



موسیقی اختلاف بر سر دلیل حذف موسیقی پاپ از بخش رقابتی جشنواره فجر

کمتر از 3 ماه دیگر مهم‌ترین رخداد موسیقی کشور، یعنی بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برپا می‌شود؛ رخدادی که برخلاف همتایانش در عرصه تئاتر، تجسمی و فیلم هنوز سیاست مشخص و مدونی ندارد و برخلاف این سه حوزه، هنوز مسئولان برگزاری این جشنواره نشست خبری برای این رویداد برگزار نکرده‌اند تا با خبرنگاران درباره سیاست‌های این جشنواره به گفت‌وگو بنشینند.

کمتر از 3 ماه دیگر مهم‌ترین رخداد موسیقی کشور، یعنی بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برپا می‌شود؛ رخدادی که برخلاف همتایانش در عرصه تئاتر، تجسمی و فیلم هنوز سیاست مشخص و مدونی ندارد و برخلاف این سه حوزه، هنوز مسئولان برگزاری این جشنواره نشست خبری برای این رویداد برگزار نکرده‌اند تا با خبرنگاران درباره سیاست‌های این جشنواره به گفت‌وگو بنشینند.

امسال برخلاف سال‌های قبل اسامی هیات داوران جشنواره موسیقی فجر رسانه‌ای نمی‌شود. آنطور که بابک رضایی، مدیر اجرایی جشنواره به ایرنا گفته به سبب احتمال بروز مشکلاتی در روند برپایی جشنواره موسیقی فجر، اسامی داوران این دوره اعلام نمی‌شود تا عدالت در روند انتخاب آثار رعایت شود.

گرچه این توضیح چندان شفاف و قانع‌کننده نیست اما یادآور دآوری سال گذشته جشنواره موسیقی فجر است که اسامی تعدادی از داوران از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام شد اما این خبر به سرعت از سوی داوران تکذیب شد؛ گرچه دکتر محمدعلی خبری، دبیر پیشین جشنواره در نشست خبری اعلام کرد که این داوران در جلسه دآوری و انتخاب حضور داشته‌اند و حتی اسامی این داوران با عکسشان در کتاب جشنواره چاپ شد. با این حال تکذیب این حضور از سوی هیات داوران ادامه داشت.

البته شاید عدم اعلام اسامی هیات داوران را بتوان سکوت در برابر اعتراضی دانست که همواره به حضور تعداد مشخصی از اهالی موسیقی ابراز می‌شود؛ افرادی که در تمام دوره‌های 26 ساله جشنواره یا در شورای سیاست‌گذاری جشنواره یا در دآوری آثار حضور دارند.

شاید یکی از بحث برانگیزترین نکات جشنواره امسال را بتوان در حذف بخش رقابتی موسیقی پاپ دانست؛ حذفی که مدیر اجرایی جشنواره آن را به دلیل عملکرد ضعیف موسیقی پاپ در دوره‌های گذشته جشنواره اعلام کرده‌است. صحبت‌های دبیر اجرایی جشنواره با صحبت‌های حمید شاه‌آبادی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد تفاوت چشمگیری دارد.

زمانی که معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد خبر حذف بخش رقابتی موسیقی پاپ را اعلام کرد، دلیل این حذف از بخش رقابتی جشنواره را ضعف این نوع موسیقی ندانسته بلکه اعلام کرده بحث بر سر این است که کانون توجه مسئولان در موسیقی باید چه باشد. او به این نکته اشاره کرد که موسیقی پاپ با هنجارهای اجتماعی ما ناسازگاری بیشتری دارد و به خوراک شنیداری کشور آسیب می‌زند. وی دلیل حذف این بخش را توجه به موسیقی ملی و حمایت از موسیقی کلاسیک عنوان کرد.

با این حال، رضایی اعلام کرده‌است که موسیقی پاپ در بخش رقابتی جشنواره‌های 3 سال گذشته هیچ موفقیتی کسب نکرده و عملکرد قابل‌دفاعی ندارد. البته علی ترابی، سرپرست دفتر موسیقی و عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره هم اعلام کرده است که تجربه 3 سال گذشته نشان داده است که موسیقی پاپ با فلسفه جشنواره موسیقی فجر سازگاری ندارد. او جشنواره موسیقی فجر را محلی برای شناسایی، حمایت و پشتیبانی از گروه‌های موسیقایی اعلام کرده‌است که برای شناخته شدن، محتاج فضا و امکانات هستند، به همین دلیل به نظر او ورود موسیقی پاپ که مشکل مخاطب و گردش مالی ندارد توجیهی ندارد.

با این حال بخش جنبی موسیقی پاپ در جشنواره با تعداد محدودی گروه، حفظ می‌شود تا به گفته شاه‌آبادی مشخص شود که فی‌نفسه با این ژانر موسیقی مخالفتی وجود ندارد. به عبارت دیگر بخش جنبی پاپ برگزار می‌شود تا مثل سال‌های قبل رونقی برای جشنواره موسیقی باشد.

حذف بخش رقابتی پاپ بازتاب‌های مختلفی را در بین هنرمندان این عرصه به دنبال داشت. علی پهلوان، آهنگساز و خواننده گروه

آریان در گفت‌وگو با سایت موسیقی ایرانیان پیشنهاد کرد که جشنواره‌ای به صورت جداگانه و با روشی متفاوت برای موسیقی پاپ برگزار شود، خشایار اعتمادی که در نخستین دوره برگزاری بخش جنبی در جشنواره موسیقی فجر شرکت داشت و در بیست و چهارمین دوره از جشنواره موسیقی فجر، داوری بخش رقابتی پاپ را برعهده گرفت، اعلام کرد که بهتر است بخش رقابتی پاپ به شرط ارائه آثار قابل دفاع در مسیر هدایت شده برگزار شود.

مانی رهنما هم حذف بخش رقابتی موسیقی پاپ را انکار نوعی موسیقی و نادیده گرفتن علاقه بخش عمده‌ای از جوانان فعال در این عرصه دانست و حضور این بخش را نادیده دیده گرفتن تلاش‌های جوانان فعال در این عرصه اعلام کرد. او برگزاری بخش رقابتی در طول 2 سال گذشته را از جمله تصمیم‌های درست در حوزه سیاستگذاری خواند و حذف این بخش را هدایت جوانان به موسیقی زیرزمینی اعلام کرد. بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با دبیری دکتر حسن ریاحی از دوم تا هشتم اسفند ماه در تهران برگزار خواهد شد.