

خاطرات بزرگان تئاتر در مورد استاد فقید "قبه زرین" مکتوب میشود

سرپرست حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی از جمع آوری خاطرات بزرگان و پیشکسوتان تئاتر تبریز در مورد زندگی و آثار استاد فقید تئاتر "محمود قبه زرین" خبر داد.

سرپرست حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی از جمع آوری خاطرات بزرگان و پیشکسوتان تئاتر تبریز در مورد زندگی و آثار استاد فقید تئاتر "محمود قبه زرین" خبر داد.

به گزارش روابط عمومی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، شهرام خدائی با یادآوری لزوم ارائه الگوهای مقتدر به جوانان گفت: تئاتر تبریز وامدار استاد قبه زرین است و اندیشه، منش و تأثیرات آثار او هنوز هم در رگهای تئاتر تبریز جاری است و شناساندن ابعاد فکری، شخصیتی و هنری او به فعالان امروز عرصه تئاتر کاری بس ضروری است.

خدائی با اشاره به برگزاری سلسله نشستهای تخصصی در حوزه هنری آذربایجان شرقی گفت: با همکاری نشریه تخصصی "تکم" خاطره گویی بزرگان، پیشکسوتان و اساتید تئاتر تبریز با محوریت آثار، تأثیرات و تأثرات استاد قبه زرین در تئاتر تبریز جمع آوری و مکتوب می شود.

وی تدوین تاریخ شفاهی هنر را عامل مهمی در پویایی رشته های مهم هنری دانست و ادامه داد: امید است با ادامه این نشستها گامهای استواری در زمینه معرفی بزرگان هنر به نسل جوان صورت گیرد. خدائی همچنین خبر از انتشار شماره جدید نشریه "تکم" در سال 90 داد.

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی در ادامه از حضور اساتیدی چون مهدی لزیری، سعید ولیزاده، غلامحسین فرنود و دارا علی آباد در جلسات مذکور خبر داد و گفت: کار جمعآوری و تدوین خاطرات توسط نادر ساعیور، فعال عرصه فیلم و تئاتر تبریز صورت خواهد گرفت.

استاد محمود قبه زرین متولد 1319 تبریز بوده و در سال 1347 گروه هنری آریا را در تبریز تأسیس کرد و از سال 1342 در رادیو و تلویزیون تبریز استخدام شد و در آذرماه سال 89 در بیمارستان سجاد تهران دارفانی را وداع گفت.

اضافه می شود نشریه "تکم" تنها نشریه تخصصی تئاتر در استان آذربایجان شرقی است که از سال 83 به عنوان ویژه نامه رسمی انجمن نمایش تبریز چاپ می شود و در انتشار آن جمعی از هنرمندان تئاتر تبریز از جمله شهرام خدائی، نادر ساعی و، یعقوب صدیق جمالی و رامین راستی پیشقدم و سهیم هستند.