



تولید فیلم پویانمایی حباب در حوزه هنری آذربایجان شرقی

نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه پویانمایی «حباب» از تولید این فیلم به تهیه‌کنندگی حوزه هنری استان آذربایجان شرقی خبر داد.

نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه پویانمایی «حباب» از تولید این فیلم به تهیه‌کنندگی حوزه هنری استان آذربایجان شرقی خبر داد.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی حوزه هنری آذربایجان شرقی، علیرضا سلمانپور به دنبال آغاز پروژه پویانمایی «حباب» اظهار داشت: فیلمنامه این فیلم در راستای تبیین مفاهیم معرفتی معاد و جهان پس از مرگ نگارش شده و در آن تلاش شده تا با ارائه داستانی لطیف جایگاه جهان پس از مرگ برای مخاطب به روشنی بیان شود. نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه «حباب»، مفهوم معاد را به عنوان یکی از اصول دین اسلام نیازمند توجه بیش از پیش فیلمسازان دینی دانست و گفت: معاد و آخرت مفاهیمی سینمایی هستند که امروزه در جهان غرب دستمایه تولیدات پرمخاطب می‌شوند و هنرمندان جهان اسلام نباید از این مقوله غافل باشند. سلمانپور در ادامه با اشاره به نمادهایی به کارگیری شده در فیلم «حباب»، این فیلم را مرتبط با مقوله شهادت دانست و گفت: در این فیلم تلاش شده است تا مخاطب پس از تماشای فیلم از نظر روانی به این نتیجه برسد که شهادت عین ماندن است و این در راستای آیه «عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ» قرآن مجید است. عضو اتاق فکر سینمایی حوزه هنری آذربایجان شرقی، زمان تقریبی این فیلم را شش دقیقه عنوان کرد و گفت: این فیلم به شیوه دو بعدی و با طراحی دستی تولید می‌شود. سلمانپور، عوامل این فیلم را به شرح زیر اعلام کرد: وحید آتشی، طراحی و پویانمایی، سعید داوری، فریم چینی و پلان بندی، مونتاز و انتخاب موسیقی، راحله جهان‌پیما و ناظر کیفی محمد پورعبدالله فرشافی را عهده‌دار هستند. سلمانپور، از فیلمسازان فعال حوزه هنری آذربایجان شرقی است که تاکنون دو بار به عنوان تدوینگر در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشته و جوایز بهترین تدوین همایش سیب پنجم و بهترین صداگذاری جشنواره دانشجویی آذربایجان شرقی را از آن خود کرده است.