



پنجشنبه 14 آذر 1387 / 5 ذیحجه 1429 / 4 دسامبر 2008

173 سال پیش درچنین روزی - 14 آذرماه سال 1214 هجری شمسی: میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی ازرجل سیاسی و مفاخرکشورمان در دوره قاجاریه درباغ نگارستان و بدستور محمد علیشاه به قتل رسید. او بعد از پدر منصب قائم مقامی یافت و خدمات شایسته ای دراصلاح امور مملکت انجام داد. قائم مقام فراهانی در بسیاری از فنون بویژه علوم و فنون ادبی و ساده نویسی تجریدی تام داشت و این ویژگی در آثار او بخوبی مشهود است. دیوان اشعار و منشآت از آثار قائم مقام فراهانی می باشند.

18 سال پیش درچنین روزی - 14 آذرماه سال 1369 هجری شمسی: «دکتر غلامحسین یوسفی» محقق ارزنده و از اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی به دیار باقی شتافت و در جوار حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) به خاک سپرده شد. ایشان پس از اخذ دکتری در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه مشهد به تدریس پرداخت و در مدت حیات خویش خدمات ارزنده ای به فرهنگ و ادب کشور کرد. از آثار دکتر یوسفی می توان «کاغذ زر، ابومسلم خراسانی، دیدار با اهل قلم، برگهایی در آغوش باد و چشمه روشن» را نام برد. همچنین تصحیح قابوسنامه، صوفی نامه، بوستان و گلستان سعدی از دیگر آثار ایشان بشمار می روند. دکتر غلامحسین یوسفی با تسلط کامل بر زبان و ادب فارسی ترجمه های گرانمایی چون انسان دوستی در اسلام و شیوه های نقد ادبی را تقدیم دوستداران ادبیات فارسی کرده است.

12 سال پیش درچنین روزی - 14 آذرماه سال 1375 هجری شمسی: «علی حاتمی» نویسنده و کارگردان خلاق سینمای ایران پس از یک دوره بیماری سخت چشم از جهان فرو بست. پیکر این هنرمند ارزنده در میان غم و اندوه جمعی از هنردوستان و هنرمندان کشورمان تا بهشت زهرا تشییع شد و در آنجا به آغوش خاک سپرده شد. علی حاتمی در سال 1323 هجری شمسی در خیابان وحدت اسلامی تهران متولد شد. پس از فراغت از تحصیل در رشته نمایشنامه نویسی به نگارش فیلمنامه پرداخت. اولین اثر سینمایی وی با عنوان «حسن کچل» در سال 1348 هجری شمسی ساخته شد. پس از آن وی به خلق آثار بیشمار دست زد که مجموعه های «سلطان صاحبقران، هزارستان، مثنوی مولوی، کمال الملک، دلشدگان و جهان پهلوان تختی» از آن جمله اند. فیلمنامه های زنده یاد علی حاتمی همانند شعر هستند و می توان گفت که او یک شاعر فیلمساز بود. علی حاتمی کارهای با ارزشی در ادبیات نمایشی و فضاسازی ایرانی انجام داد چرا که او زبان مردم را خوب درک می کرد و فرهنگ و سنتها را دستمایه آثار خویش می ساخت. این هنرمند کم نظیر، فیلمسازی از پند و تمثیل بود. کارگردانی که می توانست ذهنیت ناب را از طریق تمثیل و خلق استعاره در کلام و فضا به عینیت بدل کند و یک دیدگاه کاملاً مجرد فرهنگی یا تاریخی با برداشت خاص خود را در قالبی مملوس و سینمایی بیان نماید.

202 سال پیش درچنین روزی - پنجم ذیحجه سال 1227 هجری قمری: عباس میرزا نایب السلطنه فتحعلی شاه قاجار در مکانی بنام اصلاندوز از قوای روسیه شکست خورد. در پی این شکست، شاه قاجار با قوایی متشکل از چند هزار سرباز عازم آن ناحیه اما دولت روسیه در این زمان در صدد مصالحه با دولت ایران برآمد، زیرا ناپلئون بنا پارت امپراطور فرانسه به کشورش هجوم آورده بود. در پی این تصمیم عهد نامه خسارت بار و معروف گلستان میان نمایندگان دولتهای روسیه و ایران به امضاء رسید. پس از عقد این قرارداد دوره اول جنگهای ایران و روسیه پایان یافت. از جمله علل مهم شکست عباس میرزا در اصلاندوز همکاری نکردن و نافرمانی صاحب منصبان اردوی اوخست شاه قاجار بود.

68 سال پیش درچنین روزی - پنجم ذیحجه سال 1361 هجری قمری: آیت الله کمپانی از بزرگترین علمای قرن چهاردهم قمری در نجف بدرود حیات گفت. ایشان در فلسفه، حکمت، عرفان، تاریخ، جغرافیا، شعر و ادبیات دانشی در خور ستایش داشت و این اندوخته های ذهنی و قدرت بیان از آیت الله کمپانی شخصیتی برجسته ساخته بود. از آیت الله کمپانی رساله هایی در فلسفه، حکمت، اجتهاد و تقلید باقیست.

109 سال پیش درچنین روزی - 4 دسامبر سال 1899 میلادی: برای نخستین بار و بطور رسمی واکسن حصیه برای پیشگیری این بیماری در انسان مورد استفاده قرار گرفت. واکسن حصیه را دو تن از محققان فرانسوی کشف کردند و سپس «هاوکن» پزشک انگلیسی نیز آن را کامل کرد و سرانجام دکتر رایت استفاده از این واکسن را عمومی کرد.