی نکرده، تایباً انجیل‌ها پس از مصلوب شدن نگاشته شده‌اند، ثالثاً تشیت در کلیسا‌های مسیحی و تلاش برخی برای اینکه با زبان خود و فهم خود، با مسیح همراهی کنند، مزید بر علت شد تا این آتش افروخته‌تر شود. امروزه کلیسا‌های فراوانی وجود دارند که هیچ‌کدام دیگر را به رسمیت نمی‌شناسند. در جنین فضایی تشت و مسمومی، امکان رویدن قارچ‌های سمي هم وجود دارد.

*وضعیت شیطان‌پرستی در جوامع اسلامی را چگونه می‌بینید؟
در کشورهایی عربی، به دلیل نگرش سنت و یا همان سنت یا همان گذشت، در نسل‌های گذشت، شیطان‌پرستی جایگاهی نداشته است، در نسل‌های جدید، مگر به واسطه ماهواره، اینترنت و دیگر وسائل ارتباط جمعی، شاید تا حدی ورود پیدا کرده باشد، شیطان‌پرستی در کشورهای عربی جایگاه مستحکمی ندارد.

* برای جلوگیری از گسترش شیطانی پرستی و دیگر مکاتب نوید و عرفانی‌های دروغین چه باید کرد؟
دفاع عارفانه از دین، بهترین و مهمترین عامل است. پرداختن به پرسش‌های جدید جوانان بدون هیچ محدودیت و هیچ انگ و برجسب تحریب‌کننده‌ای، پذیرفتن این نکته که دین در همه زمان‌ها و مکان‌ها در میان همه اقسام می‌تواند حرف نو و جدیدی برای گفتن داشته باشد، باید هنر استخراج این یافته‌های نو را داشته باشیم. و از همه مهمتر آشنایی عالمان و حاکمان دینی، با مکاتب نوید و انحرافات آنهاست. همراهی بیشتر با جوانان و شفقت بیشتر با طف جوان که مملو از انرژی، زندگی و در عین حال متفاوت بودن است. البته باید حساسیت بیشتری را نسبت به موضوعات و مسائل اعتقادی و عرفانی جامعه و جوانانم داشته باشیم.
گفنگو با حجت الاسلام ادبی

حجۃ‌الاسلام و المسلمین محمد جواد ادبی دانشجوی دوره دکترای دین شناسی تطبیقی است، که به صورت تخصصی مکاتب نوید دینی را مطالعه می‌کند. نویسنده چندین کتاب در زمینه عرفان و ادیان است، از جمله دو کتاب «آشنایی با دایره‌المعارف‌های ادیان» و «اسلام؛ تعامل یا تقابل با جهانی شدن» که به زودی منتشر خواهند شد.

خبرگزاری فارس