

آخرين شيرها

مادي تو شير ماده همراه دو توله‌اش. او در شرايط دشوار مادر بسيار خوبي است كه براي سير كردن شكمتوله‌هايش به تنهائي به شكار مي‌رود.



مادي تو شير ماده همراه دو توله‌اش. او در شرايط دشوار مادر بسيار خوبي است كه براي سير كردن شكمتوله‌هايش به تنهائي به شكار مي‌رود.

يك دسته شير ماده از ميان آبهاي كم عمق دشت دوبا در پي شكار مي‌دوند. شكار در آب براي ساعتها و در هر روز نياز به قدرت فراواني دارد .

يك شير ماده در برابر يك گله بوفالو كه لاشه همنوع شان را بو مي‌كنند ايستاده است. جنگ و گريز بين شيرها و بوفالوها ، دو غول دشت دوبا امري هميشگي است.

يك شير نر هنگام بامداد در دشت دوبا.

گله بوفالو به دقت به شير نري كه در مقابلشان ايستاده است نگاه مي‌كنند. حيات شيرهاي دشت دوبا وابسته به وجود گله‌هاي بوفالو است در غير اين صورت آنها قادر به بقا نخواهند بود.

دو شير ماده آماده شكار مي‌شوند.

يكي از توله‌هاي مادي تو روي بلندي كم ارتفاعي نشسته و به دوربين چشم دوخته است. آيا اين توله شير از اندك شيرهاي باقي مانده قادر است بزرگ شود و مانند پدرش يال باشكوهي داشته و صاحب يك قلمرو باشد؟

بورلي ژوبر (Beverly Joubert) با دوربينش از داخل اتومبيل زندگي مادي تو و ديگر شيرهاي دشت دوبا را ثبت مي‌كند.

يك گروه شير آسوده خاطر در حضور بورلي و درك ژوبر (Beverly and Dereck Joubert) در حال خوردن بوفالويي هستند كه شكار کرده‌اند.

تصوير بورلي و درك ژوبر (Beverly and Dereck Joubert) فيلمبرداران و كارگردان فيلم مستند آخرين شيرها در حالي كه دو شير در نزديكي آنها آرميده‌اند.