

این یک جانور عجیب و غریب نیست

موجود عجیب و غریبی که در میان درختان این جنگل می‌بینی، یک جانور نایاب و ناشناخته نیست، ویلابی است که شبیه صدف ساخته شده!



موجود عجیب و غریبی که در میان درختان این جنگل می‌بینی، یک جانور نایاب و ناشناخته نیست، ویلابی است که شبیه صدف ساخته شده!

زیبایی این ساختمان به همراه شکل غیر معمول آن آدم را جذب و وادار می‌کند تا تمام قسمت‌های آن را ندیده چشم از آن برندارد؛ به خصوص که از هر زاویه‌ای که به نماهای بیرونی و فضاها داخلی آن نگاه می‌کنی، جلوه و ترکیب تازه‌ای از آن می‌بینی و کنجکاوتر می‌شوی. اما زیبایی، تنها ویژگی این ساختمان نیست.

اینجا، منطقه جنگلی «کارویی‌زاوا» در ژاپن، هوای خنکی دارد و آخر هفته‌ها عده زیادی از مردم را به خودش جذب می‌کند. برای همین هم این‌جا پر از ویلاهایی است که در تعطیلات، میزبان مهمانانی می‌شوند که از شهرهای اطراف می‌آیند. اما هوای این‌جا مرطوب هم هست و این ویژگی همراه با دمای پایین باعث می‌شود ساختمان‌های این منطقه خیلی زود فرسوده شوند، به خصوص آنهایی که به شیوه سنتی ساخته شده‌اند. فکرش را بکن، چنین ساختمان زیبایی خیلی زود فرسوده و خراب شود؛ چه حیف! به همین دلیل هم معماران شرکت «آرتکنیک» که ویلابی صدفی را طراحی کرده‌اند، از روش سنتی استفاده نکرده و در ساخت آن بتن به‌کار برده‌اند، ماده‌ای که مقاومت ساختمان را در برابر عوامل طبیعی مخرب بالا می‌برد.

وقتی حرف از بتن می‌شود به یاد ساختمان‌های خاکستری و بلند شهرهای شلوغ می‌افتیم و به دنبال آن فضای پر اضطراب زندگی شهری. اما ویلابی صدفی این ویژگی‌ها را ندارد، برعکس، طوری ساخته شده که ارتباط نزدیکی با طبیعت اطرافش دارد و کسی که در آن قرار می‌گیرد احساس می‌کند در دل طبیعت است و نه جدای از آن. همین ویژگی، خودبه‌خود به ساکنان این ویلا آرامش می‌دهد، یعنی همان کاربردی که قرار است یک ویلابی خوب داشته باشد: فراهم آوردن فضایی آرام و مناسب برای استراحت و گذراندن اوقات فراغت. در عین حال زاویه این ساختمان نسبت به جنگل و جا و شکل پنجره‌های آن هم طوری انتخاب شده که منظره‌های متنوعی از طبیعت بیرون را به ساکنانش نشان می‌دهد و نمی‌گذارد محیط، برایشان تکراری یا کسل‌کننده شود.

طراحان این ساختمان، طبیعتاً به امکانات رفاهی آن هم فکر کرده‌اند. سیستم گرمایشی که در آب و هوای این منطقه از ضروریات اولیه به حساب می‌آید، یکی از این امکانات است. یک سیستم گرمایشی زیر کف اتاق‌ها تعبیه شده که با مصرف کمتر انرژی، گرمای لازم را برای اتاق‌هایی که استفاده بیشتری دارند، فراهم می‌کند. در ضمن اتاق‌ها نسبت به هم طوری قرار گرفته‌اند که هوای گرم از اتاق‌هایی که بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند، به اتاق‌های دیگر جریان پیدا می‌کند و آنها را هم گرم می‌کند. به این ترتیب با کمترین مصرف انرژی، گرمای لازم فراهم می‌شود. زمانی هم که ویلا خالی است و دمای هوا به زیر صفر می‌رسد، سیستم خودکار ضد انجماد که آن هم زیر کف اتاق‌ها قرار دارد، به کار می‌افتد و از ترکیدن لوله‌ها و اتفاق‌های مخرب دیگر جلوگیری می‌کند. این سیستم بخش دیگری هم دارد که به رطوبت زیاد حساس است و در زمان‌هایی از سال که رطوبت هوا بالا می‌رود، خودبه‌خود رطوبت محیط را پایین می‌آورد.

مطمئناً به‌زودی تکنیک‌های به کار رفته در این ویلا در ساختمان‌های دیگر هم به کار می‌روند، اما طراحی خاص این ساختمان، آن را به عنوان یک اثر منحصر به فرد هنری ثبت می‌کند.