



جشنواره های قرآنی آیات، برنامه ها و دست آوردها و دستاوردها

نشست خبری اختتامیه نخستین منظومه جشنواره قرآنی آیات فجر دیروز با حضور سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت الاسلام والمسلمین حمید محمدی رئیس مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی کشور در سالن شورای فرهنگ عمومی برگزار شد.

سید محمد حسینی: خبرنگار اعتدال/مریم علئی؛ سیدمحمد حسینی، جشنواره های قرآنی آیات را بستر ساز قالب کردن حاکمیت گفتمان قرآن در کشور دانست و ابراز کرد: جشنواره منظومه آیات علاوه بر سطح ملی می تواند با ایجاد وحدت در عرصه بین المللی اصل وحدت اسلامی را رقم بزند، از این رو تداوم برگزاری آن در کنار دیگر جشنواره ها در دستور کار وزارت ارشاد قرار گرفته است. نشست خبری اختتامیه نخستین منظومه جشنواره قرآنی آیات فجر دیروز با حضور سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت الاسلام والمسلمین حمید محمدی رئیس مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی کشور در سالن شورای فرهنگ عمومی برگزار شد.

در ابتدای این نشست سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنار برگزاری جشنواره های فیلم، موسیقی، شعر، تئاتر و هنرهای تجسمی فجر، برگزاری منظومه جشنواره های قرآنی آیات را نیز از سال جاری وجهه همت خود قرار داده است.

وی با بیان این مطلب که با وجود تلاش های انجام شده به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی مردم هنوز آن طور که باید با قرآن آشنا و مأوس نیستند، اظهار کرد: خوشبختانه با تدابیر رهبر معظم انقلاب و اهتمام نظام اسلامی اقدامات مثبتی همچون برپایی نمایشگاه بین المللی قرآن، برگزاری مسابقات مختلف و انعکاس فعالیت های قرآنی در رسانه ها صورت گرفته است. حسینی با اشاره به فعالیت دو هزار مؤسسه قرآنی با نظارت و حمایت وزارت ارشاد و دیگر دستگاه های فرهنگی تصریح کرد: وزارت ارشاد بر آن است تا فعالیت این مؤسسات را از پرداخت صرف به حفظ، قرائت و مفاهیم خارج کرده و مضامین و آیات وحی را در قالب هنر به مردم و حتی جهانیان بشناساند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تولیدات قرآنی را بستر ساز جذب علاقه عموم مردم دانست و بیان کرد: اکران فیلم سینمایی ملک سلیمان که رکورد گیشه ها را پس از چند سال شکست و نیز برگزاری منظومه جشنواره های قرآنی آیات که 15 استان را به طور مستقیم درگیر خود کرده بود این ادعا را اثبات می کند.

وی جشنواره های قرآنی آیات را بستر ساز قالب کردن حاکمیت گفتمان قرآن در کشور دانست و ابراز کرد: این جشنواره علاوه بر سطح ملی می تواند با ایجاد وحدت در عرصه بین المللی اصل وحدت اسلامی را رقم بزند، از این رو تداوم برگزاری آن در کنار دیگر جشنواره ها در دستور کار وزارت ارشاد قرار گرفته است.

وی با ابراز قدردانی از استان های مختلف در برگزاری جشنواره های متنوع این منظومه بیان کرد: اصفهان میزبانی جشنواره ملی فیلم کوتاه قرآنی و داوری 143 اثر، سمنان میزبانی جشنواره هنرهای مفهومی، فارس میزبان جشنواره خوشنویسی و خطاطی قرآنی با دریافت 874 اثر و قم میزبانی جشنواره نرم افزارهای قرآنی به هفت زبان اردو، ترکی آذری و استانبولی، مالایی، عربی و انگلیسی را عهده دار بوده اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: برگزاری جشنواره کاریکاتور، گرافیک و هنرهای حجمی به میزبانی استان گلستان و داوری 840 اثر که در نهایت 14 مورد آن شایسته تقدیر شناخته شده، جشنواره عکاسی به میزبانی گیلان، تذهیب با محور مکتب خراسانی و میزبانی خراسان رضوی دیگر رشته های این منظومه جشنواره ها را شامل می شود.

حسینی با بیان این مطلب که قرآن به دلیل اعجاز های لفظی، بلاغی و موسیقایی از دیرباز نقطه اتکای بسیاری از فعالیت های فرهنگی بوده است، عنوان کرد: همواره میان قرآن و هنر ارتباطی تنگاتنگ برقرار بوده است و این جشنواره سعی کرده از طریق آموزش های جانبی این ارتباط را عمق و وسعت بیشتری ببخشد.

وی با اشاره به برگزاری جشنواره بلوتوث های قرآنی به همت خبرگزاری قرآنی ایران در طول برگزاری نمایشگاه بین المللی قرآن اعلام کرد: 72 هزار بلوتوث در این مدت به دبیرخانه ارسال شد که در نهایت 160 اثر به عنوان برگزیده و 11 اثر به عنوان شایسته تقدیر در اختتامیه منظومه جشنواره ها معرفی و تجلیل می شوند.

حسینی درباره دیگر جشنواره های این منظومه قرآنی گفت: جشنواره مطبوعات قرآنی مبین به میزبانی استان تهران، شعر به زبان های عربی، انگلیسی و ترکی، نقاشی، وبلاگ نویسی، فیلمنامه نویسی، نمایشنامه نویسی و ایده های قرآنی و صنایع دستی دیگر رشته های این جشنواره به شمار می رود.

حسینی با اعلام تصمیم قاطع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری این منظومه جشنواره های در سال های آتی تصریح کرد:

همسو با این رویکرد در دوره‌های بعدی علاوه بر اختصاص اعتبارات بیشتر امکان حضور هنرمندان در رشته‌های متنوع‌تر نیز فراهم می‌شود.

وی درباره تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای جذب نیروی انسانی در این وزارتخانه از جامعه قرآنی کشور اظهار کرد: مراجعات فراوانی از سوی هنرمندان، نویسندگان و شعرا برای این مهم صورت می‌گیرد اما وزارتخانه معتقد به نقشی اثرگذارتر از یک کارمند برای آنها قایل است و در پی آن است که با بسترسازی‌های مناسب زمینه بروز فن و هنر آنها در رشته‌های مختلف را فراهم کند.

وی با ابراز تأسف از اقدام چند ماه گذشته جهان استکبار مبنی بر سوزاندن کتاب مقدس مسلمانان بیان کرد: خنثی‌سازی این اقدامات موهن باید در دو عرصه جهان اسلام و خارج آن صورت بگیرد که البته این مهم در حال حاضر نیز توسط رایزنان فرهنگی دنبال می‌شود و در جلسه وزرای فرهنگ کشورهای اسلامی نیز راهکارهایی برای آن مطرح شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قرآن را پر فروش‌ترین کتب در جهان خواند و خاطرنشان کرد: علی‌رغم سرمایه‌گذاری‌های جهان استکبار در زمینه‌های مختلف همچون سینما برای طرح عقاید کاذب خود جهان اسلام بر آن است که با اتکا به آموزه‌های قرآن خود را از چنگال دیکتاتورهای حاکم خارج سازد چرا که سردمداران این کشورها به دستورات قرآن عمل نکرده‌اند.

*** قائم‌مقام قرآنی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

ترویج دین و تبلیغ فرهنگ قرآن از رسالت‌های اصلی وزارت ارشاد است

در ادامه این نشست حجت‌الاسلام محمدی، اظهار کرد: رابطه هنر و قرآن مغفول مانده است، از این رو مرکز فعالیت‌های قرآنی کشور همسو با رویکرد فرهنگی دولت و نیز با توجه به مطالبه حوزه‌های علمی و بزرگان دین تلاش کرد تا در کنار پنج جشنواره بین‌المللی این وزارتخانه منظومه جشنواره‌های قرآنی آیات را نیز برگزار کند.

حجت‌الاسلام محمدی با ابراز خرسندی از توانمندی بالای هنری در جامعه قرآنی و علاقه‌مندی چشم‌گیر هنرمندان به خلق آثار الهام گرفته از قرآن تصریح کرد: منظومه جشنواره‌های قرآنی آیات شاهدهی بر این مدعاست چرا که در طول یک سال برگزاری رشته‌های مختلف آن بالغ بر یکصد هزار اثر فاخر به دبیرخانه آن ارسال شده و این استقبال نشانگر مطالبه بیشتر مردم است.

قائم‌مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور قرآنی با تأکید بر لزوم استفاده از روش و محتوای هنر برای ترویج فرهنگ قرآن و عبودیت بیان کرد: تلاش چند هزار هنرمند قرآنی در رشته‌های مختلف این منظومه جشنواره‌ای در همین راستا صورت گرفته است. از این رو وزارت ارشاد بر آن است تا به تعداد قالب‌های هنری خود که 50 رشته را شامل می‌شود به این منظومه تنوع رشته‌ای ببخشد.

وی با اشاره به تخصیص اعتبارات مرکز هماهنگی فعالیت‌های قرآنی کشور برای برگزاری این منظومه جشنواره‌ای عنوان کرد: علاوه بر این اعتبارات ادارات ارشاد استانی و معاونت‌های تخصصی نیز به عنوان بازوان اجرایی اعتباراتی را به برگزاری این جشنواره‌ها اختصاص داده‌اند که در روند مثبت آن تأثیرات مثبتی بر جای گذاشته است.

حجت‌الاسلام محمدی با ابراز امیدواری از اهتمام نمایندگان مجلس برای اختصاص اعتبارات و بودجه‌های بیشتر به فعالیت‌های قرآنی ابراز کرد: سال گذشته با همکاری نمایندگان ملت نیم درصد از بودجه دستگاه‌های دولتی به فعالیت‌های قرآنی اختصاص یافت و امسال نیز با تلاش و جدیت دولت بر لایحه بودجه این اعتبار دو برابر شده اما هنوز هم وجهه اختیاری دارد.

وی توجه بیشتر به فعالیت‌های قرآنی در لایحه بودجه دولت را از ضرورت‌های گسترش فرهنگ غنی وحی خواند و تأکید کرد: وزارت ارشاد در سال جاری 550 مجوز فعالیت برای مؤسسات قرآنی صادر کرده که هر یک از آنها به طور متوسط زمینه اشتغال 20 کارمند و آموزش سالانه یک‌هزار قرآن‌آموز را بر عهده دارد.

حجت‌الاسلام محمدی با اشاره به تصویب آئین‌نامه نظام جامع حمایت از قاریان و مدرسان قرآن در شورای توسعه گفت: بنا بر تصویب این آئین‌نامه فضای مناسبی برای حمایت‌های لازم از فعالیت‌های قرآنی و فعالان این عرصه مقدس فراهم می‌شود.

وی بزرگ‌ترین عمل به آموزه‌های قرآن را برپایی و استقرار نظام اسلامی در کشورهای مسلمان دانست و اظهار کرد: احساس ضعف منطقی غرب در برابر اسلام و قرآن دلیل انجام اقداماتی موهن همچون به آتش کشیدن مصحف شریف است در حالی که آمارها نشان می‌دهد پس از این حادثه همچون حادثه 11 سپتامبر استقبال جهانیان نسبت به قرآن دوچندان شده است.

رئیس مرکز هماهنگی فعالیت‌های قرآنی کشور ادامه داد: بالغ بر 114 عنوان کلیدی از قرآن استخراج شده که برای مقابله و خنثی‌سازی توطئه‌های دشمنان با همکاری جامعه المصطفی‌العالمیه در پایگاه‌های مجازی تعبیه می‌شود.

وی با بیان این مطلب که پروژه‌های استکبار به دلیل ریشه داشتن در حماقت با بن‌بست مواجه می‌شود، یادآور شد: اقدام موهن مستکبران از سوی پیروان تمامی ادیان توحیدی با انزجار مواجه شد و این نشان از خنثی شدن فعالیت‌های احمقانه آنها دارد.