



امیری: پیش از اینکه کاهن معبد آمون شوم، حاکم کوفه شدم

بازیگر نقش «عامر بن مسعود» گفت: حضورم در سریال «مختارنامه» به چند سال قبل و پیش از بازی در مجموعه «یوسف پیامبر(ع)» برمی‌گردد.

خبرگزاری فارس: بازیگر نقش #171& عامر بن مسعود گفت: حضورم در سریال #171& مختارنامه؛ به چند سال قبل و پیش از بازی در مجموعه #171& یوسف پیامبر(ع) برمی‌گردد.

عباس امیری که نقش عامر بن مسعود را در مجموعه تلویزیونی #171& مختارنامه؛ به کارگردانی #171& داوود میرباقری ایفا می‌کند، در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس گفت: کار با آقای میرباقری لذت‌بخش است و برای من افتخاری است تا در کارهای خوب ایشان حضور داشته باشم.

وی ادامه داد: نقش #171& عامر بن مسعود؛ پیشنهاد آقای میرباقری به من بود که پذیرفتم و برای ایجاد شناخت کافی از این شخصیت، صحبت‌هایی با آقای میرباقری داشتم و با کمک او به آگاهی لازم رسیدیم.

امیری درباره استقلال بازیگران در ارائه دیالوگ‌ها نیز اظهار داشت: #171& مختارنامه؛ دیالوگ‌های بسیار خوبی دارد. اصولاً در کارهای تاریخی، برای نگارش دیالوگ‌ها تحقیقات بسیاری انجام می‌شود و نظرات صاحب‌نظران در آنها اعمال شده و ما کاملاً مطابق نظر آقای میرباقری کار کردیم.

او که پیش از این بازی در نقش کاهن معبد آمون در سریال یوسف پیامبر(ع) را در کارنامه خود دارد، درباره دیالوگ‌های سریال که تلفیقی از ادبیات کتابی و ادبیات عامی است، تصریح کرد: پیرامون چنین مسأله‌ای، خود آقای میرباقری نظرات جامع‌تری نسبت به مسأله دارد و خودش صاحب‌نظر است، حتماً او صلاح دیده که دیالوگ‌ها این طور باشد.

وی با بیان اینکه من در دو قسمت سریال #171& مختارنامه؛ حضور داشتم که یک قسمت آن باقی مانده است، عنوان داشت: ابتدا یک نقش دیگر پیشنهاد شده بود که با نظر آقای میرباقری عوض شد. این کار خیلی قدیمی است و پیش از سریال یوسف پیامبر در آن بازی کرده‌ام. مدت زیادی گذشته بود و جزئیات کارم یادم رفته بود که با دیدن قسمت هفته جاری خاطراتش برایم زنده شد.

امیری همچنین در پاسخ به این سوال که بازیگران معروف و چهره علاقه دارند در نقش‌های طولانی دیده شوند، چرا #171& مختارنامه؛ فاقد این ویژگی است و جمع کثیری از بازیگران شاخص سینما و تلویزیون در آن حضور یافته‌اند؟ گفت: #171& مختارنامه؛ اثر بسیار خوبی است و همه کارهای آقای میرباقری خوب هستند، بازیگران خوبی نیز در آن حضور دارند. نقش‌های کوتاه کلیدی هستند و دیده می‌شوند و واقعاً نقش هستند. آقای میرباقری نیز بر این امر اصرار دارند و در نتیجه کار موفق می‌شود. خلاف بقیه کارها که برای نقش‌های کوتاه از بازیگران معمولی استفاده می‌کنند که ضربه بزرگی به کار می‌زند، اما آقای میرباقری هیچ وقت از این اشتباه‌ها نمی‌کند.

وی درباره ترجیحش برای حضور در آثار تاریخی یا اجتماعی گفت: من فعلاً بعد از حضور در کلاه پهلوی و حضور در یک تله فیلم، به دلیل نامساعدی‌های حال در حال استراحت هستم ولی انتخاب نقش‌هایم بستگی به نوع کار دارد، کارهای خوب تاریخی را می‌پذیرم اما به دلیل بالا رفتن سن و سختی حضور در آثار تاریخی، اخیراً کمی به سمت آثار اجتماعی متمایل شده‌ام.