

**انیمیشن رویاهای لی لی تولید می‌شود**

مجموعه انیمیشن رویاهای لی لی در 13 قسمت 12 دقیقه ای به تهیه کنندگی و کارگردانی فریدون کوثری در واحد پویانمایی مرکز خراسان رضوی درحال تولید است.



جام جم آنلاین: مجموعه انیمیشن رویاهای لی لی در 13 قسمت 12 دقیقه ای به تهیه کنندگی و کارگردانی فریدون کوثری در واحد پویانمایی مرکز خراسان رضوی درحال تولید است.

به گزارش جام جم آنلاین، فریدون کوثری در گفتگو با سایت معاونت امور مجلس و استانیهای صدا و سیما گفت: مجموعه انیمیشن &#171; رویاهای لی لی» شامل ماجراها و اتفاقات مختلفی است که در عالم خیال دختر کوچولویی به نام &#171; لی لی» رخ می دهد. تعاملی که این دخترک با تعدادی از اسباب بازی هایش در رویا دارد منجر به خلق ماجراهایی متفاوت در هر قسمت می شود.

وی با بیان اینکه محور هر برنامه موضوعاتی اخلاقی و تربیتی است افزود: از آنجایی که درک کودک خردسال از وقایع پیرامونش مبتنی بر برداشت های ظاهری و کودکانه اوست که آنها را در خیال خود پردازش داده و به نتایجی جدید می رسد، با ورود در چنین دنیایی و با کمک هنر انیمیشن که توانایی به تصویر کشیدن آن را دارد، می توان تأثیری عمیق و بنیادی بر رفتارها و بینش کودکان گذاشت.

کوثری تصریح کرد: اغلب این تخیلات هنگام بازی با اسباب بازی ها رخ می دهد و به همین دلیل چنین موضوعی مد نظر قرار گرفته است تا تأثیرگذاری بیشتری بر مخاطب داشته باشد.

وی با اشاره به اینکه با مشاهده رفتار کودکان به هنگام بازی و داستان پردازی هایشان و بر اساس برخی واقعیتهای رخ داده، کلیت این موضوع شکل گرفت گفت: محورهای مختلفی از پیام های اخلاقی و تربیتی تدوین و براساس آنها خلاصه موضوع هایی در 13 قسمت تهیه شد که این خلاصه ها چندین بار با مشاور روانشناس کودک مطرح و کارشناسی های لازم انجام گرفت.

وی با بیان اینکه مخاطب این انیمیشن، کودکان خردسال حدود 5 تا 8 سال هستند اظهار داشت: تولید این مجموعه براساس چشم انداز افق رسانه و نیز مشکلات و معضلات مبتلا به رفتاری و اخلاقی کودکان خردسال امروزی کلید زده شده است.

کوثری ضمن اشاره به اینکه انیمیشن رویاهای لی لی با تکنیک 2 بعدی کات اوت تولید می شود گفت: پسرک و آیین، کرم اندازه گیر، وزیر دانا، قالی ابریشمی برخی از موضوعات این مجموعه می باشد.

عوامل انیمیشن رویاهای لی لی عبارتند از: نویسنده، تهیه کننده و کارگردان: فریدون کوثری، انیماتورها: جواد مهماندوست و مهدی کارگزار؛ طراح زمینه و شخصیت: یلدا ذبیحی؛ مشاور کارگردان: محمود سلطانیپور؛ پشتیبانی رایانه: محسن کوثری.