



پیوند 21 اثر تاریخی آذربایجان شرقی با فهرست ملی

مدیرکل میراث فرهنگی، آذربایجان شرقی گفت: در دومین همایش شورای عالی سیاست‌گذاری ثبت میراث فرهنگی در فهرست آثار ملی کشور 21 اثر تاریخی، معنوی و طبیعی استان به ثبت ملی رسید.

مدیرکل میراث فرهنگی، آذربایجان شرقی گفت: در دومین همایش شورای عالی سیاست‌گذاری ثبت میراث فرهنگی در فهرست آثار ملی کشور 21 اثر تاریخی، معنوی و طبیعی استان به ثبت ملی رسید.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی، تراب محمدی اظهار داشت: پس از تغییر روند ثبت ملی آثار، مقرر شد هر استان از پرونده‌های ثبتی خود در حضور مدیر کل میراث فرهنگی و کارشناسان بخش ثبت در مقابل شورای ثبت ملی دفاع کند.

وی افزود: بر همین اساس در نخستین همایش شورای عالی ثبت کشور، 18 اثر تاریخی فرهنگی استان به ثبت رسیدند و در دومین همایش، بیست و یک پرونده برای بررسی شورای عالی ثبت به این همایش ارائه شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: پس از بررسی‌های کارشناسی شورای عالی ثبت، تمام پرونده‌های ارسالی از طرف استان به شورای عالی مورد تأیید قرار گرفتند و 21 مجموعه مختلف به ثبت ملی رسیدند.

محمدی، در مورد مجموعه‌های ثبت شده، اظهار داشت: مسجد حاج غنی تبریز، مسجد شاهزاده سراب، مسجد لامشان هشتگرد، مسجد جان بهان بستان آباد، عمارت آینالو کلیبر، خانه ناصح زاده در تبریز، خانه شهید فاخر در تبریز، 10 محوطه شامل هفت گورکان و گورستان هزاره دوم قبل از میلاد در اهر و سه گورکان هزاره دوم و اول قبل از میلاد در ورزقان از جمله این آثار هستند.

وی افزود: برای نخستین بار سه اثر معنوی و یک اثر طبیعی استان نیز در فهرست آثار ملی ثبت شده‌اند و از این مجموعه، مراسم سی و ششمین روز بهار در اسفنجان، سفالگری خاک سفید زوز و چاپ کلاهای باتیک اسکو جزو میراث معنوی و منطقه طبیعی تاریخی فسیلی مراغه جزو آثار طبیعی کشور به ثبت رسیدند.

مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی یادآور شد: تاکنون بیش از یک‌هزار و 800 اثر فرهنگی، تاریخی، طبیعی و معنوی از میان آثار استان آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.