

## 8 روباتي ژول ورن که به حقيقت پيوستند

183 سال پس از تولد ژول ورن ، وي به عنوان پيشگوي الهام بخشي شناخته مي شود که از چندين دهه پيش، فناوري هاي مدرن متعددي را متصور شده و در کتابهايش توصيف کرده بود.



جام جم آنلاين: 183 سال پس از تولد ژول ورن ، وي به عنوان پيشگوي الهام بخشي شناخته مي شود که از چندين دهه پيش، فناوري هاي مدرن متعددي را متصور شده و در کتابهايش توصيف کرده بود. به گزارش مهر، ژول ورن براي خيالي ها فردي فراتر از یک نويسنده داستان هاي علمي و تخيلي است، او فردي است که تخيلات بسياري از کودکان و نوجوانان را پر و بال داده است، کودکانی که در دوران بزرگسالي توانستند روباتهاي ژول ورن را به واقعيت تبديل کرده و آنچه وي در کتابهايش متصور شده بود را در قالب فيزيکي مجسم کنند.

هيچکس نمي تواند منکر اين موضوع شود که پدر داستانهاي علمي و تخيلي جهان در روند پيشبرد ابداعات علمي جهان تاثير گذار بوده است، زيرا در حال حاضر اختراعات متعددي وجود دارند که ايده اصلي آنها از ذهن خلاق &#171;ورن» برگرفته شده است.

نشال جئوگرافیک تعدادي از ايده هاي وي که چندين دهه پس از مرگ وي منجر به اختراع ابزاري جديد و کاربردي شده است را معرفي کرده است:

زيردريائي هاي الكتريکي: ورن در يکي از مشهورترين رمان هاي خود به نام &#171;بيست هزار فرسنگ زير دريا» یک زيردريائي الكتريکي را معرفي کرد. در اين رمان شخصيت &#171;کاپيتان نمو» در زيردريائي عظيم و الكتريکي زندگي مي کرد گزينه اي که گوگل نيز به مناسبت تولد ورن براي تغيير طرح لوگوي خود از آن الهام گرفت.

در کنار ارگ بزرگ، اتاق غذا خوري رسمي و ديگر تزئينات تجملاتي که در اين زيردريائي ديده مي شد، زيردريائي &#171;ناتيلوس» ژول ورن تفاوت چنداني با زيردريائي هاي مدرن امروزي ندارد، زيردريائي مانند Circa-1964 و زيردريائي سه سرنشينه آلوين که انرژي خود را از باتري هاي اسيدي تامين مي کند. ناتيلوس مانند آلوين کاملا الكتريکي بود، پديده اي که در آن زمان قلمروي جادويي از علم به شمار مي رفت.

در کتاب بيست هزار فرسنگ زير دريا، کاپيتان نمو الكتريسيته را &#171;عاطلي قدرتمند، مطيع، سريع و آسان که با هر نوع استفاده اي سازگار بوده و بر عرشه کشتي من حکمفرمايي مي کند» توصيف کرده است.

اخبار تلويزيوني يا راديويي: ژول ورن در کتابي به نام &#171;در سال 2889» که در سال 1889 منتشر شد، براي روزنامه ها جايگزيني را معرفي مي کند: روزنامه &#171;Earth Chronicle» هر روز صبح به جاي اينکه چاپ شود براي مشترکانش خوانده خواهد شد، مشترکاني که مي توانند اخبار روز را از گفتگو با گزارشگران، سخنگوها و دانشمندان به دست آورند.

اولين مخابره خبر 30 سال پس از اينکه ورن آن را متصور شد رخ داد، يعني در سال 1920 و اما اولين مخابره تلويزيوني خبر تا 28 سال پس از آن امکان پذير نشد و در نهايت در سال 1974 ميليونها نفر توانستند خبر استعفای ريچارد نيكسون را در تلويزيون مشاهده کنند.

بادبان هاي خورشيدي: در رمان علمي تخيلي &#171;از زمين تا ماه» که ژول ورن آن را در سال 1865 نوشت، به فضاييمايي نوري اشاره شده است، تکنولوژي که امروز نامي ديگر دارد: بادبانهاي خورشيدي.

اتفاق هاي ماه: ورن در همين رمان به ابزاري اشاره کرده است که امروزه با نام اتاقک هاي ماه شناخته مي شوند، چيزي مشابه کپسول مخروطي شکلي که در بالاي راکت ناسا ديده مي شود. وي در قالب داستان &#171;از زمين تا ماه» موشک هايي را توصيف مي کند که مي توانند انسان ها را به ماه انتقال دهند.

ورن در اين کتاب سلاح بزرگي را توصيف کرده است که شليک مي شود و به انرژي دست پيدا مي کند که مي تواند ديوار گرانشي زمين را شکسته و از آن عبور کند.

آسمان نويسي: ژول ورن هميشه مشتاقانه ناظر جهان اطراف خود بود و يکي از زمينه هايي که مورد توجه او قرار داشت تبليغات بود،

در کتاب #171؛ در سال 2889» ورن تبلیغات اتمسفری را توضیح می دهد، پدیده ای مشابه آسمان نویسی که امروزه رواج دارد.

او در این مطلب نوشته است: #171؛ همه به تبلیغات عظیمی که از ابرها بازتاب داده می شوند توجه می کنند، این تبلیغات به اندازه ای بزرگ اند که کل جمعیت یک شهر و یا یک کشور می توانند آن را ببینند». ورن با وجود شیفتگی خاصی که برای ماشین ها و ابزارها از خود نشان می داد، هرگز دوره های مهندسی را پشت سر نگذاشته بود او تنها با افرادی مرادده داشت که به ابداعات علمی و اکتشاف علاقمند بودند.

ویدئو کنفرانس: ورن باز هم در کتاب #171؛ در سال 2889» تلفن تصویری را توصیف می کند که به نوعی پیش زمینه برای فناوری های ویدئو کنفرانس های امروزی به شمار می رود ، مشابه این تکنولوژی که در سال 2005 برای برقراری ارتباط میان دو خانواده در کره شمالی و جنوبی مورد استفاده قرار گرفت.

تلفن تصویری #171؛ ورن» انتقال تصاویر را با استفاده از آینه های حساسی که به کابل هایی اتصال داشتند امکان پذیر می کرد. این ایده یکی از اولین مرجع ها برای تلفن تصویری به شمار می رود. تخیلات ورن به شدت تحت تاثیر مجلات فنی و علمی زمان خود قرار داشت.

شوکر الکتریکی: موضوع محبوب ژول ورن خودروهایی نقلیه بوده است، اما وی درباره سلاح های مختلفی که در دوره او وجود نداشتند نیز مطالبی نوشته است، برای مثال در بیست هزار فرسنگ زیر دریا وی از سلاحی صحبت می کند که شوک های قدرتمند الکتریکی وارد می کند، سلاحی شبیه به شوکرهای برقی که در عصر حاضر وجود دارند.

ورن درباره این سلاح نوشته است: گلوله هایی که این سلاح شلیک می کند گلوله هایی عادی نیستند، بلکه مخزنهای کوچک شیشه ای هستند که توسط لایه ای فولادی پوشانده شده اند و وجود یک تکه سرب در آن، این گلوله ها را سنگین کرده است. آنها بطری های لید واقعی، ابزار قرن هجدهمی که برای ذخیره الکتریسیته ساکن استفاده می شد، هستند که انرژی الکتریکی با قدرتی بالا به آنها وارد شده و می تواند بزرگترین حیوانات را از پا دربیآورد.

فرود فضاپیما بر روی آب: در کتاب از زمین تا ماه، ورن فضاپیمایی را به تصویر کشیده است که در میان اقیانوس فرود می آید و مانند کپسول مرکوری بر روی آب شناور می شود.